

www.inff.eu

innsbruck
nature
film
festival

9 — 13
october
2024

we are



65

international
films
30+ countries

edgar
honetschläger
non human zones

boden mit allen
sinnen spüren
exhibition in the cinema

natur
erleben
20+ experiences



Der Berg reinigt das Wasser, die IKB bringt es verlässlich ins Tal. / The mountain purifies the water, the IKB reliably delivers it to the valley.

Innsbrucker Wasser: Ein Geschenk unserer Alpen

Innsbruck water: A gift from our Alps

Quellfrisches Trinkwasser ist ein Wunder alpiner Natur.

Die Reise des Innsbrucker Wassers beginnt hoch oben in den Alpen: Es sickert rund zehn Jahre lang durch die mächtigen Gesteinsschichten der Nordkette und wird dabei gefiltert und gereinigt. Außerdem nimmt es aus dem Gestein wertvolle Mineralien wie Kalzium und Magnesium auf, die für den menschlichen Körper wichtig sind.

Durch den natürlichen Filterprozess im Inneren des Berges kann die IKB das Wasser anschließend völlig naturbelassen zu den Innsbruckerinnen und Innsbruckern transportieren. Sie genießen somit jeden Tag hochwertiges, quellfrisches Trinkwasser – direkt aus dem Wasserhahn.

Spring-fresh drinking water is a miracle of Alpine nature.

The journey of Innsbruck's water begins high up in the Alps: it seeps through the mighty rock layers of the Nordkette for around ten years and is filtered and purified in the process. It also absorbs valuable minerals from the rock, such as calcium and magnesium, which are important for the human body.

Thanks to the natural filtering process inside the mountain, IKB can then transport the water to the people of Innsbruck in a completely natural state. They can therefore enjoy fresh drinking water of best quality every day – straight from the tap.

IKB
www.ikb.at/wasser

welcome



Johannes Kostenzer
Festivaldirector

Wir sind alle eins!

Haben Sie schon von Pachamama gehört? Mit dem Begriff wird unser Planet als personifizierte Mutter Erde, als Lebewesen gesehen. In Südamerika ist diese Sicht auf die Erde durchaus verbreitet. Ja, die Indigenen in Südamerika mag eine oder einer antworten. Na dann, kennen Sie auch den Begriff Gaia? Er kommt aus der griechischen Mythologie und hat seine Wurzeln jedenfalls in Europa. Und er bedeutet: dass die Erde als Lebewesen gesehen wird. Ist das womöglich eine universelle Idee? Woher kommt dieser Gedanke? Gestatten Sie mir eine Analogie: der Mensch als Lebewesen ist neben seinem Geist auch Körper. Dieser Körper dient unzähligen Arten als Lebensraum, sei es Bakterien, Pilzen und Mikroben im Darm, aber auch auf unserer Haut, wir sind Nahrungsgrundlage und Raum für diese Wesen. Genauso ist es ein Fluss für Fische und Insekten, ist es das Meer für den Krill, Wale und Kraken. Warum sollte denn die Erde dann weniger Lebewesen sein als der Mensch oder ein Fluss? Wir bestehen alle aus der gleichen Materie.

Es ist dringend an der Zeit, dass wir uns verabschieden von einer Position der Distanz zwischen Mensch und unbelebter Natur, zwischen der „Krone der Schöpfung“ und den „Natur-Objekten“, und uns einem holistischen Verständnis annähern. Dass wir gleichen Respekt anderen Lebensräumen (jenseits des menschlichen Körpers) entgegenbringen, seien es einzelne nichtmenschliche Lebewesen oder ein Fluss, ein Berg, unser Planet. Wir sind alle eins, wir gehören alle zusammen und wir Menschen können nur gemeinsam mit allen anderen (über)leben.

Das ist mehr als ein Motto für die diesjährige Veranstaltung, für die Filme und Workshops, das ist Leitmotiv für das innsbruck nature film festival!



Peter Paul Molk
Obmann / Chairman Innsbruck Tourismus

We Are One!

Have you heard of Pachamama? This term refers to our planet as a personified Mother Earth, seen as a living being. In South America, this perspective on the Earth is quite widespread. “Yes, among the Indigenous peoples of South America,” someone might reply. Well then, do you also know the term Gaia? It originates from Greek mythology and has its roots in Europe. And it means: the Earth is seen as a living being. Could this be a universal idea? Where does this thought come from? Allow me to draw an analogy: a human being, as a living organism, consists of both mind and body. This body serves as a habitat for countless species, such as bacteria, fungi, and microbes in our gut, as well as on our skin. We are a source of food and a home for these creatures. Similarly, a river is a habitat for fish and insects, and the sea is home to krill, whales, and octopuses. So why should the Earth be any less of a living being than a human or a river? After all, we are all made of the same matter.

It is high time that we move away from a position of distancing ourselves from the inanimate nature around us, from seeing ourselves as the “crown of creation” and regarding everything else as “natural objects,” and instead move towards a holistic understanding. We need to extend the same respect to other habitats (beyond the human body), whether they are individual non-human living beings, a river, a mountain, or our planet. We are all one, we all belong together, and we humans can only survive together with all others.

This is more than just a motto for this year's event, for the films and workshops; it is the guiding principle of the innsbruck nature film festival!

Zum einen der urbane, kulturelle Raum der Stadt, zum anderen der alpine Raum der umliegenden Bergwelt – die Region Innsbruck ist geprägt von Diversität. Und das gilt auch für das Inff, das einen perfekten Bogen von Natur zu Kunst und Gesellschaft spannt. Es verarbeitet aktuelle Themen in einer Bildsprache, die beim Publikum unterschiedlichste Reaktionen auslöst, und leistet damit einen wichtigen Beitrag im öffentlichen Diskurs zu gegenwärtigen Herausforderungen. Wir sehen es daher als ein bedeutendes Format für unsere Region, das wir gerne unterstützen, und als Nährstoffgeber für eine lebendige Kunst- und Kulturszene – zumal es sich in seiner bald 25-jährigen Historie stets weiterentwickelt hat und dies auch in Zukunft tun wird. Ich wünsche allen Besucher:innen und Mitwirkenden ein schönes Festival sowie spannende Diskussionen. In diesem Sinne: Film ab!

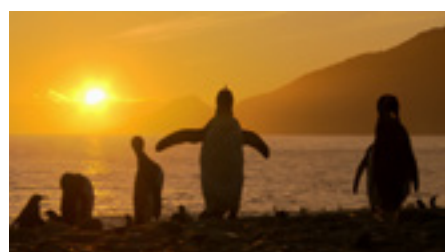
On one hand, the urban, cultural space of the city, and on the other, the alpine realm of the surrounding mountains – the Innsbruck region is characterized by diversity. This also applies to the Inff, which perfectly spans from nature to art and society. It deals with current topics in a visual language that elicits a wide range of reactions from the audience, thereby making a significant contribution to the public discourse on contemporary challenges. We therefore see it as an important format for our region, which we are happy to support, and as a nourisher for a vibrant arts and cultural scene – especially as it has continually evolved over its nearly 25-year history and will continue to do so in the future. I wish all visitors and participants a wonderful time and stimulating discussions. In this spirit: let the festival begin!

guide



opening film

6



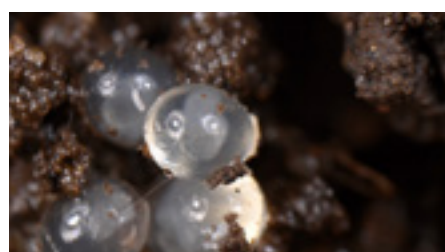
films by day

8



all films at once

26



experience nature

34



culinary highlights

40

ticketing information

check www.inff.eu for any changes or updates!



An- und Abreise mit den Öffis

Nur ein paar Gehminuten vom Metropol-Kino entfernt halten fast alle IVB-Linien: Am Innrain-Terminal, am Marktplatz, am Marktgraben und in der Museumstraße.

Innsbruck Ticket:

Gültig im Rahmen des innsbruck nature film festival 60 Minuten vor und nach der Veranstaltung auf allen IVB-Linien in Innsbruck (Kernzone), ausgenommen „Sightseer“. Es gelten die allgemeinen Beförderungsbedingungen und Tarifbestimmungen der Innsbrucker Verkehrsbetriebe und Stubaitalbahn GmbH.

Arrival and Departure by Public Transport

Almost all IVB lines stop just a few minutes' walk from the METROPOL Kino: at the Innrain terminal, Marktplatz, Marktgraben, and Museumstraße.

Innsbruck Ticket:

Valid within the program of the innsbruck nature film festival 60 minutes before and after the event on all IVB lines in Innsbruck (core zone), except for the „Sightseer.“ The general conditions of carriage and fare regulations of the Innsbrucker Verkehrsbetriebe and Stubaitalbahn GmbH apply.

Einzelne Film session: € 9,- Festivalpass: € 49,-

Film sessions bestehen aus einem oder mehreren Filmen und einem Q&A im Anschluss. Bitte beachten Sie mögliche Programmänderungen auf www.inff.eu

Wir empfehlen eine Sitzplatzreservierung online unter www.metropol-kino.at oder via Reservierungshotline: Täglich von 10 bis 21 Uhr, +43 512 28 33 10

Rabatte:

Club TT Mitglieder, Kund:innen der Sparkasse bei Vorlage des Ausweises und Club OE1 Mitglieder erhalten je 50% auf Normalpreis.

Jugendliche und Schüler:innen ab 15, Arbeitslose, Student:innen erhalten Einzelkarte für eine Film Session für € 7,-

Personen unter 15 Jahren gratis

Single Film session: € 9,- Festival pass: € 49,-

Film sessions consist of one or more films followed by a Q&A. Please note that the program is subject to change. For updates, visit www.inff.eu

We recommend reserving a seat online at www.metropol-kino.at or via the reservation hotline: Daily from 10 am to 9 pm, +43 512 28 33 10

Reduction:

Members of Club TT, customers of Sparkasse upon presentation TISPA card and members of Club OE1 get 50% on normal price.

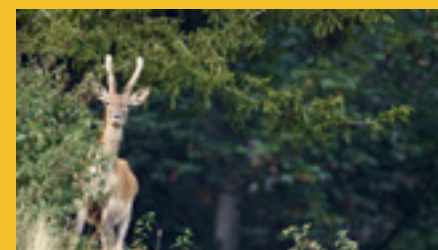
Teens and pupils older than 15, students and unemployed Single ticket for a film session € 7,-

Young people under the age of 15 free



Innstraße 5, 6020 Innsbruck
+43 512 283310 info@metropol-kino.at
www.megaplex.at/kino/metropol-kino

what's new?



Arts & Nature
with Edgar Honetschläger

7



Soil2people
Exhibition at Metropol Kino foyer

38



Green Arthouse
New film format, with a focus on environmental storytelling

Herausgeber & Veranstalter: Verein Nature Festival, Höttinger Gasse 23i, 6020 Innsbruck, hello@inff.eu, ZVR:1083925235, Geschäftsführerin Mag. Elisabeth Stark, Konzeption & Umsetzung: Inff Media & PR, Gestaltung: intheheadroom, Druck: Alpina Druck GmbH, Text & Bildmaterial: Inff Filme 2024, Andreas Hudler, Tiroler Umwelthanwaltschaft, Johannes Kostenzer, Elisabeth Sark, Thomas Peham, Katja Trippel, Peter Paul Molk, Daniela Moser, Innsbruck Tourismus, Universität Innsbruck, Slow Food Italia, Sarah Rast, Suzanne Whitby, SAAC- snow and alpine awareness camp, Edgar Honetschläger, Naturpark Karwendel, Leinup Austria, Sternenguide, Natopia, Carsten Loeb, Angela Ljiljanic, Norman Glatzer, Naturschutzbund Johannes Gepp, intheheadroom. Inff wird gemäß der geltenden Vorschriften geplant und durchgeführt. Damit verbundene Programmänderungen sind kurzfristig möglich. Redaktionsschluss: 01.09.2024. Programmänderungen vorbehalten – siehe inff.eu



follow the rain

Opening Film

Die magische Reise in das Reich der Pilze
A magical journey into the weird and wonderful world of fungi

Directed by Catherine B. Marciniak, with
 Fungi Hunter Stephen Axford

Australia 2023, 77min, OV (ENG) + ENG Subs

Wednesday, October 9th, 19:00 Uhr
 Sunday, Oct 13th, 16:00 Uhr

Wir beginnen erst zu verstehen, wie wichtig Pilze für das Leben sind und wie entscheidend ihre Rolle beim Schutz vor dem Klimawandel ist. Forschende Wissenschaftler schätzen, dass es bis zu 11 Millionen Pilzarten gibt, aber nur 150.000 davon sind beschrieben. Nun drängt die Zeit, so viele Arten wie möglich zu dokumentieren. In einem der feuchtesten Jahre Australiens folgten der Pilzjäger und Fotograf Stephen Axford und die Filmemacherin Catherine Marciniak dem Regen, um sprießende Pilze zu dokumentieren. Die Reise erkundet die unglaubliche Welt der Pilze mit atemberaubenden Zeitrafferaufnahmen, Forschungsergebnissen und faszinierenden Geschichten und zeigt die Rolle der Pilze im Kampf gegen den Klimawandel.

We are only beginning to understand how crucial fungi are for life and how vital their role is in protecting against climate change. Scientists estimate that there are up to 11 million species of fungi, but only 150,000 of them have been described. Now, time is of the essence to document as many species as possible. In one of Australia's wettest years, fungi hunter and photographer Stephen Axford, along with filmmaker Catherine Marciniak, followed the rain to document emerging fungi. Their journey explores the incredible world of fungi through breathtaking time-lapse footage, research findings, and captivating stories, highlighting the role of fungi in the fight against climate change.

→ Groundbreaking fungal science that stretches the boundaries of our imagination!

Supported by 

follow the rain



6



Film Director Catherine Barbara Marciniak and Fungi Hunter Stephen Axford

Catherine Marciniak, eine führende australische Dokumentarfilmerin, war bis 2022 Senior Features Reporter bei der ABC. Sie konzentriert sich nun auf Dokumentationen über inspirierende Menschen und Themen, sowie die faszinierende Welt der Pilze, gemeinsam mit ihrem Partner Stephen Axford, einem international anerkannten Pilzfotografen. Catherine hat rund 200 Kurzform-Dokumentationen produziert und war 2019 und 2020 Finalistin bzw. Preisträgerin der Walkley Awards. Sie gewann 2007 den Australian Director's Guild Award.

Catherine Marciniak, one of Australia's leading documentary filmmakers, was a Senior Features Reporter at the ABC until 2022. She now focuses on documentaries about inspiring people, causes, and the fascinating world of fungi, alongside her partner Stephen Axford, an internationally acclaimed fungi photographer. Catherine has produced around 200 short-form documentaries and was a finalist and award recipient at the Walkley Awards in 2019 and 2020. She won the Australian Director's Guild Award in 2007.

” Wenn die Kunst nicht begreift, dass sie die Veränderung mitbegründen, mittragen, mitempfinden muss, dann wird sie erfahren müssen, dass man sie nicht mehr braucht, dass sie obsolet geworden ist.

If art does not understand that it must co-found, support, and empathize with change, it will have to realize that it is no longer needed, that it has become obsolete.

Edgar Honetschläger

Edgar Honetschläger @ inff
Wed Oct 9th, 19:00 Uhr Opening Speech
Thu Oct 10th, 16:45 Uhr Film presentation “Midas’ Ants”
Fri Oct 11th, 18:00 Uhr Performance “GoBugsGo” Galerie Elisabeth & Klaus Thoman



Opening Speaker
 Edgar Honetschläger

Opening Speech

E. Honetschläger ist Bildender Künstler, Filmregisseur und Umweltaktivist. Der Bogen seiner Arbeiten spannt sich von Zeichnung/Malerei über Performance, Installation und Intervention bis zu Kurz- und Spielfilmen. Honetschläger lebte in den USA, in Japan und in Brasilien und arbeitet seit 2011 vorwiegend in Italien. 2018 gründet Honetschläger die Non Profit Organisation GoBugsGo.org. Seine Arbeiten wurden in österreichischen und europäischen Museen unter anderem bei der documenta X oder der Berlinale präsentiert.

E. Honetschläger is a visual artist, film director, and environmental activist. His work spans from drawing/painting to performance, installation, intervention, and short and feature films. Honetschläger lived in the US, in Japan and in Brazil and has been working primarily in Italy since 2011. In 2018, he founded the non-profit organization GoBugsGo.org. His works have been exhibited in Austrian and European museums, including the documenta X and the Berlinale. Italy 2021. She has been recognized as one of the 100 women who are changing Italy with their social activism.



Manifest GoBugsGo.org

7

opening night

School Session start 09:00 Uhr:

Animal Innsbruck

Johannes Hoffmann, Magnus Furtschegger, Florian Klammer

AT 2024, 2 min, GER
Shorts4Kids

Der Kurzfilm zeigt die Tierwelt rund um Innsbruck. Die Tiere können sprechen und tun dies im Tiroler Dialekt. Auf sehr humorvolle Art und Weise zeigt der Film die Tiere in verschiedenen Situationen, wie z.B. einer Verfolgungsjagd, einer Ameisenplage oder einer Liebesgeschichte. Der Film zeigt auf humorvolle Weise die Vielfalt der Tierarten rund um Innsbruck. Der Film ist ein Gemeinschaftsprojekt mit Whiteroom Production.

The short film features wildlife around Innsbruck. The animals can talk and do so in the Tyrolean dialect. In a very humorous way, the film depicts the animals in various situations, such as a police chase, an ant infestation, or a love story. The film humorously showcases the diverse range of animal species around Innsbruck. The production was created together with Whiteroom Production.

Girls for Future (Kinder der Klimakrise)

Irja von Bernstorff

DE 2021, 82 min, GER
Enviro Doc

Der Film folgt der Geschichte von vier Mädchen im Alter zwischen 11 und 14 Jahren, aus dem Senegal, Indonesien, Indien und Australien. Jede dieser jungen Aktivistinnen ist mit den direkten Auswirkungen der Umweltzerstörung konfrontiert: Der Senegal kämpft mit der globalen Wasserkrise, Indonesien mit der Verschmutzung durch Plastikmüll, Indien mit der Agrarkrise und in Australien sind die verheerenden Auswirkungen des Klimawandels auf die Ozeane und das Land deutlich sichtbar. Alle Mädchen haben die Entschlossenheit und den Mut, sich zu wehren, und die Kraft, sich eine bessere Zukunft für uns alle vorzustellen.

The film follows the journeys of four girls, aged 11 to 14, from Senegal, Indonesia, India



Animal Innsbruck

and Australia. Each of these young activists faces the direct impacts of environmental destruction: Senegal grapples with the global water crisis, Indonesia battles plastic waste pollution, India contends with the agricultural crisis, and in Australia, we witness the devastating effects of climate change on both oceans and land. All of the girls have the resilience and courage to fight back and the power to imagine a better future for all of us.

Uni Session start 09:15 Uhr:

ePOP From a Fisherwoman in Alakple

Seyram Fiakeye

GH 2021, 3 min, OV (ENG) + ENG Subs
Short Doc

ePOP ist ein internationales Bürgernetzwerk für Information und Austausch, das von RFI Planet Radio und dem Institut für Forschung und Entwicklung (IRD) entwickelt wurde. Das Ziel ist einfach, aber ehrgeizig: die Verbreitung von kollaborativen, zugänglichen und qualitativ hochwertigen Informationen zu fördern, die auf den Erfahrungsberichten junger, verantwortungsbewusster Freiwilligen, den „ePOPers“, basieren. Dieser intergenerationale Ansatz, der eng mit der internationalen wissenschaftlichen Gemeinschaft verknüpft ist, verfolgt auch das Ziel, die Archive des immateriellen Erbes der Menschheit zu bereichern.

ePOP is an international citizen network of information and exchanges developed by RFI Planet Radio and the Institute for Research and Development (IRD). The objective is simple but ambitious: to promote the dissemination of collaborative, accessible and quality information based on testimonials collected by young volunteers, responsible and supportive, the “ePOPers”. This intergenerational approach, which

closely associates the international scientific community, is also part of a desire to nourish the archives of the intangible heritage of humanity.

Follow the Rain

Catherine Barbara Marciniak



AU 2023, 77 min, OV (ENG) + ENG Subs
Nature Doc, AT-Premiere

Wir beginnen erst zu verstehen, wie wichtig Pilze für das Leben sind und wie entscheidend ihre Rolle beim Schutz vor dem Klimawandel ist. Forschende Wissenschaftler schätzen, dass es bis zu 11 Millionen Pilzarten gibt, aber nur 150.000 davon sind beschrieben. Nun drängt die Zeit, so viele Arten wie möglich zu dokumentieren. In einem der nassesten Jahre Australiens folgten der Pilzjäger und Fotograf Stephen Axford und die Filmemacherin Catherine Marciniak dem Regen, um aufkommende Pilze zu dokumentieren. Die Reise erkundet die unglaubliche Welt der Pilze mit atemberaubenden Zeitrafferaufnahmen, Forschungsergebnissen und faszinierenden Geschichten und zeigt die Rolle der Pilze im Kampf gegen den Klimawandel.

We are only starting to understand how important fungi are to life and how critical they are in protecting us from the impacts of climate change. Scientists estimate 2 to 11 million species exist, but only 150,000 are described. Now, the push is on to document as many species as possible. In one of Australia's wettest years, fungi hunter and photographer Stephen Axford and

filmmaker Catherine Marciniak followed the rain to document emerging fungi. This journey explores the incredible world of fungi with stunning time-lapses, research, and fascinating stories, revealing fungi's role in combating climate change.

Supported by 

Session start 14:30 Uhr:

ePOP Le Liège – Trésor de Tabarka

Hussem Jarray

TN 2022, 3 min, OV (ARA) + ENG Subs
Short Doc

ePOP ist ein internationales Bürgernetzwerk für Information und Austausch, das von RFI Planet Radio und dem Institut für Forschung und Entwicklung (IRD) entwickelt wurde. Das Ziel ist einfach, aber ehrgeizig: die Verbreitung von kollaborativen, zugänglichen und qualitativ hochwertigen Informationen zu fördern, die auf den Erfahrungsberichten junger, verantwortungsbewusster Freiwilligen, den „ePOPers“, basieren. Dieser intergenerationale Ansatz, der eng mit der internationalen wissenschaftlichen Gemeinschaft verknüpft ist, verfolgt auch das Ziel, die Archive des immateriellen Erbes der Menschheit zu bereichern.

ePOP is an international citizen network of information and exchanges developed by RFI Planet Radio and the Institute

for Research and Development (IRD). The objective is simple but ambitious: to promote the dissemination of collaborative, accessible and quality information based on testimonials collected by young volunteers, responsible and supportive, the “ePOPers”. This intergenerational approach, which closely associates the international scientific community, is also part of a desire to nourish the archives of the intangible heritage of humanity.

Bahnhof der Schmetterlinge

Martin Schilt

CH 2023, 73 min, OV (GER)
Enviro Doc

Immer öfter werden bei großen Infrastrukturprojekten Klimaschutz und Naturschutz gegeneinander ausgespielt. So auch beim stillgelegten Badischen Rangierbahnhof in Basel. Als einer der größten und artenreichsten Trockenstandorte im Schweizer Mittelland, bildet er für viele Arten die letzte Brücke zwischen Lebensräumen in Deutschland und der Schweiz. Doch nun soll auf diesem Schutzgebiet eine Fracht-Drehscheibe entstehen, die die Klimabilanz des Schweizer Güterverkehrs verbessert. Was soll der alte Rangierbahnhof künftig sein: eine Drehscheibe für Waren oder eine Drehscheibe für Tiere und Pflanzen?

Increasingly, climate protection and nature conservation are being pitted against each other in major infrastructure projects. This is also the case with the disused German

shunting yard in Basel. As one of the largest and most species-rich dry habitats in the Swiss Plateau, it serves as a vital corridor for many species between Germany and Switzerland. But now, plans are underway to build an important hub for containers and goods, improving the climate footprint of the Swiss cargo system. What should the old railway yard become in the future: a hub for cargo, or a hub for wildlife and plants?

Session start 15:30 Uhr:

Fashion Reimagined

Becky Hutner



UK 2022, 95 min, OV (ENG) + GER Subs
Enviro Doc

Modedesignerin Amy Powney ist ein aufsteigender Stern in der Londoner Modeszene. Doch angesichts der verheerenden Umweltauswirkungen stellt sie ihre Rolle in der Modebranche infrage. Als sie einen renommierten Preis gewinnt, beschließt sie, mit dem Preisgeld ihr gesamtes Unternehmen umzustellen und eine nachhaltige Kollektion vom Feld bis zum fertigen Kleidungsstück zu entwerfen.



Bahnhof der Schmetterlinge



Animal Pride

Es beginnt eine lange, komplizierte und emotionale Odyssee, auf der alle Lieferketten geprüft und nachverfolgt werden müssen. Ob Amy am Ende mit ihrer Idee auch erfolgreich sein kann?

Fashion designer Amy Powney is a rising star in London's fashion scene. However, faced with the devastating environmental impact of the industry, she begins to question her role in it. After winning a prestigious award, Amy decides to use the prize money to completely transform her business and create a sustainable collection – from field to finished garment. What follows is a long, complex, and emotional journey, as she meticulously examines and traces every part of the supply chain. But will Amy's bold vision ultimately lead to success?

Opening Session start 19:00 Uhr:

OPENING FILM
Follow the Rain
Siehe Seite 8 / see page 8

Session start 19:00 Uhr:

Head in the Clouds
Rémi Durin

FR 2023, 11 min, OV (FRE) + ENG Subs
Animation

Alfonso, ein junges Eichhörnchen, hat seinen Kopf immerzu in den Wolken.

Zu sehr faszinieren ihn die sich ständig wechselnden Formen und Farben am Himmel. Mit seiner treuen Kamera knipst er Fotos von den flauschigen Wattewelten, auch wenn seine Eltern und Freunde seine Leidenschaft als belanglos abtun. Doch das Wolkenschauen ist für Alfonso kein simpler Zeitvertreib; vielmehr erfordert es den Wagemut der großen Entdecker unserer Zeit ...

Alfonso, a young squirrel, always has his head in the clouds, being captivated by their ever-changing shapes and hues. Armed with his trusty camera, he snaps photos of the fluffy wonders above, even though his parents and friends dismiss his passion as trivial. But cloud-gazing is no simple pastime for Alfonso; it requires the daring spirit of the great explorers of our times ...

Animal Pride
Rio Mitchell

CA 2024, 52 min, OV (ENG) + ENG Subs
Nature Doc, **World Premiere** in partnership with NatureTrack Film Festival Goleta, California

In „Animal Pride, Nature's Coming Out Story“ deckt der queere Forscher Connel Bradwell auf, wie die Mainstream-Biologie es versäumt, queeres Tierverhalten zu beschreiben. Connel, der an traditionellen Theorien wie dem Überleben des Stärkeren geschult ist, stellt die Frage, warum Menschen queer sein können und Tiere angeblich nicht. Connel begibt sich auf eine Reise, um die vielfältigen Ausdrucksformen von Geschlecht und Verhalten in der Natur

zu enthüllen. Er entdeckt die Wissenschaft hinter der gleichgeschlechtlichen Elternschaft bei Seevögeln, zwittrigen Schnecken und der verborgenen Geschichte des gleichgeschlechtlichen Verhaltens von Pinguinen. Dieser Film stellt herkömmliche Annahmen über die Tierwelt in Frage, feiert die Vielfalt und fordert ein Überdenken der heteronormativen Wissenschaft. Nature's queer as f***.

In “Animal Pride, Nature's Coming Out Story,” queer naturalist Connel Bradwell challenges mainstream biology's oversight of queer animal behavior. Schooled in traditional theories like survival of the fittest, Connel questions why humans can be queer while animals supposedly aren't. Connel embarks on a journey to unveil diverse expressions of gender and behavior in nature. He discovers the science behind same-sex parenting in seabirds, hermaphrodite slugs, and the hidden history of same-sex penguin behavior. This documentary challenges conventional wildlife assumptions, celebrates diversity, and demands a rethinking of hetero-normative science. Nature's queer as f***.

Session start 19:30 Uhr:

The Last Rhino
Guillaume Harvey

CA 2023, 19 min, OV (FRE) + ENG Subs
Green Arthouse

Das letzte Nördliche Breitmaulnashorn ist tot, und die 70-jährige Lili wird in ihrem

gemütlichen Ruhestand von Ökoangst übermannt. Der Gedanke an die Welt, die sie ihrer Enkelin Gaby hinterlassen wird, lässt sie in tiefe Grübeleien versinken. Dieser bildgewaltige Kurzfilm verwebt erschütternde Archivaufnahmen mit Fiktion, um eine eindringliche Botschaft zu vermitteln.

The last northern white rhino is dead, and 70-year-old Lili's comfortable retirement is shattered by eco-anxiety. Haunted by thoughts of the world she'll leave behind for her granddaughter Gaby, she spirals into deep reflection. This visually stunning short film weaves shocking archival footage with fiction to deliver a powerful message.

3MWh
Marie-Magdalena Kochová



CZ 2024, 12 min, OV (CZE) + ENG Subs
Green Arthouse

Ein von Zahlen besessener Kernkraftwerksmitarbeiter hat sich eine strenge Obergrenze für seinen Stromverbrauch auferlegt. Doch die Energie, die ihn ein Leben lang versorgen sollte, wird immer knapper und zwingt ihn dazu, eine Entscheidung über die endgültige Nutzung der Reserven zu

treffen. 3MWh erforscht das Konzept von Wachstumsverzicht und entwirft eine Welt, in der die Menschheit sich aus dem Zentrum der Natur verabschiedet. Eine Umweltparabel über Energieverbrauch in Form eines düsteren, aber wunderschönen Filmgedichts.

A nuclear power plant worker, fixated on numbers, has imposed a strict cap on the electricity he consumes. Yet, the energy meant to sustain him for a lifetime is dwindling, pushing him to make a choice about its last use. 3MWh is exploring the concept of degrowth, imagining a world where humanity steps back from the center of nature. An environmental parable on energy consumption in the form of a grim but beautiful film-poem.

Rebels with Cause
Rosie Baldwin

UK 2024, 14 min, OV (ENG)
Green Arthouse

Guerilla Gardening ist nichts für schwache Nerven. Zumindest behaupten das diese beiden Rebellen, denen wir auf einer erlebnisreichen Tour durch London folgen – sie streuen überall Samen aus, pflanzen Grünlilien und planen ihr „großes Ding“. Doch als sie schließlich die Original Guerrilla Gardeners (OGGs) ausfindig machen und erfahren, was Guerrilla Gardening wirklich bedeutet, stellt das ihre Überzeugungen und ihre Freundschaft auf die Probe. In dieser humorvollen Mockumentary treffen wir die Menschen, die ihren Teil dazu beitragen, die „Botanarchy“ in unsere Städte zu bringen.

Guerrilla gardening is not for the faint hearted. Or at least, that's what these two rebels tell us, as we follow them on an eye-opening journey around London – throwing seeds everywhere and anywhere, planting spider plants, and planning their 'Big Project'. But when they finally track down the Original Guerrilla Gardeners (OGGs), and learn what guerrilla gardening really entails, their beliefs and friendship are put to the test. In this humorous mockumentary, we meet the people who are doing their bit to bring “botanarchy” to our urban spaces.

Further and Further Away
Polen Ly

KH 2022, 24 min, OV (KHM) + ENG Subs
Green Arthouse

Eine junge Frau und ihr Bruder bereiten sich darauf vor, ihr kleines Dorf im Nordosten Kambodschas zu verlassen und in die Hauptstadt zu ziehen. Während sie einen letzten Tag im Dorf verbringen und ihr Bruder dem Umzug entgegenfiebert, verspürt sie eine tiefe Sehnsucht nach der Heimat, die durch einen Staudamm zerstört wurde. Dieser ergreifende Film erzählt die Lebensgeschichte zweier Geschwister aus der kambodschanischen Bunong-Minderheit, die sich im Spannungsfeld zwischen Tradition und Fortschritt behaupten müssen.

A young Bunong woman and her brother prepare to leave their rural village in northeastern Cambodia for the capital. As they spend one last day in the village, her brother eagerly anticipates the move, while she feels a deep longing for their ancestral



Further and Further Away



How to Blow up a Pipeline

home, lost to a hydroelectric dam. This poignant tale captures the journey of two siblings from Cambodia’s Bunong minority as they navigate the pull between tradition and progress.

How to blow up a pipeline

Daniel Goldhaber mit Ariela Barer, Kristine Frøseth

US 2022, 104 min, OV (ENG)
Green Arthouse

Xochitl führt eine Gruppe von Umwelt-aktivisti:innen an, die mit Gewalt gegen diejenigen vorgehen wollen, die sie als Hauptverantwortliche für den Klimawandel ausmachen. Die acht jungen Amerikaner planen, in Texas eine Ölpipeline an zwei Schlüsselstellen zu sprengen mit dem Ziel, den Ölfluss zu unterbrechen und den Ölpreis in die Höhe zu treiben. Sie recherchieren, wie man eine Fassbombe baut – und riskieren bei der Aktion nicht weniger als ihr Leben.

Xochitl leads a group of environmental activists, who want to use violence against those they see as the main culprits of climate change. The eight young Americans plan to blow up an oil pipeline at two key points in Texas, with the aim of disrupting the flow of oil and driving up the price of oil. They research how to build a barrel bomb – and risk nothing less than their lives in the process.

Session start 21:00 Uhr:

Supported by 

All Day and All Of the Night

Priya Naresh



IN 2022, 8 min, OV (HIN) + ENG Subs
Short Doc

Der Film handelt von einem 13-jährigen Mädchen, das neben der größten Müll-deponie Ahmedabads, der Hauptstadt des indischen Bundesstaates Gujarat, lebt. Dieses unterversorgte Gebiet hat kontaminiertes Grundwasser und ein mangelhaftes Wasserversorgungsnetz. Der Film erkundet ihre Herausforderungen bei der Beschaffung von sauberem Trinkwasser, insbesondere während des Monsuns, wenn das durch die Deponie fließende Regenwasser die tiefliegenden Häuser überflutet.

The film is about the relationship that a 13yr old girl shares with water while living next to India’s Gujrat state’s capital, Ahmedabad’s largest landfill. This poorly planned area has contaminated borewell water and a poor water distribution network. The fillm explores the struggles of procuring clean drinking water, especially during

the monsoons when the rainwater running through the landfill drowns their low-lying houses.

Plastic Fantastic

Isa Willinger

DE 2023, 100 min, OV (GER) + ENG Subs
Enviro Doc

Plastik ist heute allgegenwärtig – in Flüssen und Meeren, in unserer Luft, dem Boden und sogar unseren Körpern. Es gibt 500 mal mehr Plastikpartikel in den Ozeanen als Sterne in unserer Galaxie. Inmitten dieser rasant wachsenden Krise setzen die Giganten der Kunststoffindustrie ihre Produktion unbeirrt fort. „PLASTIC FANTASTIC“ begleitet unterschiedliche Protagonist:innen, darunter Vertreter:innen der Kunststoffindustrie, Wissenschaftler:innen und Aktivist:innen, und erkundet bislang unbeachtete Seiten der Kunststoffkrise.

Plastic is everywhere today–found in rivers and oceans, in the air we breathe, in the soil, and even inside our bodies. There are 500 times more plastic particles in the oceans than there are stars in our galaxy. Amidst this rapidly growing crisis, the giants of the plastics industry continue to ramp up production, undeterred. “PLASTIC FANTASTIC” follows various protagonists, including representatives from the plastics industry, scientists, and activists, as they explore previously overlooked aspects of the plastic crisis.

thu 10th

Schulsession start 09:00 Uhr:

Rebels with Cause

Siehe Seite 11 / see page 11

Jane Goodall – Reasons for Hope

David Lickley



CA 2023, 43 min, OV (ENG) + ENG Subs
Nature Doc

Basierend auf jahrzehntelanger Arbeit der berühmtesten lebenden Naturforscherin nimmt „Jane Goodall’s Reasons for Hope“ den Zuschauer mit auf eine inspirierende Reise rund um den Globus, um positive Geschichten zu präsentieren, die Menschen dazu anregen sollen, die Welt um sie herum zu verbessern. Die gezeigten Geschichten über die Migration des Waldrapps über die Alpen, die Wiedereinführung des Amerikanischen Bisons durch die Blackfeet Nation und die weltweit anerkannte Wiederbegrünung Sudburys werden durch historisches Filmmaterial von Janes Anfängen als Schimpansenforscherin ergänzt. Der Film betont Janes vier Säulen der Hoffnung: den menschlichen Intellekt, die Widerstandsfähigkeit der Natur, die Kraft und Hingabe junger Menschen und den unbezwingbaren menschlichen Geist. Begleiten Sie Jane auf dieser Reise voller Inspiration.

Drawing on decades of work by the world’s most famous living naturalist, “Jane Goodall’s Reasons for Hope” is an uplifting journey around the globe to highlight good news stories that will inspire people to make a difference in the world around them. Featured stories such as the Northern Bald Ibis’ migration over the Alps, the re-introduction of the American Bison by the Blackfeet Nation, the worldwide recognized Sudbury Regreening Story and inspiring youth-led initiatives align with historic footage of Jane’s beginnings as a chimpanzee researcher. Throughout, the

film reinforces Jane’s four pillars of hope that signal tremendous hope for the future: the amazing human intellect, the resilience of nature, the power and dedication of young people, and the indomitable human spirit. Follow Jane on this adventure of inspiration

Supported by

SPARKASSE

Uni-Session start 09:15 Uhr:

ePOP A Desperate Fishing in Our Mangroves

Polinah Razanajaza

MG 2022, 3 min, OV (MDG) + ENG Subs
Short Doc

ePOP ist ein internationales Bürger-netzwerk für Information und Austausch, das von RFI Planet Radio und dem Institut für Forschung und Entwicklung (IRD) entwickelt wurde. Das Ziel ist einfach, aber ehrgeizig: die Verbreitung von kol-laborativen, zugänglichen und qualitativ hochwertigen Informationen zu fördern, die auf den Erfahrungsberichten junger, verantwortungsbewusster Freiwilligen, den „ePOPers“, basieren. Dieser inter-generationale Ansatz, der eng mit der internationalen wissenschaftlichen Gemeinschaft verknüpft ist, verfolgt auch das Ziel, die Archive des immateriellen Erbes der Menschheit zu bereichern.

ePOP is an international citizen network of information and exchanges developed by RFI Planet Radio and the Institute for Research and Development (IRD). The objective is simple but ambitious: to promote the dissemination of collaborative, accessible and quality information based on testimonials collected by young volunteers, responsible and supportive, the “ePOPers”. This intergenerational approach, which closely associates the international scien-tific community, is also part of a desire to nourish the archives of the intangible heritage of humanity.

Rebels with Cause

Siehe Seite 11 / see page 11

Wild Tech

Susanne Krauss

DE 2024, 52 min, OV (GER) + ENG Subs
Nature Doc

Das sechste Massenaussterben von Arten ist in vollem Gange. Im Wettlauf gegen die Zeit setzen Forschende weltweit zunehmend auf Hightech. Diese visuell beeindruckende Dokumentation zeigt, wie sie mit Hochdruck

an futuristischen Technologien zum Schutz der Arten arbeiten.

The sixth extinction of species is in full swing. In the race against time, researchers around the globe are increasingly turning to high-tech. This visually stunning docu-mentary shows how they are working flat out on futuristic technologies to protect species.

Session start 16:00 Uhr:

Project Presentation: Insekten Bus Monitoring

Universität Innsbruck

Siehe Seite 42 / see page 42

The Night Visitors

Michael Gitlin



US 2023, 72 min, OV (ENG)
Nature Doc, AT-Premiere

„The Night Visitors“ ist ein Film über Motten. In großen und kleinen Fragmenten nimmt der Film diese Kreaturen genau unter die Lupe. Obwohl sich der Film für Motten als Organismen interessiert, mit faszinierenden Lebensgeschichten, überwältigender Artenvielfalt und funktionaler Bedeutung als Indikatoren für Klimawandel und Lebensraumzerstörung, ist seine Auseinandersetzung nicht primär entomologisch. Er betrachtet Motten als ästhetische Wesen und Bedeutungsträger, mit dem Ziel einer tiefen Begegnung mit ihrer Schönheit und dem zutiefst Anderen. Die Nachtstunden, durchdrungen von Vergänglichkeit und Verlust, bieten Trost und lenken das Verlangen nach Wissen über die Motten

“The Night Visitors” is a film about moths. In large and small fragments, through a critical lens, the film takes a close look at these creatures. While the film is interested in moths as organisms, with fascinating life histories, staggering biodiversity, and a functional importance as indicators of climate change and habitat degradation, its engagement with them is not primarily entomological. Instead, it looks at moths as aesthetic beings and carriers of meaning, aiming for a deep encounter with their beauty and the profoundly different. The night hours, steeped in mortality and loss,



Leben an der heißen Quelle

offer solace and organize the desire for knowledge about the moths.

Supported by  universität innsbruck

Session start 16:45 Uhr:

Animal Innsbruck

[Siehe Seite 8 / see page 8](#)

Momo & Lulu

Anita Kwiatkowska-Naqvi

PL 2023, 9 min, no dialogue
Animation

Eine Knetanimation über zwei kleine Meeresbewohner, die sich im tiefen, unwirtlichen Ozean zu einem Tanz treffen. Wohin wird sie dieser Tanz wohl führen, und können sie zusammenbleiben?

An animated claymation tale of two small sea creatures who meet in the deep, hostile ocean for a dance. Where will this dance lead them, and can they stay together?

Fett und Freudig – Das Leben der Murmeltiere

Yaz Ellis, Jack Mifflin

AT 2024, 15 min, OV (GER)
Shorts4Kids

In den malerischen Alpen lebt eine Murmeltierfamilie ein scheinbar perfektes Leben: Entspannen, Spielen und Kuscheln

in atemberaubender Natur. Ihre größte Priorität? So viel wie möglich zu fressen und sich für den Winter zu rüsten! Der Film begleitet diese süßen Nager, die gespannt auf die Ankunft von Touristen warten, die ihnen reichlich Futter bringen. Doch die gut gemeinte Unterstützung hat auch Schattenseiten, die das Leben der Murmeltiere beeinflussen. Ein charmantes Porträt über Natur, Genuss und die Balance zwischen Mensch und Tierwelt.

A family of marmots lives a seemingly perfect life in the picturesque Alps: Relaxing, playing and cuddling in breath-taking nature. Their biggest priority? Eating as much as possible and getting ready for winter! The film follows these cute rodents as they eagerly await the arrival of tourists who bring them plenty of food. But the well-intentioned support also has a dark side that affects the lives of the marmots. A charming portrait of nature, enjoyment and the balance between humans and wildlife.

Leben an der heißen Quelle

Claudia Schmitt

DE 2021, 4 min, OV (GER)
Shorts4Kids

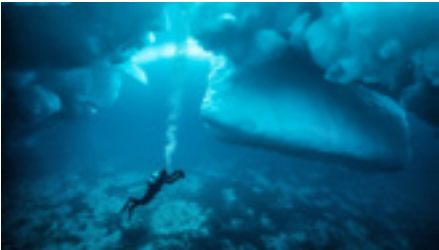
Das Leben auf der Erde ist vermutlich in vulkanischen heißen Quellen entstanden. Auch heute noch existieren solche Quellen, meist in der Tiefsee. An einigen wenigen Orten auf der Welt sind sie auch für Taucher erreichbar, wie etwa auf Sulawesi, Indonesien. Diese einzigartigen Lebensräume ziehen eine Vielzahl faszinierender Meeresbewohner an: Fische,

die wie Schwämme aussehen, Krabben, die sich mit Anemonen schmücken, und geheimnisvolle Geisterpfeifenfische. Dieser Film zeigt beeindruckende Aufnahmen aus den heißen Quellen Sulawesis und taucht ein in die Welt der winzigen und gut getarnten Kreaturen.

Life on earth probably originated in volcanic hot springs. Such springs still exist today, mostly in the deep sea. In a few places in the world, they are also accessible to divers, such as in Sulawesi, Indonesia. These unique habitats attract a variety of fascinating sea creatures: Fish that look like sponges, crabs that adorn themselves with anemones, and mysterious ghost pipefish. This film shows impressive footage from the hot springs of Sulawesi and dives into the world of these tiny and well-camouflaged creatures.

Geister der Arktis

Christina K. Skoglund



2024, 23 min, OV (GER)
Short Doc

In den eisigen Tiefen der Meere leben mysteriöse Wesen, die Forschende noch immer vor Rätsel stellen – wie etwa der

Grönlandhai, das älteste Wirbeltier der Welt. Die preisgekrönte Taucherin Christina Karliczek Skoglund begibt sich auf eine gefährliche Expedition unter das arktische Eis, um diese faszinierenden Kreaturen zu filmen. Sie taucht mit dem uralten Eishai und trifft auch andere vom Klimawandel bedrohte Arten im nördlichen Grönland. Ein fesselnder Film über Abenteuer, Entdeckungen und bedrohte Arten.

The icy depths of the Arctic are home to mysterious creatures that still puzzle scientists – as the Greenland shark, the oldest vertebrate on earth. Award-winning diver Christina Karliczek Skoglund embarks on a dangerous expedition under the Arctic ice to film these fascinating creatures. She dives with the ancient ice shark and searches for other species threatened by climate change in northern Greenland. A captivating film about adventure, discovery and endangered species.

Ada / Island

Mahmut Taş

TUR 2024, 5 min, OV (TUR) + ENG Subs
Short Doc

Ada ist ein kleines Mädchen, das in einem Dorf ohne Wasser lebt, in dem es seit langem nicht mehr geregnet hat. Adas Familie überlegt, das Dorf zu verlassen, wenn der Durst anhält. Ada ist darüber sehr aufgeregt und möchte uns mit ihrer Kamera von ihrem Dorf erzählen. Sie geht zu einem See, der früher voller Wasser war, und besucht die Insel, nach der sie benannt wurde. Aber sie sieht, dass der See völlig ausgetrocknet ist, der Boden ist rissig und es gibt kein Wasser mehr darin.

Ada; She is a little girl living in a dry village where it has not rained for a long time. Ada's family is considering leaving the village if the thirst continues. Ada is very upset about this and wants to tell us about her village with her camera. She goes to a lake that used to be full of water and visits the island after which she was named. But she sees that the lake is completely dry, the soil is cracked and there is no water left in it.

All Day and All Of the Night

[Siehe Seite 12 / see page 12](#)

Momo & Lulu

[Siehe Seite 14 / see page 14](#)

In the shelter of galvanized tankers

Reza – Gholami Motlagh

IR 2023, 10 min, no dialogue
Short Doc

Iran. Wasser im täglichen Leben der lokalen Bevölkerung – ausgehend von den galvanisierten Tanks. Der Film fängt mit großer Virtuosität und Unmittelbarkeit die Stimmung ein und nimmt die Betrachter:innen in die Situation vor Ort mit.

Iran. Water in the daily life of the local population – starting from the galvanised tanks. The film captures the mood with great virtuosity and immediacy and takes the viewer into the local situation.

Dream to Cure Water

Ciril Jazbec

SI 2023, 22 min, OV (SPA) + ENG Subs
Short Doc

Der Film handelt von den peruanischen Anden, die vor einer Wasserkrise stehen. 70 % der tropischen Gletscher der Welt schmelzen schnell und bedrohen die Wasserversorgung von Millionen Menschen. Uralte Gemeinschaften wehren sich, indem sie Tradition und Wissenschaft miteinander verbinden, um sich anzupassen. Saures Schmelzwasser vergiftet Flüsse, Ernten und Viehbestand. Alle 200 peruanischen Gletscher sind gefährdet, einige könnten bald verschwinden.

The film speaks about Peru's Andes which face a water crisis. 70% of world's tropical glaciers melt rapidly, threatening water supply for millions. Ancient communities fight back, blending tradition with science to adapt. Acidic meltwater poisons rivers, crops, and livestock. All 200 Peruvian glaciers at risk, some might disappear soon.



Dream to Cure Water

Session start 18:30 Uhr:

Percebes

Alexandra Ramires, Laura Gonçalves

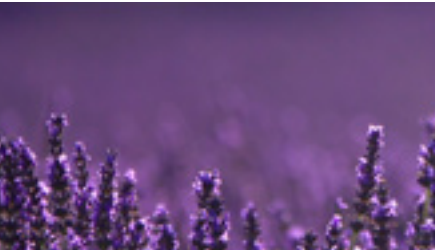
PT 2024, 12 min, OV (POR) + ENG Subs
Animation

Vor der Kulisse des Meeres und der städtischen Algarve folgen wir dem kompletten Lebenszyklus eines besonderen Schalentiers namens „Percebes“, oder Entenmuschel. Von ihrer Entstehung bis zu ihrer Ankunft auf dem Teller führt uns diese Reise durch verschiedene Schauplätze und vermittelt so ein tieferes Verständnis dieser einzigartigen Region und ihrer Bewohner.

Set against the backdrop of the sea and the urban Algarve, we follow the entire life cycle of a remarkable shellfish known as “Percebes”, or goose barnacles. From their formation to their arrival on the plate, this journey takes us through various settings, offering a deeper understanding of this unique region and its inhabitants.

Colours

Dominique Mertens



BE 2023, 5 min, OV (ENG)
Short Doc

Colours ist ein bildschöner Kurzfilm. Er folgt einem Künstler, der nach Jahren des Zeichnens von Flora und Fauna eine neue Reise mit seiner Kamera beginnt, um komplementäre Farben in der Natur zu

entdecken. Im Wechsel der Jahreszeiten fängt er das lebendige Wechselspiel der Farben ein und verbindet seine Kreativität mit der Schönheit der Natur.

Colours is a visually captivating short film, that follows an artist who, after years of drawing flora and fauna, begins a new journey using a camera to explore complementary colours in nature. As the seasons shift, he captures the vibrant interplay of colours, blending creativity with the beauty of the natural world.

Artery
Dániel Tiszeker

HU 2024, 51 min, OV (HUN) + ENG Subs
Nature Doc, [AT-Premiere](#)

Bilder von der Zerstörung, die der Mensch seiner Natur und sich selbst zufügt, prasseln ständig auf uns ein. Sie beeinflussen die Art und Weise, wie wir unsere Welt sehen. Die Dinge, die wir um uns herum wahrnehmen. Hinter der Dunkelheit der Zerstörung, inspiriert die Natur immer noch dazu, Schönheit zu schaffen. Anstatt Abschreckung als Werkzeug zu benutzen, richten einige Künstler ihren Blick auf die Schönheit der Natur. In diesem Dokumentarfilm werden 8 zeitgenössische Künstler vorgestellt, die sich von der Natur inspirieren lassen oder etwas aus der Natur erschaffen. Sie glauben, dass sie die Menschen durch ihre Kunst zum Guten ermutigen können und dass ihre Kreationen dem Betrachter die



Artery

Augen öffnen können, damit er einen Grund sieht, die Natur zu respektieren.

Images of destruction that humans cause against their nature and themselves are constantly bombarding our minds. This affects the way we see our world. The things we notice around us. Behind the darkness of destruction, nature is still inspiring to create beauty. Instead of using deterrence as their tool, these artists focus their mirrors on the beauty of nature. In this documentary 8 contemporary artists who are inspired by nature or create something from nature are presented. They believe that through beauty they can encourage people to do good, and that their creations can open the eyes of the beholder so they see reason to respect nature.

Session start 18:30 Uhr:

Orca – Black & White Gold
Sarah Nörenberg

AT 2023, 92 min, OV (GER) + ENG Subs
Enviro Doc, [AT-Premiere](#)

Während SeaWorld im Westen wegen seiner Ausbeutung von Orcas in die Kritik gerät, steigt die Nachfrage in China rasant an. Das Land baut hunderte von Aquarien mit Orcas als Hauptattraktion. Dieser millionenschwere Handel wird von russischen Schwarzmarktjägern angeheizt, die Orcas mit gefälschten Genehmigungen fangen. Aktivisten enthüllen ein „Walgefängnis“ in Russland, was weltweite

Empörung auslöst und den Kreml zwingt, über 100 gefangene Orcas und Belugas freizulassen. „Orca – Black & White Gold“ verfolgt die riskante Befreiungsaktion und zeigt die düstere Realität der gefangenen Orcas.

While SeaWorld faces backlash in the West for its treatment of orcas, demand in China is skyrocketing as the country builds hundreds of aquariums with orcas as the star attraction. This multi-million-dollar trade is fueled by Russian black-market hunters using fake permits to capture orcas. Activists expose a “whale jail” in Russia, sparking global outrage and forcing the Kremlin to release over 100 captive orcas and belugas. “Orca – Black & White Gold” follows the risky release operation and reveals the grim reality of orca captivity.

Session start 19:00 Uhr:

Rebels with Cause
[Siehe Seite 11 / see page 11](#)



Jane Goodall – Reasons for Hope

Konstantinus Erbe – Weckruf für die Menschen
Daniel Bichsel

DE 2023, 6 min, OV (ENG) + GER Subs
Short Doc

Konstantinus, ein Einheimischer aus Batanta in Raja Ampat, beschloss, die Mission seines Vaters fortzusetzen, die Liebe zur Natur in den Menschen zu wecken, nachdem sein Vater 2010 von illegalen Holzfällern getötet wurde. Wie er sagt, wählte er einen weniger radikalen Weg, um dies zu tun: Er unterrichtet Kinder über die Schönheit der lokalen Natur, betreibt eine nachhaltige Unterkunft und pflanzt Korallen, Seegras und Mangroven. Mit diesen Maßnahmen verfolgt er das

Ziel, eines der letzten Naturparadiese zu schützen und zu erhalten sowie eine nachhaltige Lebensgrundlage für die lokalen Gemeinschaften zu sichern.

Konstantinus, a native of Batanta in Raja Ampat, set out to continue his father's mission to awaken the love for nature in people after his father was killed by illegal loggers in 2010. As he says, he chose a less radical path to do so, teaching children about the beauty of local nature, running a sustainability-focused homestay, and planting coral, sea grass, and mangroves himself. With all these measures, his goal is to protect and maintain one of the last natural paradises, as well as ensuring a sustainable livelihood for the local communities

Jane Goodall – Reasons for Hope
[Siehe Seite 13 / see page 13](#)

Supported by [SPARKASSE](#)

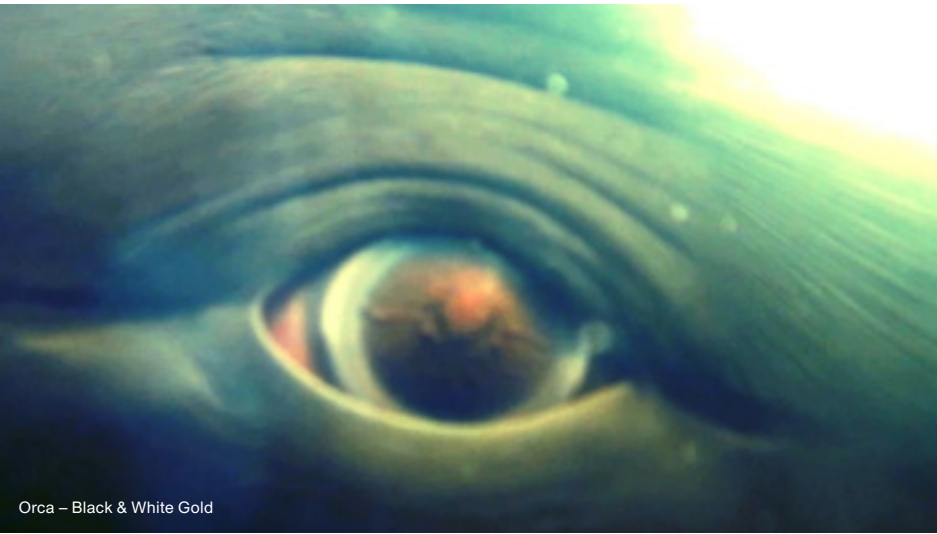
Session start 20:30 Uhr:

Gefährlich nah – Wenn Bären töten
Andreas Pichler

DE 2024, 94 min, GER
Nature Doc

Als der 26-jährige Andrea Papi tot im Wald aufgefunden wird, kommt schnell ein trauriger Verdacht auf: Papi wurde von dem Bären JJ4 getötet. Es ist der erste Todesfall durch ein Wildtier in Mitteleuropa in der jüngeren Vergangenheit. Während die Förster versuchen, den „Problembären“ JJ4 einzufangen, eskaliert der Konflikt zwischen Tierschützern und Bärengegnern.

When 26-year-old Andrea Papi is found dead in the forest, the sad suspicion quickly arises: Papi was killed by the bear JJ4. It is the first death by a wild animal in Central Europe in recent history. While the foresters try to capture the “trouble bear” JJ4, the conflict between animal rights activists and bear opponents escalate.



Orca – Black & White Gold



Midas Ants

Session start 20:45 Uhr:

Human Nature

Bart Schrijver

NL 2022, 110 min, OV (DUT) + ENG Subs
Green Arthouse, **AT-Premiere**

Sophie beschließt, 500 Kilometer durch die arktische Region Norwegens zu wandern. Sie möchte dem Druck von Arbeit, Studium, Freunden und dem ständigen Vergleich mit ihren Geschwistern entfliehen. Bald befindet sie sich in einer der letzten echten Wildnisse Europas. Alles, was sie will, ist allein zu sein, die Herrlichkeit der Natur zu erleben und absolute Stille und Frieden zu finden. Doch das Leben zu Hause lässt sie nicht los, und es erweist sich als schwieriger als gedacht, sich vollständig zurückzuziehen.

Sophie decides to hike 500 kilometers through the Arctic region of Norway. She wants to get away from the pressure of jobs, studies, friends and always having to measure up to her siblings. Not much later she finds herself in one of the last real wildernesses of Europe. All she wants is to be alone. Experience the greatness of nature and ultimate silence and peace. But life at home doesn't seem to understand her and pulling herself out turns out to be more difficult than expected.

Session start 21:00 Uhr:

Die Ameisen des Midas

Edgar Honetschläger

AT 2023, 73 min, OV + GER Subs
Green Arthouse

Auf einem Hügel über dem Tyrrhenischen Meer, in der Nähe der antiken Stadt Tarquinia, posaunt ein grantiger Schlossbesitzer patriotische Parolen aus seinem schrottreifen Fiat Panda. Derweil erschießt der örtliche Priester alles, was er nicht versteht. Die Migrantenchöre und die Dorfphilosophen sinnieren über Hegel. Balthasar, der intellektuelle Esel, ergründet inzwischen zusammen mit seinem hybriden Gefährten, der halb Mensch, halb Pflanze ist, die menschliche Torheit. Midas Ants ist eine surreale Reise durch die Wendepunkte der Geschichte und betrachtet die Momente, in denen unsere Beziehung zur Natur außer Kontrolle geriet – inspiriert durch den mythischen König Midas und seine unersättliche Gier.

On a hill overlooking the Tyrrhenian Sea, near the ancient city of Tarquinia, a grim castle owner trumpets patriotic slogans from his ragged Fiat Panda, while the local priest shoots anything beyond his understanding. As immigrant choirs and peasant philosophers ponder Hegel, Balthazar, the philosophical donkey, and his hybrid companion – a half-human, half-plant being – sardonically reflect on human folly. Midas' Ants is a surreal journey through history's turning points, exploring the moments when our relationship with nature began to spiral out of control – inspired by the myth of King Midas and his insatiable greed.

fri 11th

Schulsession start 09:00 Uhr:

Animal Innsbruck

Siehe Seite 8 / see page 8

Wilde Eltern

Annette Scheurich & Moritz Mayerle

DE 2023, 52 min, OV (GER)
Nature Doc

Massenproduktion oder Rundumfürsorge-Paket? Großfamilie oder Einzelkind? Wenn es um den Nachwuchs geht, verfolgt jede Tierart eine eigene Strategie. Doch so unterschiedlich die Jungenaufzucht bei Pinguinen, Fröschen, Termiten, Affen und Co auch ist – eines eint alle Tiereltern: für die Kinder geben sie alles. Die unterhaltsame Dokumentation von Annette Scheurich und Moritz Mayerle gibt mit aufwändigen Tieraufnahmen einen intimen Einblick in das Familienleben „Wilder Eltern“ rund um den Globus.

Mass production or all-round care package? Large family or only child? When it comes to offsprings, every animal species has its own strategy. But as different as penguins, frogs, termites, monkeys and Co are when it comes to rearing their young, all animal parents have one thing in common: they give their all for their children. This entertaining documentary by Annette Scheurich and Moritz Mayerle provides an intimate insight into the family life of “wild parents” around the globe with elaborate animal footage.

Supported by



Uni-Session start 09:15 Uhr:

ePOP Neighborhood up in Smoke

Cadiatou Camara

GN 2023, 3 min, OV (FRE) + ENG Subs
Enviro Doc

ePOP ist ein internationales Bürgernetzwerk für Information und Austausch, das von RFI Planet Radio und dem Institut für Forschung und Entwicklung (IRD) entwickelt wurde. Das Ziel ist einfach, aber ehrgeizig: die Verbreitung von kollaborativen, zugänglichen und qualitativ



Wilde Eltern

hochwertigen Informationen zu fördern, die auf den Erfahrungsberichten junger, verantwortungsbewusster Freiwilligen, den „ePOPers“, basieren. Dieser intergenerationale Ansatz, der eng mit der internationalen wissenschaftlichen Gemeinschaft verknüpft ist, verfolgt auch das Ziel, die Archive des immateriellen Erbes der Menschheit zu bereichern

ePOP is an international citizen network of information and exchanges developed by RFI Planet Radio and the Institute for Research and Development (IRD). The objective is simple but ambitious: to promote the dissemination of collaborative, accessible and quality information based on testimonials collected by young volunteers, responsible and supportive, the “ePOPers”. This intergenerational approach, which closely associates the international scientific community, is also part of a desire to nourish the archives of the intangible heritage of humanity.

Outgrow the system

Cecilia Paulsen

SE 2023, 60 min, OV (SWE) + ENG Subs
Enviro Doc

„Systemwandel statt Klimawandel“ ist eine gängige Forderung in der Klimabewegung. Aber was für ein System sollten wir anstreben? Während die Menschheit in ihrer größten Krise steckt, treten innovative Denker:innen mit neuen (wirtschaftlichen) Perspektiven auf den Plan, die das Zeug haben, unsere Welt grundlegend zu verändern. „Outgrow the System“ will diese transformativen Ideen in den Mittelpunkt stellen.

“Change the system, not the climate” is a common demand in the climate movement. But what kind of system should we be striving for? As humanity faces its greatest crisis, innovative thinkers are stepping forward with fresh (economic) perspectives that

have the power to fundamentally transform our world. “Outgrow the System” seeks to spotlight these transformative ideas.

Session start 16:30 Uhr:

Greina

Patrick Thurston



CH, 2024, 71 min, OV (GER) + GER Subs
Enviro Doc, **World-Premiere**

In den 1970er Jahren wurde die Greina, die Graubünden mit dem Tessin verbindet, schweizweit bekannt. Der Architekt und Künstler Bryan Cyril Thurston setzte sich während 20 Jahren mit seiner Kunst gegen einen Stausee in dieser grossartigen Hochebene ein. Damals kam sein Spruch „nur die Poesie kann die Greina retten“ seinem Sohn ziemlich abstrus vor. Doch genau darin findet er heute eine unerwartete Kraft. Schönheit, das wollen alle!

In the 1970s, the Greina, which connects Graubünden with Ticino, became famous throughout Switzerland. The architect and artist Bryan Cyril Thurston campaigned for 20 years with his art against a reservoir on this magnificent plateau. At the time, his saying “only poetry can save the Greina” seemed rather abstruse to his son. But today he finds an unexpected strength in it. Everyone wants beauty!

Session start 17:00 Uhr:

Arctic Ice

Michelle Sanders

UK 2024, 3 min, no dialogue
Short Doc

Der Film ist eine faszinierende Zusammenarbeit zwischen Filmemacherin Michelle Sanders und Komponistin Alice Boyd. Der Film ist eine audiovisuelle Erkundung der Schönheit des arktischen Eises und der Gefahren, denen es ausgesetzt ist – ein Liebesbrief an ein unverzichtbares, doch schnell verschwindendes Ökosystem. Von Musiklegende Brian Eno als „wunderschön“ und vom renommierten Filmemacher Tom Mustill als „hypnotisch, beunruhigend und verspielt“ beschrieben, fordert der Film dazu auf, die emotionale Verbindung zum Meereis neu zu entdecken und das bedrohte Erbe zu spüren.

The film is a fascinating collaboration between filmmaker Michelle Sanders and composer Alice Boyd. The film is an audiovisual exploration of the beauty of Arctic ice and the dangers it faces - a love letter to an essential but fast-disappearing ecosystem. Described as “beautiful” by music legend Brian Eno and “hypnotic, unsettling and playful” by acclaimed filmmaker Tom Mustill, the film invites us to rediscover our emotional connection to the sea ice and feel its endangered legacy.

Inside Greenpeace – Episode 2

Florian Noethe

DE 2023, 55 min, GER
Enviro Doc

Greenpeace ist eine der bekanntesten NGOs der Welt. Fast jeder verbindet ikonische Bilder mit der Umweltschutzorganisation. Die fünfteilige Dokumentationsreihe „Inside Greenpeace“ begleitet Aktivist:innen ein Jahr lang auf ihrer Mission, unseren Planeten zu retten, und bietet exklusive Einblicke. In dieser zweiten Folge kämpft Aktivistin Bianca gegen die illegale Abholzung des Amazonas-Regenwaldes. Der schwedische Aktivist Dima unterstützt eines der letzten indigenen Völker Europas die Sami bei ihrem Widerstand gegen ein Holzunternehmen und Aktivisten versuchen eine russische Ölplattform zu besetzen.

Greenpeace is one of the best-known NGOs in the world. Almost everyone associates iconic images with the environmental protection organization. The five-part documentary series “Inside Greenpeace”

accompanies the activists for a year on their mission to save our planet, following them on a global journey to gain exclusive insights. In this second episode, titled Greed and Money, activist Bianca fights against the illegal deforestation of the Amazon rainforest. Swedish activist Dima lends support to the Sami, one of Europe's last remaining indigenous peoples, as they resist a timber company's encroachment on their land. Additionally, other activists attempt to occupy a Russian oil platform in protest.

Panel with and supported by 

Food For Profit

Giulia Innocenzi, Pablo D'Ambrosi



IT 2024, 86 min, OV (ITA) + ENG Subs
Enviro Doc, [AT-Premiere](#)

Was wissen wir eigentlich wirklich über das Essen auf unseren Tellern? Dieser investigative Dokumentarfilm nimmt uns mit auf eine Enthüllungsreise quer durch Europa. Er konfrontiert Landwirte, Unternehmen und Politiker und deckt die Verbindungen zwischen Fleischindustrie, Lobbying und Politik auf. Eindrücklich zeigt der Film die Wirklichkeit „moderner“ intensiver Landwirtschaft und den vielschichtigen daraus resultierenden Problemen – wie Verlust der Artenvielfalt, Ausbeutung von Migranten, Wasserverschmutzung und Antibiotikaresistenzen. Ergänzt mit Hintergrundwissen von internationalen Experten, zwingt „Food for Profit“ zum Nachdenken, über Massentierhaltung und ihre Auswirkungen auf unseren Planeten.

What do we really know about the food on our plates? With a cinematic approach, this investigative documentary takes us on a revealing journey across Europe, confronting farmers, corporations, and politicians, uncovering the connections between the meat industry, lobbying, and political influence. The film delves into the realities of intensive farming and the complex issues it raises, from water pollution and biodiversity loss to the exploitation of migrants and antibiotic resistance. Featuring insights from international experts, “Food for Profit” offers a thought-provoking exploration of the challenges surrounding factory farming and its impact on our world.

Session start 18:30 Uhr:

On the 8th Day

Agathe Sénéchal, Alicia Massez, Elise Debruyne, Flavie Carin, Théo Duhautois

FR 2023, 8 min, no dialogue
Animation

Es brauchte 7 Tage, um die Welt zu erschaffen, aber nur einen, um ihr Gleichgewicht zu zerstören. „On the 8th Day“ ist inspiriert von der biblischen Schöpfungsgeschichte und entführt die Zuschauer in ein atemberaubendes Land, gefertigt aus buntem Garn. In dieser farbenfrohen Welt tummeln sich leuchtende Fische in den Meeren, am Himmel schwirren heitere Vögel, in den Dschungeln und Savannen gedeiht die Tierwelt. Doch langsam schleicht sich eine Dunkelheit in diese idyllische Szenerie und verschlingt Flora und Fauna. Der achtminütige Animationsfilm wirft die unvermeidliche Frage auf: Warum können wir uns mit all unserer innovativen und leistungsstarken Technologie nicht selbst retten?

It took 7 days to create the world, it only took one to disrupt its balance. “On the 8th day” Inspired by the biblical creation story, transports viewers to a stunning land, crafted from colorful yarn. In this vibrant world, seas teem with bright fish, skies are filled with serene birds, and jungles and savannas thrive with harmonious wildlife. But darkness slowly creeps into this idyllic scene, consuming flora and fauna alike. The eight-minute animation prompts the inevitable question: With all our innovative and powerful technology, why can't we save ourselves?

Hunt for the oldest DNA

Niobe Thompson



CA 2024, 82 min, OV (ENG)
Nature Doc, [AT-Premiere](#)

„Die Jagd nach der ältesten DNA“ erzählt die Geschichte eines unkonventionellen Genjägers, dessen zielstrebiges Verfolgen einer unwahrscheinlichen wissenschaftlichen Vision ihn reizte und quälte, bevor es in einem atemberaubenden Triumph endete: eine verlorene Welt, wiederentdeckt aus einem Löffel Erde. Vor zwei Jahrzehnten hatte Eske Willerslev

eine radikale Idee: Könnte DNA, der fragile chemische Code des Lebens, in gefrorenem Sediment über Jahrtausende hinweg unversehrt überleben? Seine Kollegen nannten ihn verrückt. Doch der dänische Biologe setzte alles daran, das Gegenteil zu beweisen, und seine Beharrlichkeit zahlte sich mit einem bahnbrechenden Durchbruch aus – mit enormen Auswirkungen darauf, wie wir die ferne Vergangenheit verstehen.

“Hunt for the Oldest DNA” tells the story of a maverick gene hunter, whose single-minded pursuit of an improbable scientific vision would tease and torment him before ending with a stunning triumph: a lost world recovered from a spoonful of dirt. Two decades ago, Eske Willerslev had a radical idea: Could DNA, the fragile chemical code of life, survive intact in frozen sediment for millennia? Fellow scientists called him crazy. But the Danish biologist set out to prove everybody wrong, and his perseverance paid off with a landmark breakthrough – with massive implications for how we understand the deep past.

Session start 19:00 Uhr:

Fiery Fox

Dmitry Shpilenok

RU 2023, 90 min, ENG + ENG Subs
Green Arthouse, [AT-Premiere](#)



Der kleine Fuchs „Wind“, der in diesem zauberhaften Film aus Kamtschatka seine Lebensgeschichte erzählt, war das schwächste Jungtier der Fuchsfamilie. Durch Zufall überlebt er als Einziger den Bärenangriff. Er meistert die Herausforderungen seines ersten Winters und erobert das Herz der bezaubernden Lava. Doch der Frühling kehrt zurück, und mit ihm die Bären.

The little fox “Wind”, who tells his life story in this enchanting film from Kamchatka, was the weakest cub in the fox family. By chance, he becomes the only one who survived the bear onslaught. Overcoming the challenges of his first winter, he earns the affection of the enchanting Lava. But spring returns, so do the bears.

Session start 20:30 Uhr:

I Am The River, The River Is Me

Petr Lom



NL 2024, 88 min, OV (DUT) + ENG Subs
Enviro Doc, [AT-Premiere](#)

Der Māori-Stammesführer Ned Tapa nimmt eine Gruppe von Freunden und Familienangehörigen mit auf eine atemberaubende Kanufahrt auf dem Whanganui River in Aotearoa/Neuseeland. Der Whanganui ist die symbolträchtige Hauptfigur des Films, denn er ist der erste Fluss der Welt, der als juristische Person anerkannt wurde - als lebender und unteilbarer Organismus. Für die Māori ist und war der Whanganui schon immer ein Lebewesen – ihr Vorfahre. Der Film ist eine Einladung dazu die Sichtweise auf unsere Beziehung zur Welt zu überdenken, die Natur nicht als etwas zu sehen, das man besitzt oder ausbeutet, sondern als gleichwertig, als etwas das man schützt und über Generationen hinweg bewahrt.

Māori tribal leader Ned Tapa takes a group of friends and family on a breathtaking canoe trip down the Whanganui River in Aotearoa/New Zealand. The Whanganui is the iconic main character of the film, being the first river in the world to be recognized as a legal person – as a living and indivisible organism. For the Māori, the Whanganui is and always has been a living being – their ancestor. The film is an invitation to explore a different way of relating to the world around us – seeing nature not as something to own or exploit, but as something equal, something to care for and protect across generations.



Session start 20:45 Uhr:

Manity

Hussen Ibraheem

LB 2022, 15 min, OV (ARA) + ENG Subs
Green Arthouse

Libanon 1991. An einem strahlend schönen Tag begleitet der 11-jährige Firas seinen Vater Tayseer und dessen Freund Rayan zur Vogeljagd vor beschaulicher Bergkulisse. Der alltägliche Ausflug nimmt eine unerwartete Wendung, als Tayseer, der seinen Sohn unbedingt abhärten will, diesem ein Messer in die Hand gibt, um einen verletzten Vogel zu erlegen. Als Firas sich seinem Vater widersetzt, wird das was als einfacher Jagdausflug gedacht war, zu einem einschneidenden Erlebnis für alle.

Lebanon 1991. On a bright, sunny day, 11-year-old Firas joins his father Tayseer and his father's friend Rayan on a bird-hunting trip in front of a tranquil mountain backdrop. The everyday outing takes an unexpected turn when Tayseer, eager to toughen up his son, hands him a knife to slaughter a wounded bird. When Firas defies his father, what was meant to be a simple hunting trip, turns into a dramatic experience for everyone.

Whispers of Fire & Water

Lubdhak Chatterjee

IN 2023, 83 min, OV (HIN) + ENG Subs
Green Arthouse, **AT-Premiere**

Shiva, ein Audioinstallationskünstler aus Kalkutta, reist in die größte Kohlebergbauregion im Osten Indiens, ein Land gezeichnet von ständigen Bränden und sich erschöpfenden natürlichen Ressourcen. Überwältigt von den kolossalen Geräuschen und den sozio-politischen Verwerfungen der Region, hat

Shiva zunehmend mit seiner Aufgabe und seiner eigenen Rolle zu kämpfen. Als die Flammen der Minen ihn verzehren, zieht er sich in ein kleines Dorf tief im Wald zurück, wo die Rhythmen der Natur und die Philosophie des Lebens seine urbanen Werte in Frage stellen und eine tiefgreifende innere Reise auslösen. Der Film schildert Shivas Suche nach der Wahrheit, die von den unerbittlichen Kräften des Feuers und des Wassers geprägt ist.

Shiva, an audio installation artist from Kolkata, journeys to the largest coal mining region in Eastern India, a land haunted by perpetual fire and depleting natural resources. Overwhelmed by the colossal sounds and the socio-political complexities that engulf the area, Shiva struggles with his work and his sense of self. As the flames of the mines consume him, he retreats to a tribal village deep in the forest, where the rhythms of nature and the philosophy of life challenge his urban values and trigger a profound inner journey. This film traces Shiva's quest for truth, shaped by the relentless forces of fire and water.

Session start 21:00 Uhr:

Konstantinus Erbe – Weckruf für die Menschen

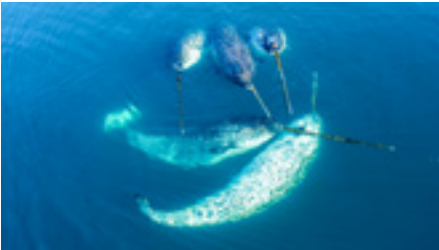


Siehe Seite 17 / see page 17

Momo & Lulu

Siehe Seite 14 / see page 14

Geister der Arktis



Siehe Seite 14 / see page 14

Hans Hass – Pioneer of the Deep

Daniela Pulverer



DE 2023, 45 min, OV (GER)
Nature Doc

Hans Hass war in den 1940er Jahren ein Pionier der Unterwasserfotografie. Eine Reise an die Côte d'Azur entfachte seine Leidenschaft für die Unterwasserwelt. Er baute eine Unterwasserkamera und beobachtete als freischwimmender Taucher Meeresbewohner in ihrer natürlichen Umgebung, ein revolutionärer Ansatz in der Meeresforschung. Seine Farbfotos von Korallenriffen und Haien brachten die Unterwasserwelt erstmals einem breiten Publikum nahe. In seinem Film „Menschen und Haie“ (1949) zeigte er Haie als harmlose Meeresbewohner. Die Dokumentation beleuchtet seine Karriere als Taucher, Filmemacher und Zoologe sowie die Rolle seiner Frau Lotte. Mit über 70 Filmen und zahlreichen Erfindungen ebnete Hass den Weg für zukünftige Unterwasserfilmer.

Hans Hass was one of the inventors of underwater photography in the 1940s. A trip to the French Riviera sparked Hass' enthusiasm for the underwater world. He built an underwater camera and, as a free-swimming diver, observed sea animals in their natural environment, a revolutionary approach in marine research. His colour photos of coral reefs and sharks introduced the underwater world to a wide audience for the first time. In his 1949 film “Humans and Sharks”, he portrayed sharks as harmless sea creatures. The documentary sheds light on his career as a diver, filmmaker and zoologist as well as the role of his wife Lotte. With over 70 films and numerous inventions, Hass paved the way for future underwater filmmakers.

sat 12th

Session start 10:00 Uhr:

In cooperation with **Wagner'sche**
BUCHER SEIT 1839

Lesung

Norman Glatzer und Vanessa Glatzer

Lesung aus ihrem Buch „Fast zu wild, um wahr zu sein“, Allegría Verlag, auf Deutsch.

Reading from their book “Fast zu wild, um wahr zu sein”, Allegría Verlag, in German.

Session start 15:30 Uhr:

Leben an der heißen Quelle

Siehe Seite 14 / see page 14

Wilde Eltern

Siehe Seite 19 / see page 19

Supported by



Session start 16:45 Uhr:

Outgrow the System

Siehe Seite 19 / see page 19

Session start 17:00 Uhr:

Billy & Molly: An Otter Love Story

Jeff Wilson, Charlie Hamilton James

UK 2023, 78 min, OV (ENG) + ENG Subs
Nature Doc

Als ein wildlebender Otter, der dringend Hilfe benötigt, an seinem Steg auf den abgelegenen schottischen Shetlandinseln strandet, finden sich Billy, seine Frau Susan und ihr treuer Schäferhund Jade mit einem einzigartigen neuen Familienmitglied wieder. „Billy & Molly: An Otter Love Story“ ist ein herzerwärmender Film von National Geographic und Silverback Films, der von Charlie Hamilton James und Jeff Wilson inszeniert wurde. Diese Dokumentation zeigt uns, wie die Kraft der Liebe uns die Schönheit der Natur neu erleben lässt.

When a wild otter in desperate need of help washes up on his jetty in the remote Scottish Islands of Shetland, Billy, his wife Susan, and their devoted sheep dog Jade find themselves with a unique new member of their family. From National Geographic and Silverback Films, “Billy & Molly: An Otter Love Story” is a heart-warming film directed by Charlie Hamilton James and Jeff

Wilson. This documentary shows us how the ability of love can reawaken us to the beauty of nature.

Session start 18:45 Uhr:

Delikado

Karl Malakunas



US 2022, 93 min, OV (ENG) + ENG Subs
Enviro Doc

Palawan – ein tropisches Paradies mit schneeweißen Stränden. Doch der Schein trügt, denn Palawan ist auch ein Schlachtfeld wo sich ein Kampf David gegen Goliath abspielt. Korrupte Politiker und skrupellose Geschäftsleute plündern die natürlichen Ressourcen für ihren eigenen persönlichen Profit. Doch ein winziges Netzwerk von Umweltschützern versucht sich Ihnen in den Weg zu stellen und die einzigartige Natur ihrer Heimat zu beschützen. Aber der Preis ist hoch: Einige Aktivisten bezahlen ihre Gegenwehr mit dem Leben.

Palawan – a tropical paradise with snow-white beaches. But appearances can be deceiving, as Palawan is also a



battleground where a David versus Goliath struggle unfolds. Corrupt politicians and ruthless businesspeople are exploiting the island's natural resources for their own personal gain. Yet, a small network of environmentalists is bravely standing in their way, determined to protect the unique nature of their homeland. But the cost is steep: some activists pay the ultimate price for their resistance, losing their lives in the fight.

Session start 19:00 Uhr:

Award Ceremony

Session start 19:15 Uhr:

Between the Rains

Moses Thurania, Andrew H. Brown

KE 2023, 81 min, OV (SWA) + ENG Subs
Enviro Doc, **AT-Premiere**

Inmitten einer Periode mit beispielloser geringen Niederschlägen im Norden Kenias wird der Stamm der Turkana von eskalierender Gewalt durch rivalisierende Stämme bedroht. Zudem machen wilde Raubtiere Jagd auf ihren Viehbestand. Der Waise Kolei, ein sanftmütiger Hirtenjunge, dessen Name „Leben unter den Ziegen“ bedeutet, stellt seine Zukunft als Krieger in Frage und sieht sich mit dem Verschwinden einer Kultur konfrontiert, die bisher sein ganzes Leben bestimmt hat. „Between the Rains“ wurde über vier aufeinanderfolgende Jahre während dieser beispiellosen Dürreperiode gefilmt. In direkter Zusammenarbeit mit der lokalen Turkana-Ngaremma-Gemeinschaft ist ein bewegender Film mit besonders intemem Zugang entstanden. Diese Coming-of-Age-Geschichte richtet den Blick auf die gravierenden Veränderungen, denen sich

eine der ältesten und widerstandsfähigsten Gemeinschaften der Welt gegenübersteht.

Amid a period of record low rainfall in northern Kenya, the Turkana tribe faces escalating violence with rival tribes and the relentless threat of wild predators hunting their livestock. Kolei, a tender-hearted orphaned shepherd boy whose name means “living amongst the goats,” finds himself questioning not only his future as a warrior but also the fading culture that has defined his entire life. Filmed over four consecutive years during this unprecedented drought, “Between the Rains” is a deeply moving feature collaboration with the Turkana-Ngaremma community. With unparalleled and intimate access, this coming-of-age story sheds light on the profound challenges facing one of the world's oldest and most resilient communities.

Session start 21:15 Uhr:

Colours

Siehe Seite 15 / see page 15

On the 8th Day



Siehe Seite 20 / see page 20

Manity

Siehe Seite 22 / see page 22

Jane Goodall – Reasons for Hope

Siehe Seite 13 / see page 13

Supported by **SPARKASSE**

Session start 21:15 Uhr:

Ada / Island

Siehe Seite 15 / see page 15

Arctic Ice

Siehe Seite 20 / see page 20

Nenets vs Gas

Sergio Ghizzardi



FR 2023, 52 min, OV (FRE) + ENG Subs
Enviro Doc, **AT-Premiere**

Im Herzen der Arktis liegt die Halbinsel Jamal. Als weltweit größtes Gasfördergebiet ist sie das Symbol für Russlands Energie-macht. Riesige Gasvorkommen lockten Giganten wie Novatek, TOTAL und die Chinese National Petroleum Corp. dorthin. Doch Jamal ist auch die angestammte Heimat der Nenzen. Der Name Jamal bedeutet im Nenzischen so viel wie Ende der Welt. Seit über 200 Generationen ziehen die Nenzen als nomadische Rentierzüchter durch dieses Land. Der Film begleitet Vassily und seine Brigade auf ihrer jährlichen 1.500 Kilometer langen Reise über die Halbinsel. Aber wie lange noch? Wenn der Permafrostboden schmilzt und die Industrialisierung voranschreitet, stehen eine jahrhunderte alte Tradition und eine einzigartige Lebensweise vor einer ungewissen Zukunft.

In the heart of the Arctic lies the Yamal Peninsula, a symbol of Russia's energy might as the world's largest gas exploitation zone. The discovery of massive gas deposits has attracted giants like Novatek, TOTAL, and the Chinese National Petroleum Corp. Yet, Yamal is also the ancestral home of the Nenets. In Nenets the name Jamal means the end of the world. For over 200 generations, the Nenets have roamed this land as nomadic reindeer herders. Every year, Vassily and his brigade embark on a 1500-kilometer journey across the peninsula. But for how much longer? As the permafrost melts and industrialization surges, centuries of history and a unique way of life face an uncertain future.

highlights



innsbruck
nature
film
festival

Sun 13th, 11:00 Uhr, Metropol Kino
Food Matinée
with Sound of Science and film “Planet Soil”

29



Sat 12th, 10:00 Uhr, Metropol Kino, free
Book Reading in German
with Norman & Vanessa Glatzer

36



Thu 10th, 16:00 Uhr, Metropol Kino
Insekten Bus Monitoring Presentation
by Universität Innsbruck

42



Sun 13th, 14:30 Uhr, Metropol Kino
Shorts4Kids
Die Kinder im Publikum wählen aus 5 Kurzfilmen ihren Gewinner.

29



Fri 11th, 18:00 Uhr, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman
GoBugsGo Performance by
Edgar Honetschläger

36



Sun 13th, 16:30 Uhr, Metropol Kino
Storytelling & Nature
with Suzanne Whitby

37



Fri 11th, 16:30 Uhr, Metropol Kino
World Premiere of “Greina”
following Cyril Thurston's fight for the magnificent Swiss plateau.

19

wed 9th

09:00 Uhr S DE
Animal Innsbruck AT, 2', GER
Girls for Future (Kinder der Klimakrise) DE, 82', GER
09:15 Uhr U
ePOP From a Fisherwoman in Alakple GH, 3', ENG + ENG Subs
Follow the Rain AU, 77', ENG + ENG Subs
14:30 Uhr U
ePOP Le Liège – Trésor de Tabarka TN, 3', (ARA) + ENG Subs
Bahnhof der Schmetterlinge CH, 73', GER
15:30 Uhr S
Fashion Reimagined UK, 95', ENG + GER Subs

19:00 Uhr
Opening Film: Follow the Rain AU, 77', ENG + ENG Subs
19:00 Uhr
Head in the Clouds FR, 11', FRE + ENG Subs
Animal Pride CA, 52', ENG + ENG Subs
19:30 Uhr – Short Fictions Session A
The Last Rhino CA, 19', FRE + ENG Subs
3MWh CZ, 12', CZE + ENG Subs
Rebels with Cause UK, 14', ENG
Further and Further Away KH, 24', KHM + ENG Subs

20:30 Uhr A
How to blow up a pipeline US, 104', ENG

21:00 Uhr – GreenFilmNetwork Session
All Day and All Of the Night IN, 8', HIN + ENG Subs
Plastic Fantastic DE, 100', GER + ENG Subs



thu 10th

09:00 Uhr S A
Rebels with Cause UK, 14', ENG
Jane Goodall – Reasons for Hope CA, 43', ENG + ENG Subs
09:15 Uhr U A
ePOP A Desperate Fishing in Our Mangroves MG, 3', MDG + ENG Subs
Rebels with Cause UK, 14', ENG
Wild Tech DE, 52', GER + ENG Subs
16:00 Uhr P
The Night Visitors US, 72', ENG

16:45 Uhr – Short Film Session K DE
Animal Innsbruck AT, 2', GER
Momo & Lulu PL, 9', no dialogue
Fett und Freudig – Das Leben der Murmeltiere AT, 15', GER
Leben an der heißen Quelle DE, 4', GER
Geister der Arktis 23', GER

17:15 Uhr – “Our Water” Session
Ada / Island TR, 5', TUR + ENG Subs
All Day and All Of the Night (GFN) IN, 8', HIN + ENG Subs
Momo & Lulu PL, 9', no dialogue
In the shelter of galvanized tankers IR, 10', no dialogue
Dream to Cure Water SI, 22', SPA + ENG Subs

18:30 Uhr
Percebes PT, 12', POR + ENG Subs
Colours BE, 5', ENG
Artery HU, 51', HUN + ENG Subs

18:30 Uhr
Orca – Black & White Gold AT, 92', GER + ENG Subs

20:30 Uhr DE
Gefährlich nah – Wenn Bären töten DE, 94', GER + GER Subs

20:45 Uhr A
Human Nature NL, 110', DUT + ENG Subs

21:00 Uhr A DE
Die Ameisen des Midas AT, 73', GER + GER Subs

fri 11th

09:00 Uhr S DE
Animal Innsbruck AT, 2', GER
Wilde Eltern DE, 52', GER
09:15 Uhr U
ePOP Neighborhood up in Smoke GN, 3', FRE + ENG Subs
Outgrow the system SE, 60', SWE + ENG Subs
16:30 Uhr
Greina CH, 71', GER + GER Subs
17:00 Uhr P DE
Arctic Ice UK, 3', no dialogue
Inside Greenpeace – Episode 2 DE, 55', GER

18:15 Uhr
Food For Profit IT, 86', ITA + ENG Subs

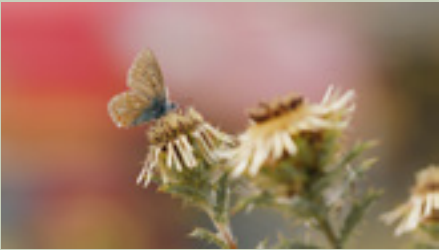
18:30 Uhr
On the 8th Day FR, 8', no dialogue
Hunt for the oldest DNA CA, 82', ENG

19:00 Uhr A
Fiery Fox RU, 90', ENG + ENG Subs

20:30 Uhr A
I Am The River, The River Is Me NL, 88', DUT + ENG Subs

20:45 Uhr A
Manity LB, 15', ARA + ENG Subs
Whispers of Fire & Water IN, 83', HIN + ENG Subs

21:00 Uhr DE
Konstantinus Erbe – Weckruf für die Menschen DE, 6', ENG + GER Subs
Momo & Lulu PL, 9', no dialogue
Geister der Arktis 23', GER
Hans Hass – Pioneer of the Deep DE, 45', GER



sat 12th

10:00 Uhr DE PN
Lesung „Fast zu wild, um wahr zu sein“ GER
15:30 Uhr K DE
Leben an der heißen Quelle DE, 4', GER
Wilde Eltern DE, 52', GER

16:45 Uhr
Outgrow the system SE, 60', SWE + ENG Subs

17:00 Uhr
Billy & Molly: An Otter Love Story UK, 78', ENG + ENG Subs

18:45 Uhr
Delikado US, 93', ENG + ENG Subs

19:00 Uhr
Award Ceremony

19:15 Uhr A
Between the Rains KE, 81', SWA + ENG Subs

21:15 Uhr
Colours BE, 5', ENG
On the 8th Day FR, 8', no dialogue
Manity LB, 15', ARA + ENG Subs
Jane Goodall – Reasons for Hope CA, 43', ENG + ENG Subs

21:15 Uhr
Ada / Island TR, 5', TUR + ENG Subs
Arctic Ice UK, 3', no dialogue
Nenets vs Gas FR, 52', FRE + ENG Subs



sun 13th

11:00 Uhr P DE
Food Matinée with Sound of Science music performance
Planet Soil – Kosmos Erde NL, 52', GER

14:00 Uhr A
Between the Rains KE, 81', SWA + ENG Subs

14:30 Uhr – Shorts4Kids Session K DE
Animal Innsbruck AT, 2', GER
Fett und Freudig – Das Leben der Murmeltiere AT, 15', GER
Freddy – Ich tauche für Geisternetze DE, 15', GER
Bo & Trash SP, 11', no dialogue
Leben an der heißen Quelle DE, 4', GER

14:30 Uhr DE
Animal Innsbruck AT, 2', GER
Piemont – Mit Mulis über Stock und Stein DE, 32', GER
Wildnis 2.0 – Tiere auf Umwegen AT, 43', GER

16:00 Uhr
Follow the Rain AU, 77', ENG + ENG Subs

16:30 Uhr K DE PN
Momo & Lulu PL, 9', no dialogue
Leben an der heißen Quelle DE, 4', GER
Storytelling with Suzanne Whitby ENG

17:45 Uhr DE A
Wilding – Wildes Land UK, 84', GER

18:00 Uhr
Songs of Earth NO, 90', NOR + ENG Subs

18:00 Uhr
Food For Profit IT, 86', ITA + ENG Subs

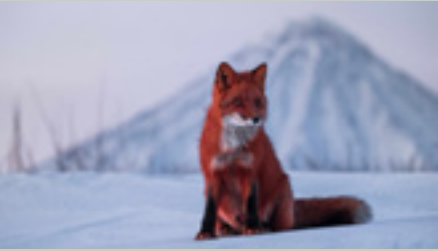
20:00 Uhr
Billy & Molly: An Otter Love Story UK, 78', ENG + ENG Subs

20:00 Uhr
Orca – Black & White Gold AT, 92', GER + ENG Subs

20:15 Uhr
Head in the Clouds FR, 11', FRE + ENG Subs
Animal Pride CA, 52', ENG + ENG Subs

innsbruck
nature
film
festival

9 — 13
october
2024



A	Green Arthouse
P	Panel
S	Schulsession
U	uibk-studentsDays@inff
K	For Kids
PN	Poetry & Nature
DE	Deutschsprachige Session German-language session
check www.inff.eu for any changes or updates	



experiences

19:00 Uhr Tue 8th	Patagonia Store Innsbruck, Maria-Theresien-Straße 57 Zum Kuckuck OPEN MIC Your voice for a change
15:00 – 23:00 Uhr (daily) Tue 8th – Sun 13th	Foyer Metropolkino Innsbruck Soil To People – Expo
09:30 Uhr Wed 9th	Station Congress, Innsbruck Foehn Wind
14:00 Uhr Wed 9th	Metropolkino Innsbruck Wild Innsbruck
09:00 Uhr Wed 9th	Biohof Gschlössler, Hofrat-Hirn-Weg 1, 6082 Patsch From Farm To Fabric Textile production with regional natural fibers
21:00 Uhr Wed 9th	Foyer Metropolkino Innsbruck Terra Wisdom Bar
16:00 Uhr Thu 10th	Sternwartestraße 13, Innsbruck (Botanischer Garten) Historical Observatory of the University of Innsbruck
09:00 Uhr Fri 11th	Mühlauer Fuchsloch, Kirchgasse 19 Innsbruck On little Paws
10:30 Uhr Fri 11th	Waltherpark, Innsbruck Meteorological observations: Then and now
14:00 Uhr Fri 11th	Bibliothekszentrum West, Campus Technik, Technikerstr. 19, Innsbruck How to win a Physics Nobel Prize
18:00 Uhr Fri 11th	Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Maria-Theresien-Straße 34 GoBugsGO Performance
09:00 Uhr Sat 12th	Bikepark Muttereralm SAAC Bike Practice Workshop
09:00 Uhr Sat 12th	ÖAV-Klettergarten Martinswand, Naturpark Karwendel SAAC Climb Practice Workshop
09:00 Uhr Sat 12th	Basilika Wilten From Lake to Moor to Lake to Moor ...
10:00 Uhr Sat 12th	Kinosaal des Metropolkino Innsbruck Fast zu wild, um wahr zu sein Lesung mit dem Autor
14:00 Uhr Sat 12th	Waltherpark, Innsbruck Let’s build a river!
15:00 Uhr Sat 12th	Die Bäckerei-Kulturbackstube, Dreiheiligenstraße 21 Fighting climate change with the cooking spoon
20:00 Uhr Sat 12th	Innbrücke, gegenüber Innstraße 5 Street-Astronomy
09:00 Uhr Sun 13th	Station Congress, Innsbruck High Above Innsbruck In The Realm Of Ibex, Ptarmigan And Co
11:00 Uhr Sun 13th	Kinosaal des Metropolkino Innsbruck Sound of Science
16:30 Uhr Sun 13th	Kinosaal des Metropolkino Innsbruck Woven: The Threads That Bind



sun 13th

Session start 11:00 Uhr:

Food Matinée with Sound of Science music session

Planet Soil – Kosmos Erde
Mark Verkerk

NL 2023, 52 min, GER
Enviro Doc

Unter der Welt der Pflanzen, Insekten, Vögel und Menschen liegt ein verborgenes Universum: eine unterirdische Gemeinschaft, in der es von Wurzeln, Larven, Würmern, Pilzen, Bakterien, Amöben und Gliederfüßern nur so wimmelt. In einem Teelöffel gesunden Bodens leben mehr Organismen als es Menschen auf der Erde gibt. „Planet Soil“ macht diese faszinierende, aber oft unbeachtete Welt direkt unter unseren Füßen sichtbar und zeigt, wie wichtig ein gesunder Boden für das Ökosystem und für das Leben auf unserem Planeten ist. Der Film offenbart die Verflechtung der Bodenorganismen, ihre Stärke und ihr Potential, und lädt dazu ein die Beziehung zwischen Mensch und Natur neu zu denken.

Beneath the world of plants, insects, birds, and humans lies a hidden realm: an underground community teeming with roots, larvae, worms, fungi, bacteria, amoebas, and arthropods. In just one teaspoon of healthy soil, there are more living organisms than there are people on Earth. “Planet Soil” shines a spotlight on this astonishing yet often overlooked world right under our feet and how this ecosystem is essential for supporting all life on this planet. By showcasing the interconnectedness, immense potential and strength of soil organisms, the film invites us to reimagine human relationship with nature.

Supported by 

Session start 14:00 Uhr:

Between the Rains

[Siehe Seite 24 / see page 24](#)

Shorts4Kids Session start 14:30 Uhr:

Supported by  **Tiroler Tageszeitung**

Animal Innsbruck



[Siehe Seite 8 / see page 8](#)

Fett und Freudig – Das Leben der Murmeltiere

[Siehe Seite 14 / see page 14](#)

Freddy – Ich tauche für Geisternetze

Bernadette Hauke

DE 2023, 15 min, OV (GER)
Shorts4Kids

Freddy, ein junger Taucher, hat bei seinen Tauchgängen erschreckende Mengen Müll auf dem Meeresgrund entdeckt. Besonders gefährlich sind alte Fischernetze, die verloren gingen und als „Geisternetze“ eine tödliche Falle für Meeresbewohner darstellen. Entschlossen, etwas zu ändern, trainiert Freddy intensiv, um diese Netze zu bergen. Mit einem Team von Tauchprofis und an Bord des Spezialschiffs „Seekuh“ nimmt er den Kampf gegen die Verschmutzung der Ostsee auf. Ein fesselnder Film über Mut, Umweltschutz und die Rettung der Meereswelt.

Freddy, a young diver, has discovered an alarming amount of rubbish on the seabed during his dives. Particularly dangerous are old fishing nets that have been lost and, as “ghost nets”, represent a deadly trap for sea creatures. Determined to make a difference, Freddy trains intensively to retrieve these nets. With a team of diving professionals and on board the specialised ship “Seekuh”, he takes up the fight against the pollution of the Baltic Sea. A captivating film about courage, environmental protection and saving the marine world.

Planet Soil



Wildnis 2.0 – Tiere auf Umwegen

Bo & Trash

Tatiana Skorlupkina



SP 2022, 11 min, no dialogue
Shorts4Kids

Unser Planet erstickt im Müll. Dieser Müll verwandelt sich in ein lebendiges Wesen, das in das empfindliche Gleichgewicht des Lebens auf der Erde eindringt und es stört. Bo, der Hund, ein mutiger Chemiker, erfindet eine magische Lösung, die dieses schreckliche Monster besiegen kann. Unter Einsatz seines Lebens macht er sich auf den Weg, um wilde Tiere und Vögel zu retten, die ihm daraufhin bei seiner Suche helfen.

Our planet is choking in garbage. That garbage is transforming into a live embodied force that is invading and upsetting the delicate balance of life on Earth. Bo the dog, a brave chemist, invents a magical solution which can overcome this dreadful monster. Risking his life, he sets out to save wild beasts and birds, and they respond by helping him in his quest.

Leben an der heißen Quelle



Siehe Seite 14 / see page 14

Session start 14:30 Uhr:

Animal Innsbruck



Siehe Seite 8 / see page 8

Piemont – Mit Mulis über Stock und Stein

Philipp Landauer

DE 2023, 32 min, GER
Enviro Doc

Luciano Ellena liebt Mulis, seit er denken kann. Nach Jahren in der Stadt kehrte er in sein Heimatdorf Chiusa di Pesio zurück und kaufte sein erstes Muli – Katty. Das war vor

20 Jahren. Er widmet seitdem sein Leben dem aussterbenden Beruf als Säumer – „Säumen“ bedeutet so viel wie Packen, ein Lastentier bepacken. Dafür eignen sich besonders Mulis – eine Kreuzung aus Pferden und Eseln. Mit seinen Mulis bestreitet Luciano seinen Lebensunterhalt. Mal werden die trittsicheren Tiere zum Abgrasen von Wiesen engagiert oder er unternimmt mit Katty Transporte ins Gebirge. Wie jetzt, wo Hüttenwirt Paolo seine Schutzhütte auf 2300 Metern Höhe für die kommenden drei Monate eröffnen muss. Doch das Wetter ist unberechenbar und der geplante Helikoptertransport zur Hütte droht auszufallen. Zur Eröffnung soll Luciano mit Muli Katty Lebensmittel zur Hütte bringen. Werden Sie es rechtzeitig nach oben schaffen?

Luciano Ellena has loved mules for as long as he can remember. After years in the city, he returned to his hometown of Chiusa di Pesio and bought his first mule, Katty. That was 20 years ago. Since then, Luciano has devoted his life to the dying craft of a „sumpter“ – from the Old French sommetier which meant “pack-horse driver”. Mules, a cross between horses and donkeys, are particularly well-suited for this task. Luciano makes his living with his mules, whether by hiring them out to graze steep meadows or by transporting goods into the mountains with Katty. Now, with hutkeeper Paolo about to open his mountain refuge at 2,300 meters for the next three months, Luciano's services are needed. As the weather is unpredictable, and the planned helicopter transport to the hut is at risk of being canceled, Luciano and Katty are called

upon to deliver supplies to the mountain refuge. Will they make it to the top in time?

Wildnis 2.0 – Tiere auf Umwegen

Patrick Centurioni

AT 2024, 43 min, OV (GER)
Nature Doc

Gebäude, Industriehallen und Verkehrsadern - Strukturen der Moderne, die zunehmend die Landschaften Mitteleuropas prägen. Für zahlreiche Wildtiere ist dies längst Alltag. Doch gibt es auch unterstützende Maßnahmen für die Tierwelt, ebenfalls vom Menschen geschaffen. Der Film handelt von einer Wildnis, die im eigentlichen Sinne gar keine mehr ist. Zusätzliche Eingriffe könnten in Zukunft unsere Landschaften noch deutlicher prägen und die Situation für viele Tierarten verschärfen. Das hängt sehr davon ab, welchen Weg wir nun einschlagen. Es liegt somit auf der Hand, dass im 21. Jahrhundert tatsächlich auch alles in unserer Hand liegt. Dieser Verantwortung müssen wir uns bewusst sein.

Buildings, industrial halls, and transportation arteries—structures of modernity that are increasingly shaping the landscapes of Central Europe. For many wild animals, this has become part of their everyday life. However, there are also supportive measures for wildlife, also created by humans. The film is about a wilderness that, in the true sense, no longer

is one. Further interventions could shape our landscapes even more in the future and intensify the situation for many animal species. This largely depends on the path we choose to take now. It is evident that in the 21st century, everything truly lies in our hands. We must be aware of this responsibility.

Follow the Rain

Siehe Seite 8 / see page 8

Supported by



Session start: 16:30 Uhr

Storytelling with Suzanne Whitby in ENG

Momo & Lulu



Siehe Seite 14 / see page 14

Leben an der heißen Quelle

Siehe Seite 14 / see page 14

Session start 17:45 Uhr:

Wilding – Wildes Land

David Allen

UK 2023, 84 min, OV (GER)
Nature Doc

Wilding erzählt die wahre Geschichte von Isabella Tree und Charlie Burrell, die in den 1980er Jahren das verfallene Knepp-Anwesen in Südengland erben. Angesichts hoher Schulden und unfruchtbarer Böden starten sie ein ehrgeiziges Renaturierungsprojekt, inspiriert von Ökologen wie Frans Vera. Sie lassen die Natur das Land zurückerobern, und über die Jahre kehren seltene Tierarten zurück. Der Film, basierend auf dem Bestseller von Isabella Tree, wurde in Großbritannien zum großen Kinoerfolg.

Wilding tells the true story of Isabella Tree and Charlie Burrell, who inherit the dilapidated Knepp Estate in South England in the 1980s. Facing significant debt and barren soil, they launch an ambitious rewilding project inspired by ecologists like Frans Vera. Over the years, they allow nature to reclaim the land, leading to the return of rare species. The film, based on Isabella Tree's bestseller, became a hit in British cinemas.



Wilding – Wildes Land



Save the Date!

Sat Oct 19th, 18:00, 19:45 & 21:15 Uhr
Siegerfilme des inff 2024

The winning films will be shown on October 19th at the Metropol Kino.

Animal Pride

Session start 18:00 Uhr:

Songs of Earth

Margreth Olin



NO 2023, 90 min, OV (NOR) + ENG Subs
Nature Doc

„Songs of Earth“ ist eine majestätische
Symphonie für die große Leinwand. Der

Film ist eine audiovisuell komponierte Dar-
stellung der Urkräfte der Erde, wobei die
Kamera uns von den kleinsten Bestandteilen
der Natur bis hin zu wilden Panoramen
führt. Der Vater der Filmemacher ist
unser Führer. Er begleitet uns durch das
malerischste Tal Norwegens, in dem er
aufgewachsen ist und wo Generationen
im Einklang mit der Natur gelebt haben,
um zu überleben. Die Klänge der Erde
harmonisieren miteinander und schaffen
Musik auf dieser atemberaubenden Reise.

“Songs of Earth” is a majestic symphony for
the big screen. The film is an audio-visual
composition of the earth's primordial forces
with our camera taking you from inside
nature's smallest components to outside the
wild panoramas. The filmmaker's father is
our guide. Bringing us through Norway's

most scenic valley, he grew up in and where
generations have been living alongside
nature to survive. The sounds of the earth
harmonize together to make music in this
breathtaking journey.

Session start 18:00 Uhr:

Food For Profit

Siehe Seite 20 / see page 20

Session start 20:00 Uhr:

Billy & Molly: An Otter Love Story

Siehe Seite 23 / see page 23

Session start 20:00 Uhr:

Orca – Black & White Gold

Siehe Seite 16 / see page 16

Session start 20:15 Uhr:

Head in the Clouds

Siehe Seite 10 / see page 10

Animal Pride

Siehe Seite 10 / see page 10



Billy & Molly: An Otter Love Story

13th october

32

what else?



Johannes Kostenzer (Festival Director),
Katja Trippel (Festival Curator) & Elisabeth
Stark (Executive Director) are shaping this
year's festival.



Austria's Agenda 2023 names the inff as
a “best practice example and success
story” to implement the 17 Sustainable
Development Goals (SDGs) by 2030.

The inff is a proud cooperations partner of



Thank you to our Selection Jury 2024



Proud winners of inff 2023: Beavers about
Town, Wrought, Sunflower, Dead Birds
Flying High, Sleepless Birds, The Soil
Saviors, SOKO Gartenschläfer, The Illusion
of Abundance, Cactus Hotel.



inff has been awarded the EU-funded
project “Food on Film” in Austria and will
co-develop short film projects on the topic
of food with 20 Austrian school classes.
Results will be presented at inff 2025.



Festival Curator

Katja Trippel

... sammelte Erfahrung als
erfolgreiche Journalistin und TV
Redakteurin u.a. bei GEO und für
die arte-Reihe “360° Reportage”.
Seit 2021 kuratiert sie den
internationalen Filmwettbewerb.

... gained experience as a
successful journalist and TV
editor for GEO and arte' s “360°
Report”, among others. She has
been curating the international
film competition since 2021.



Creative Advisor

Chiara Spagnoli Gabardi

... ist eine international
anerkannte Filmkritikerin,
Rednerin und Künstlerin die
das inff als kreative Beraterin
unterstützt.

... is an internationally acclaimed
film critic, speaker and artist
who supports the inff as creative
adviser.

33

what else?

experiences

Open Stage – Open Mic

Zum Kuckuck OPEN MIC – Your voice for a change

Tue 8th, 19:00 Uhr
Patagonia Store Innsbruck,
Maria-Theresien-Straße 57

Zum Kuckuck bietet eine Bühne für alle, die ihre Stimme erheben wollen: für unsere Natur und Umwelt, das Klima, unseren Planeten, unsere Lebensqualität. Am 8. Okt. 2024 hast Du die Chance, Deine Visionen und Impulse vorzustellen. Wir stellen Dir Bühne, ein Mikro und fünf Minuten zur Verfügung!

Zum Kuckuck offers a stage for all who want to raise their voice: for our nature and environment, the climate, our planet, our quality of life. On Oct 8 2024, you have the chance to present your visions and impulses. We will provide a stage, a mic and five minutes!



Anmeldung für Auftrittswillige erforderlich!
Registration required for potential performers!

Exhibition

Soil To People – Expo

Tue 8th – Sun 13th
Foyer Metropolkino Innsbruck



Die heurige Ausstellung im Kinofoyer widmet sich den vielfältigen, aber vielfach verborgenen Funktionen, die intakte Böden für uns Menschen übernehmen können. Die Ausstellung bietet einen wissenschaftlich-kreativen Zugang zu diesem komplexen Thema, der Boden mit allen Sinnen erleben lässt.

This year's exhibition in the foyer of the Metropol Cinema is dedicated entirely to the diverse but often hidden aspects and functions that intact soils can perform. The exhibition offers a scientific and creative approach to this complex topic that lets you experience soil with all the senses.



Ohne Anmeldung.
No registration needed.

Exkursion

Foehn Wind

Wed 9th, 9:30 Uhr
Station Congress, Innsbruck



Wie viel weiß man eigentlich über Kommen und Gehen dieses warmen Fallwindes? Mit dem Experten der Universität Innsbruck wird dem Phänomen Föhn in Innsbruck nachgegangen – seiner Entstehung, seiner Erforschung und seinen speziellen Auswirkungen auf Witterung, Wetter, Mensch und Natur!

How much is actually known about the coming and going of this warm fall wind? Together with experts from the University of Innsbruck, we will investigate the phenomenon of the foehn in Innsbruck – its origin, its research and its special effects on weather, people and nature!



Anmeldung erforderlich!
Registration required!

Guided Nature-Tour

Wild Innsbruck

Wed 9th, 14:00 Uhr
Metropolkino Innsbruck

Die Vielfalt an Pflanzen und Tieren in unseren Städten ist oft größer, als es viele vermuten würden. Häufig erleben wir Überraschungen, wenn wir einen zweiten Blick auf weniger beachtete Lebewesen richten. Mit offenen Augen machen wir einen etwas anderen Stadtspaziergang.

Often the variety of plants and animals in cities is way bigger than one would expect. Innsbruck is no exception. Big surprises can be found by taking a closer look at usually overlooked animals. With open eyes we embark on a different sort of city walk to a few nature wise interesting areas.



Anmeldung erforderlich!
Registration required!

Anmeldung erforderlich
Registration necessary

Gewisse Experiences verlangen eine Anmeldung unter dem jeweilig angegebenen QR-Code!

Certain Experiences require registration under the respective QR-Code!

Workshop

From Farm To Fabric – Textile production with regional natural fibers

Wed 9th, 9:00 Uhr, € 40,- pP
Biohof Gschlössler, Hofrat-Hirn-Weg 1,
6082 Patsch



Im ersten Workshop Teil erfährst Du mehr über die Flachspflanze. Im zweiten Teil bist du an der Reihe! Wir zeigen dir anhand alter und moderner Geräte, wie du selbst aus den Flachsstängeln Leinengarn herstellen kannst, und lassen dich mit den verschiedenen Techniken experimentieren.

In the first workshop part you will learn more about the flax plant. In the workshop's second part, it's your turn! Using old and modern equipment, we will show you how to make flax yarn from the flax stalks yourself and let you experiment with the various techniques.



Anmeldung erforderlich!
Registration required!

Art Performance

Terra Wisdom Bar

Wed 9th, 21:00 Uhr
Foyer Metropolkino Innsbruck



Die Terra Wisdom Bar ist ein experimenteller Verkostungsraum, der für Zusammenhänge von Ressourcen/ Bodenfruchtbarkeit, Gesteinen und



Wild Innsbruck

Erden als Speichermedien und Embodied Knowledge/Gesundheit steht. Dieses neuartige Tasting spürt diese Beziehungen auf und bietet sie sprechend und geschmacklich wahrnehmbar an.

The Terra Wisdom Bar is an experimental tasting room that stands for the connections between resources/soil fertility, rocks and soils as storage media and embodied knowledge/health. Our innovative tasting traces these relationships and offers tastings that are perceptible in terms of language and taste.



Ohne Anmeldung.
No registration needed.

Guided Tour

Historical Observatory of the University of Innsbruck

Thu 10th, 16:00 Uhr
Sternwartestraße 13, Innsbruck
(Botanischer Garten)



Heute stellt die im Botanischen Garten liegende gut erhaltene Historische Sternwarte zusammen mit ihren Originalinstrumenten ein bedeutendes Denkmal der österreichischen Wissenschaftsgeschichte dar. Im Rahmen dieser Führung kann

die Sternwarte mit Prof. Dr. Emmerich Kneringer besichtigt werden.

Today, the well-preserved historical observatory in the Botanical Gardens, together with its original instruments, is an important monument to the history of Austrian science. As part of this guided tour, the observatory can be visited with Prof. Dr. Emmerich Kneringer at the University of Innsbruck.

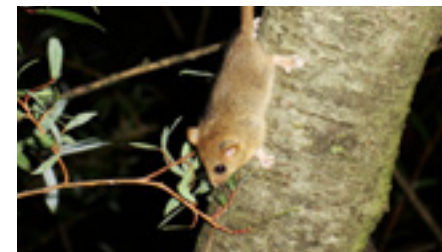


Anmeldung erforderlich!
Registration required!

Exkursion

On little Paws

Fri 11th, 09:00 Uhr
Mühlauer Fuchsloch, Kirchgasse 19
Innsbruck



Die Kleinsäuger machen einen großen Anteil unserer heimischen Tierwelt aus. Oft vor unserer Haustür lebend, werden sie doch meistens übersehen oder pauschal als „Maus“ angesehen. Wir werden einen Einblick in die faszinierende Vielfalt dieser Tiere nehmen und versuchen, ihnen auf die Spur zu kommen.

Mainly from the order of rodents, small mammals make up a large proportion of our native fauna. Often living on our doorstep, they are usually overlooked or generally regarded as “mice”. We will gain insight into the fascinating diversity of small mammals and learn methods for tracking them down.



Anmeldung erforderlich!
Registration required!

Exkursion

Meteorological observations: Then and now

Fri 11th, 10:30 Uhr
Waltherpark

Im Rahmen eines Stadtspaziergangs von der Geographensäule zum Dach des Bruno Sander Hauses und bei Besichtigung von moderner Messinfrastruktur wird die Entwicklung der Atmosphärenwissenschaft in Innsbruck besprochen. Trotz der technischen Entwicklungen gibt es zwischen einst und heute Parallelen.

How measurements were taken back then and how they are taken today will be discussed during a walk through the city from the Geographers' Column to the roof of the Bruno Sander House and during a tour of the modern measuring infrastructure outdoors and in the laboratory.



Anmeldung erforderlich!
Registration required!

Guided Tour @ Uni Campus
How to win a Physics Nobel Prize
Fri 11th, 14:00 Uhr
Bibliothekszentrum West, Campus Technik
Universität Innsbruck, Technikerstr. 19,
6020 Innsbruck

Der Nobelpreis für Physik wurde 2022 an Anton Zeilinger und weitere verliehen. Eines der zentralen Experimente zu dem grundlegenden Naturphänomen, das unser klassisches Weltbild auf den Kopf stellt, fand 1998 quer über den Campus Technikerstraße der Uni Innsbruck statt. Mit Vizerektor Gregor Weihs.

The 2022 Nobel Prize in Physics was awarded to Anton Zeilinger and two others for a fundamental natural phenomenon that overturns our classical view of the world. One of the key experiments took place across the Technikerstraße Campus in Innsbruck in 1998. With Vice-Rector Gregor Weihs.

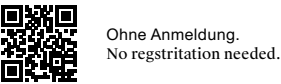


Anmeldung erforderlich!
Registration required!

Art Performance
GoBugsGO Performance
Fri 11th, 18:00 Uhr
Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Maria-Theresien-Straße 34

„GoBugsGo – Set Nature Free“ ist eine non profit Organisation, die Lebensraum für Insekten und Vögel durch kollektiven Kauf zurückgewinnt und zu non-human-zones erklärt. Eine Initiative des Künstlers/ filmemachers Edgar Honetschläger. GoBugsGo will Insekten und Vögel und wilde Tiere auf der Erde erhalten.

“GoBugsGo – Set Nature Free” is a non PROFIT ORGANIZATION that strives to keep insects and birds in this world by buying patches of land collectively and declaring them “NON-HUMAN-ZONES”. Initiated by the artist/Filmmaker Edgar Honetschläger, founded interdisciplinary, driven by a constantly growing collective.



Ohne Anmeldung.
No registration needed.

Workshop&Training
SAAC Bike Practice Workshop
Sat 12th, 09:00
Bikepark Muttereralp



Sichere und konfliktfreie Erlebnisse auf dem Bike draußen in der Natur stehen im Vordergrund des Workshops. Die geprüften SAAC Guides zeigen dir auf dem Bike, worauf es in Sachen Unfallvermeidung und gegenseitiger Rücksichtnahme, auch auf die Natur – wenn man auf Trails unterwegs ist – ankommt.

The workshop's focus lies on safe and conflict-free experiences on a bike out in nature. SAAC's certified guides will show you on your bike what is important in terms of accident prevention and mutual respect, including for nature – when you are out and about on single trails.



Anmeldung erforderlich!
Registration required!

Workshop&Training
SAAC Climb Practice Workshop
Sat 12th, 09:00 Uhr
ÖAV-Klettergarten Martinswand,
Naturpark Karwendel



Die SAAC Bergführer zeigen dir am Fels, worauf es in Punkto Sicherheit ankommt. Aber auch Aspekte zum „Naturraum Fels“, kommen nicht zu kurz. Gerade in einem so einzigartigen Naturraum wie den Felsen des Naturpark Karwendel ist es wichtig zu wissen, worauf in einem respektvollen Stil zu achten ist.

The SAAC mountain guides show you what is important in terms of safety. Also, aspects of the rocky natural environment, which you share with many specialized animals and plants, will also not be neglected, which is particularly important in such a unique and valuable natural area like the Karwendel.



Anmeldung erforderlich!
Registration required!

Exkursion
From Lake to Moor to Lake to Moor...
Sat 12th, 09:00 Uhr
Basilika Wilten

Spazier-Exkursion von Wilten ins Viller Moor. Vorstellung der wechselvollen Landschafts- und Nutzungsgeschichte und ein Blick auf zukünftige Transformationen. Mit Clemens Geitner (Geographie) und Studierenden der Uni Innsbruck. Dank der Unterstützung der IVB ist die Nutzung der Linie 6 gratis!

Walking excursion from Wilten to the Viller Moor. Presentation of the varied history of the landscape and use of the Viller Moor and a look at future transformations. Presented by Clemens Geitner (Geography) and students of the University of Innsbruck. Thanks to IVB, the use of line 6 is free!

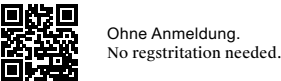


Anmeldung erforderlich!
Registration required!

Lesung
Fast zu wild, um wahr zu sein – Lesung mit dem Autor
Sat 12th, 10:00 Uhr
Metropol Kino

In ihrem neuen Buch lassen Norman und Vanessa die alltäglichen, aber auch die verborgenen Lebensräume in unseren Köpfen lebendig werden. Gemeinsam reisen wir mit ihnen durch die Biotope und erfahren, wie die Lebewesen miteinander verbunden sind. In Kooperation mit der Wagner'schen Buchhandlung. Auf Deutsch!

In their latest book Normann and Vanessa take us on a journey through biotopes and learn how creatures are connected in both large and small ways. The book teaches to better understand our natural world and awakens a sense of wonder, mindfulness and love. By Wagner'sche Buchhandlung. Language: German!

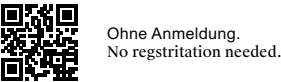


Ohne Anmeldung.
No registration needed.

Workshop4Kids
Let's build a river!
Sat 12th, 14:00 Uhr
Waltherpark

Was macht einen Fluss zum Fluss? Mit Sand, Steinen und Ton, Wasser, Schaufel und Kübel, Händen und Füßen, werden gemeinsam mit den Naturpädagog:innen von natopia Flussläufe gebaut und immer wieder verändert – ganz wie der echte Wildfluss Inn! In Kooperation mit dem Interreg-Projekt INNSieme connect.

What makes a river a river? With sand, stones and clay, water, shovel and bucket, hands and feet, together with the nature educators from natopia, river courses are built and changed again and again - just like the real wild river Inn! In cooperation with the Interreg project INNSieme connect.



Ohne Anmeldung.
No registration needed.

Workshop
Fighting climate change with the cooking spoon
Sat 12th, 15:00 Uhr, € 10,- pP
Die Bäckerei-Kulturbackstube,
Dreiheiligenstraße 21

Was können wir tun, damit der ökologische Fußabdruck unserer Ernährung schrumpft, ohne auf Ausgewogenheit und Geschmack beim Essen zu verzichten? In diesem Kochworkshop wird ein Bogen von der Nahrungsmittelbeschaffung über das Kochen bis hin zur Abfallvermeidung/-entsorgung gespannt.

What can we do to reduce our food's ecological footprint without compromising on the balance and taste of our nutrition? This cooking workshop will cover everything from food procurement and cooking to waste avoidance/disposal.



Anmeldung erforderlich!
Registration required!

Stargazing
Street-Astronomy
Sat 12th, 20:00 Uhr
Innbrücke, gegenüber Innstraße 5



Wie sieht der Mond aus der Nähe aus, wie die Ringe des Saturn? Unser Street Astronomy Event ist die Gelegenheit einen genauen Blick auf den Nachthimmel zu werfen. Wir bringen das All auf die Straße – ein magischer Abend mit Sternenbeobachtung, Teleskopen und kosmischen Gesprächen!

Have you ever wondered what the moon looks like up close, or wanted to gaze at the rings of Saturn? Now's your chance! We're bringing the cosmos to the streets with our Street Astronomy Event – a magical evening of stargazing, telescopes, and cosmic conversations!



Ohne Anmeldung.
No registration needed.

Guided Nature-Tour
High Above Innsbruck – In The Realm Of Ibex, Ptarmigan And Co
Sun 13th, 09:00 Uhr
Station Congress, Innsbruck

Von der Umgebung der Hafelekar-Bergstation eröffnet sich ein spektakulärer Blick ins „wilde“ Karwendel. Die Naturparkführer erzählen zur speziellen Flora und Fauna und haben Spektive für besondere Beobachtungen dabei. Über den Goetheweg geht es zum Gleirschjoch und hinunter auf die Seegrube.

A tour on top of the famous Nordkette, with breathtaking views to “wild” Karwendel valleys. Guided by nature park guides, we hike on the wonderful Goethe path. Always staying on the southern slope of the Nordkette – with a view of the Inn valley and the central Alps to the Gleirschjoch.



Anmeldung erforderlich!
Registration required!

Konzert
Sound of Science
Sun 13th, 11:00 Uhr
Kinosaal des Metropolkino Innsbruck

Mikrobiologe Dr. Heribert Insam führt durch die „Food Matinée“ und wird dabei von den Musikern Sebastian Schweiger und Patrizia Grave begleitet. Das Jazz Trio „Sound of Science“ wird sich den Themen Klima und Umwelt von der musikalischen Seite widmen und Natur hörbar machen.

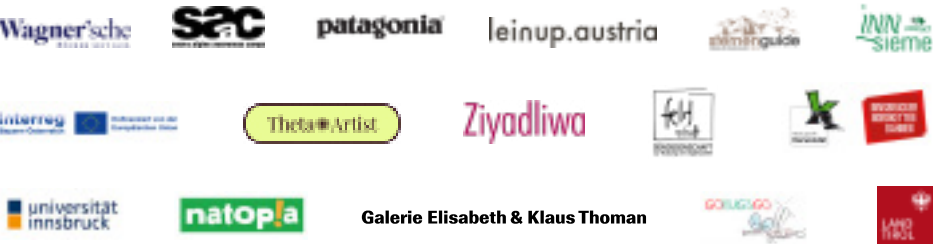
Microbiologist Dr. Heribert Insam will lead through the “Food Matinée” and will be accompanied by musicians Sebastian Schweiger and Patrizia Grave. The jazz trio “Sound of Science” will address the topics of climate and the environment from a musical perspective and make nature audible.



Kinoticket erforderlich!
Cinema ticket required!



thank you to our experiences partners



congrats

Unsere Jurys, bestehend aus hochkarätigen internationalen Mitgliedern vergeben Preise in folgenden Kategorien:

Our juries, consisting of international members, award prizes in the following categories:

Innsbruck Tourismus
Grand Prize for the best Nature Documentary
worth 3.000 € donated by Innsbruck Tourismus
Stadt Innsbruck
Grand Prize for the best Environmental Documentary
worth 3.000 € donated by the City of Innsbruck
Primavera
Award for the Best Short Doc
worth 1.500 € donated by Primavera
IVB
Award for the Best Animation Short Film
worth 1.500 € donated by Innsbrucker Verkehrsbetriebe
inff
Award for the Best Green Fiction Film
worth 2.000 € donated by innsbruck nature film festival



ORF Universum
Wild Women Award
worth 2.000 € donated by ORF Universum to highlight female directors or camerawomen
Swarovski Optics
Christian Berger Cinematography Award
worth 2.700 € (non-cash-prize)*. Personally selected by Christian Berger, Academy-Award nominated cameraman and producer
Land Tirol, University of Innsbruck, Fröschl
Award for the best Soil Film
worth 2.000 € donated by Land Tirol, Fröschl and the University of Innsbruck; selected by a group of European soil-experts
Tiroler Tageszeitung
Award for the best Shortfilm for Kids
worth 1.500 € donated by Tiroler Tageszeitung; will be selected by the audience (school & cinema screenings) at the Kids session on Sunday October 13, 14:30
Naturschutzbund
Award for the best Biodiversity Film
worth 2.000 € donated by Naturschutzbund Österreich
Alpenkonvention
Award for the best Film on Quality of Life in the Alps
worth 2.000 € donated by Alpine Convention
IKB
Award for the best Water Film
worth 2.000 € donated by Innsbrucker Kommunalbetriebe

PRIMAVERA

Bio-Pionier aus Leidenschaft
organic pioneer with passion

Duftende Pflanzenkräfte, Lebensfreude und nachhaltiges Handeln im Einklang mit der Natur: Dafür steht seit 1986 die Marke PRIMAVERA. Die Mission, mit der Kraft reiner Natur Heilsames in die Welt zu bringen, leitet den Wegbereiter der Aromatherapie damals wie heute. Ätherische Öle in Bio-Qualität sind der Kern der über 440 Produkte. Die 16 weltweiten Bio-Anbaupartnerschaften sind das Herzstück der Arbeit von PRIMAVERA. Im deutschen Biofachhandel ist PRIMAVERA Marktführer. Die Produkte sind auch in Österreich erhältlich. Zahlreiche Auszeichnungen – wie der Deutsche Nachhaltigkeitspreis 2022 – bestätigen das jahrzehntelange Engagement.

Naturally fragrant plant power, pure joy and sustainable action in harmony with nature: this is what the PRIMAVERA brand stands for since 1986. The mission of bringing healing into the world through the pure power of nature guides the life



companion PRIMAVERA as the pioneer in aromatherapy from the very beginning. Organic essential oils are the core of all 440 and more products. The 16 global organic farming partnerships are at the heart of PRIMAVERA's work. In German organic retail stores, PRIMAVERA is the leading brand. The products are also available in Austria. Numerous awards, including the German Sustainability Award in 2022, confirm the decades-long commitment to nature and humanity.



Boden verbindet

SOIL2PEOPLE



Anlässlich des zehnjährigen Jubiläums des vom Land Tirol gestifteten Bodenfilmpreises, werden am diesjährigen Festival mehrere begleitende Aktivitäten organisiert: Geplant sind die kostenlose und interaktive Boden-Ausstellung im Metropolkino, ein Workshop zur Integration von Bodenthemen in Filmprojekte, eine Tagung zur Vermittlung von Bodenwissen für Lehrkräfte und Umweltvermittler und die Vergabe des Bodenpreises an den besten Soil-Film – alle Events haben zum Ziel, Bewusstsein für die Bedeutung des Bodens als schützenswertes Gut zu stärken!

Tipp: Verkosten Sie Boden am Mittwoch 9. Oktober um 21:00 im Metropol Kino / Terra Wisdom Bar



Bildcredits: Thomas Peham

On the occasion of the 10th anniversary of the Soil Film Award sponsored by Land Tirol, several accompanying activities are being organized at this year's festival: Planned events include a free and interactive soil exhibition at the Metropol Kino, a workshop on integrating soil topics into film projects, a conference on soil education for teachers and environmental educators, and the awarding of the Soil Award to the best soil-themed film. All events aim to raise awareness of the importance of soil as a valuable and protected resource!

Taste the soil on Wednesday October 9 at 21:00 at the Metropol Kino / Terra Wisdom Bar



Many Thanks to the team Landwirtschaftliches Schulwesen und Landwirtschaftsrecht, Tiroler Landesregierung Thomas Peham, Johannes Leithmayer & Daniel Lanbach

awards & soil

38

Glücksmomente schaffen

Creating moments of happiness

Warum MK Illumination das INFF erneut unterstützt, ist einfach: Auch wir lieben die uns umgebende Bergwelt und auch uns ist der Erhalt intakter Natur ein Anliegen. Als Weltmarktführer für festlich atmosphärische Beleuchtung legen wir einen besonderen Schwerpunkt auf die Vermeidung von Lichtverschmutzung. Denn zu viel Licht verwehrt uns den Sternenhimmel und beeinträchtigt Tiere, Menschen und die Artenvielfalt. Gemeinsam mit der Tiroler Umweltnatwaltschaft haben wir den ersten FESTIVE LIGHT CODE entwickelt. Er ist die erste Handlungsanleitung in der Branche, die klare Kriterien aufzeigt, wann, wo und wie festlich dekoratives Licht im Außenraum eingesetzt wird, um Lichtverschmutzung zu minimieren.

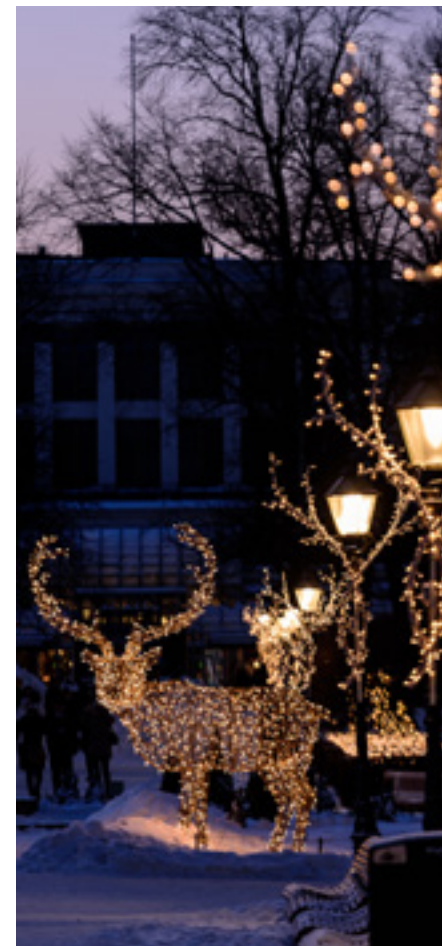
Wir danken dem inff-Team Teil des Festivals zu sein und wünschen allen Besucher:innen wunderbare cineastische Natur-Erlebnisse!

MK Illumination's continued support for the INFF is simple to explain: we, too, love the mountain environment that surrounds us, and we are equally committed to preserving intact nature. As the world market leader in festive atmospheric lighting, we place a special emphasis on reducing light pollution. Too much light prevents us from seeing the starry sky and negatively affects animals, people, and biodiversity. Together with the Tyrolean Environmental Ombudsman, we developed the first FESTIVE LIGHT CODE. It is the first guideline in the industry that provides clear criteria for when, where, and how festive decorative lighting should be used outdoors to minimize light pollution.

We thank the inff-team for allowing us to be part of the festival and wish all visitors wonderful cinematic nature experiences!



www.mk-illumination.com



get a taste of innsbruck

our culinary partners are offering dishes that are created using 100% seasonal and regional products.



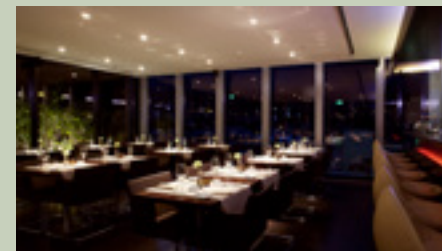
Innstraße 1, Innsbruck
Colours Cafe Bar

Our small but fine menu adapts to the rhythm of the day – from a strong wake-up in the morning to a gentle nightcap in the evening.
www.colours.at



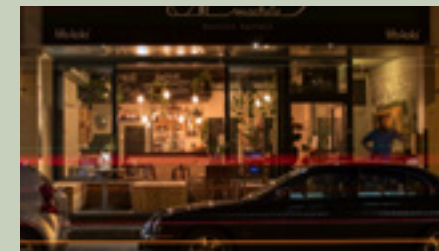
Riesengasse 11-13, Innsbruck
Degg Patisserie GmbH

Patisserie Bistro – the name says it all. In the Riesengasse you can combine Italian “dolce far niente”, French “savoir vivre” or Austrian art de vivre – fine food and drinks since 1969!
www.degg-patisserie.at



Maria-Theresien-Straße 18, Innsbruck
Restaurant Lichtblick

High above the roofs of Innsbruck with a view of the old town and the mountains, we welcome you in our urban, relaxed ambience.
www.restaurant-lichtblick.at



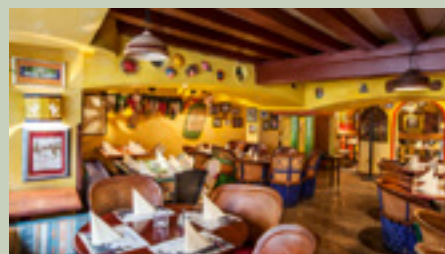
Anichstraße 29, Innsbruck
Restaurant Machete

The Soulfood Restaurant in the heart of Innsbruck focuses on the important things in life. Burritos.
www.machete-burritos.com



Kiebachgasse 8, Innsbruck
Restaurant Weisses Rössl

600 years of hospitality and dining culture that combines tradition and modernity. Which pays homage to (great) grandma's cooking rituals as well as the international top gastronomy.
www.roessl.at



Seilergasse 12, Innsbruck
Restaurant Flojos

Steaks, Drinks and more ... Flo Jos is short and sweet, fast and good, simple and straightforward.
www.flojos.at



Hofgasse 1, Innsbruck
Gasthaus Goldenes Dachl

Tyrolean inn tradition meets urban flair at the Goldenes Dachl, right in the heart of Innsbruck's old town. Stop in and enjoy.
www.goldenesdachl.com



Adamgasse 8, Innsbruck
Hotel Restaurant Sailer

Innsbruck's Restaurant Sailer offers top-class delights. The menu includes Tyrolean specialties, Austrian classics and international delicacies.
www.sailer-innsbruck.at



Markthalle Innsbruck
Koi Street Bar

The new street food hotspot in Innsbruck: Asian Gourmet Street Food & Drinks!
www.koi.bar/streetbar



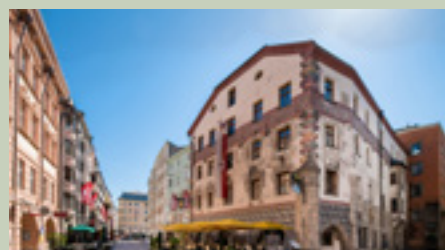
Fürstenweg 172, Innsbruck
Restaurant Burkia

Seasonal, regional and sustainable are the 3 keywords that the founders of the Slow Food Tirol idea have always taken to heart.
www.burkia.at



Maria-Theresien-Str. 31, Innsbruck
Restaurant Das Schindler

Enjoyment all day long, whether at the Schindler Saturday brunch, the gourmet menu or the DJ event.
www.dasschindler.com



Herzog-Friedrich-Straße 6, Innsbruck
Restaurant Goldener Adler

Experience a unique place that breathes history. Culinary, regional delicacies from Tyrol are served here.
restaurant.goldeneradler.com



Gilmstraße 5, Innsbruck
Restaurant Hotel Cafe Central

At the Hotel Café Central 4*, Innsbruck's “central” attitude to life meets the charm of a decades-old coffee house tradition.
www.hotel-cafe-central.at



Am Lansersee 73 Hauptgebäude, Lans
Restaurant Koi Bar

The weekend spot in Innsbruck: Asian Fusian cuisine and bar on the lakeshore!
www.koi.bar

Bio-Gärtnerei Seidemann

Ihr Partner für nachhaltige Events
Your Partner for Sustainable Events

Verleihen Sie Ihrer Veranstaltung das gewisse grüne Etwas mit unserem breiten Angebot an grünen oder blühenden Leihpflanzen. Unser Team aus kreativen Floristen und ein flexibles Logistikangebot unterstützen Sie in der Planung und Umsetzung.
Fordern Sie jetzt ihr individuelles Angebot unter gaertnerei@blumenpark.at an.
Bio-Gärtnerei Seidemann zwischen Völs und Kematen, täglich geöffnet!

Give your event that special green touch with our wide range of green or flowering rental plants. Our team of creative florists and a flexible logistics service support you in planning and execution.
Request your customized offer now at gaertnerei@blumenpark.at.
Bio Gardening Seidemann, located between Völs and Kematen, open daily!

Seidemann
www.blumenpark.at



GFN
GREEN FILM NETWORK
AWARDS
2024

OCT 9-13, INNSBRUCK NATURE
FILM FESTIVAL, AUSTRIA

PRESENTED BY
IUCN CEC #NatureForAll

GREENFILMNETWORK.ORG



This project will be presented on Oct 10th at 16:00 at Metropol Kino Innsbruck (together with the film: "The Night Visitors" Session 13).

Fliegenden Arten auf der Spur

On the trail of flying species

Kleinste Spuren von Insekten werden von Öffi-Bussen „gesammelt“ und im DNA-Labor untersucht. Universum meets CSI könnte man meinen. Einen Roadmovie der anderen Art hat das Team vom Institut für Zoologie von der Universität Innsbruck vor Augen: „Insekten-Busmonitoring“, so nennt sich ihr Forschungsprojekt.

Mit akribischer DNA-Arbeit wird die Artenvielfalt der Fluginsekten in Österreich erstmals über weite Strecken erfasst. Das ist deshalb bedeutsam, weil die Biodiversität abnimmt. Werden Insekten weniger, dann fehlen aber wichtige Bestäuber, Blattläusevertilger und Futter für andere Tiere.

Die Ermittlungsarbeit beginnt, wenn die ÖBB Postbusse von ihren Fahrten in Tirol, Kärnten, Nieder- und Oberösterreich zurückkehren. Die Forscher:innen entnehmen Insektenreste, Roadkill. Mittels spezieller Filter wird darin enthaltene DNA isoliert und im Labor analysiert. So zeigt sich, welche Mücken, Fliegen, Falter, Bienen und andere Fluginsekten hierzulande leben. Das von Biodiversitätsfonds Österreich, Klimaschutzministerium und Europäischer Union geförderte Projekt läuft seit April 2024. Augen auf gilt für die Straße wie für Artenvielfalt gleichermaßen.

Tiny bits of insects are “collected” from public transport and examined in the DNA laboratory. Animal documentary meets CSI, you might think. The team from the Department of Zoology at the University of Innsbruck has a different road movie in mind: “Insect bus monitoring” is the name of their research project.

For the first time the biodiversity of flying insects in Austria is being recorded over long distances with meticulous DNA work. This is important because biodiversity is declining. If insects become less, important pollinators, aphid killers and food for other animals will be missing.

The investigative work begins when public buses return from their tours in Tyrol, Carinthia, Lower Austria and Upper Austria. The researchers remove remaining insects. Then, special filters are used to isolate the DNA, which will be analyzed in the laboratory. This reveals which flying insects occur in Austria.

The project, which is funded by the Austrian Biodiversity Fund, the Austrian Climate Protection Ministry and the European Union, has been running since April 2024. It's worth it to keep your eyes open on the road and for biodiversity.



Fotocredits © Universität Innsbruck

Tiroler
SPARKASSE

Im 1. Jahr
gratis!**

Ganz schön modern

Bestimmen Sie den Preis für Ihr Konto einfach selbst. Wählen Sie die Produkte und Services aus, die für Sie passen. So senken Sie die Kosten Ihrer Kontoführung – um bis zu 50 %.*

tirolersparkasse.at/spluskonto

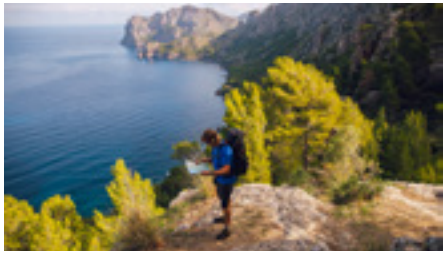
* Das Angebot gilt für Neukund:innen bzw. bestehende Kund:innen ohne Zahlungsverkehrskonto. Die Produkte senken die Kosten Ihrer Kontoführung, sind aber kostenpflichtig. Das Konto muss als Gehalts- bzw. Pensionskonto geführt werden.
** Neukundenangebot gültig bis auf weiteres. Das Gratis-Angebot umfasst die Kontoführung, eine Debitkarte sowie alle elektronischen Buchungen in George für ein s Plus Konto.

Verantwortungsvoller Tourismus

Responsible Tourism



ASI Reisen ist eine führende Plattform für verantwortungsvolle Aktiv- und Erlebnisreisen weltweit. Mit der Mission, nachhaltige Erlebnisse für Reisende und lokale Communities zu entwickeln, engagieren wir uns für einen zukunftsfähigen Tourismus. Unsere Partnerschaft mit dem innsbruck nature film festival (inff), die 2023 begann, steht für unser Engagement für eine nachhaltige Zukunft durch offenen Dialog und Transparenz. Die Vorpremiere mit inff symbolisiert die langfristige Zusammenarbeit und Unterstützung eines wichtigen Events in Innsbruck.



ASI Reisen is a leading platform for responsible adventure and experience travel worldwide. With our mission to develop sustainable experiences for travelers and local communities, we are committed to a future-proof tourism industry. Our partnership with the innsbruck nature film festival (inff), which began in 2023, represents our dedication to a sustainable future through open dialogue and transparency. The premiere with inff symbolises our long-term collaboration and support for a significant event in Innsbruck.



ASI Reisen

www.asi-reisen.de/ASI-INFF

IN THE

A space for ideas and brands to grow.

In the headroom is a creative studio specializing in brand culture and communication, and we're proud to partner with the innsbruck nature film festival.

#weareone
intheheadroom.com

*

HEADROOM

ORF

AUG' IN AUG' MIT DER NATUR

UNIVERSUM

ORF Natural History Unit
Austrian Broadcasting Corporation
nhu@orf.at | tv.ORF.at/universum

contentsales.ORF.at

Naturschutzbund verleiht Biodiversitäts-Filmpreis

Naturschutzbund awards Biodiversity Film Prize

Anlässlich seines 111-Jahr-Jubiläums schreibt der Naturschutzbund Österreich erstmals einen Biodiversitätsfilmpreis für den besten Naturfilm aus. Die Preisverleihung findet am „innsbruck nature film festival“ am 12. Oktober statt.

„Der von uns gestiftete Sonderpreis für den besten Biodiversitätsfilm soll das hochbrisante Thema Biodiversität noch stärker in den öffentlichen Diskurs bringen, denn die Erhaltung der Artenvielfalt ist Voraussetzung für eine lebenswerte Welt für uns alle“, sagt Birgit Mair-Markart, Geschäftsführerin des Naturschutzbundes Österreich.

Der Naturschutzbund setzt sich im Interesse der Allgemeinheit für eine dauerhafte Sicherung der heimischen Natur als Lebensgrundlage für Menschen, Tiere und Pflanzen ein. Seine Aktivitäten tragen dazu bei, Arten und Lebensräume zu schützen,

das Bewusstsein über den Wert natürlicher und naturnaher Lebensräume zu stärken sowie die natürlichen, nicht vermehrbaren Lebensgrundlagen zu sichern und ihre nachhaltige Nutzung zu fördern.

To celebrate its 111th anniversary, the nature conservation association “Naturschutzbund Österreich” announces the first biodiversity film award for the best nature film. The award ceremony will take place at the “innsbruck nature film festival” on the 12th of October.

“We funded this special award for the best biodiversity film, to more firmly bring the highly precarious topic of biodiversity into the public eye, since conserving the diversity of species is a requirement for a world worth living in”, says Birgit Mair-Markart, Managing Director of Naturschutzbund Österreich.



The Naturschutzbund advocates for the permanent protection of local nature as the basis of life for humans, animals and plants in the name of the general public. It actively contributes to the conservation of species and habitats, the increase in awareness of the importance of natural and nature adjacent habitats, as well as the protection of non-renewable living conditions and encourages their sustainable use.



www.naturschutzbund.at

jury



Judith Ascher-Jenull
Microbiologist, Senior Researcher at the Dept. of Experimental Architecture, Integrative Design Extremes, University of Innsbruck



Andreas Baumgarten
Executive Committee Member of the Austrian Soil Science Society (ASSS) and the International Society of Soil Sciences (IUSS), Head of Department for Soil Health and Plant Nutrition at AGES (Austrian Agency for Health and Food Safety), Vienna



Christian Berger
Director of Photography, Producer and Professor, Oscar nomination for Director of Cinematography for DAS WEISSE BAND (2010), Vienna



Lia Furxhi
Chair of Board, GreenFilmNetwork, Director CinemAmbiente Festival, Torino



Diana Garlytska
IUCN Commission on Education and Communication, Regional Vice Chair Western Europe, Vilnius



Tina Goebel
Science Journalist & TV Editor ORF/Universum, Vienna



Maria Gomez Brandon
Associate Professor, Department of Ecology and Animal Biology, Universidad de Vigo



Erika González Ramírez
Directors "The Illusion of Abundance", inff Award-Winner Best Environmental Documentary 2023, Bruxelles



Heribert Insam
Prof. Em., Dept. of Microbiology, Univ. of Innsbruck. Now science communicator at BioTreat GmbH for CEDRIC, and founder of MikroMondo and Sounds of Science, Innsbruck



Katharina Kropshofer
Head of the "nature" desk at weekly FALTER news magazine, Vienna



Matthieu Lietaert
Directors "The Illusion of Abundance", inff Award-Winner Best Environmental Documentary 2024, Bruxelles



Thomas Peham
Founder of the "Soil Award" in 2015, Soil Expert ("Soilist") at the Office of the Regional Government of Tyrol



Mariette Rissenbeek
Producer, Consultant, Managing Director Berlinale 2019-2024, Berlin



Stefanie Schwab
TV Editor arte, Knowledge Department, Strasbourg



Friedrich Schwarz
Botanist, Urban Ecologist, Board Member Naturschutzbund Österreich, Linz



Olivier Semmonay
Festivals & Features Manager, JAVA Films Documentary Distribution, Paris



Stephanie Wolff
Communications Officer, Alpine Convention, Innsbruck



Norman & Vanessa Glatzer
Hosts of YouTube channel "Buschfunkistan" and authors, Südschwarzwald



Markus Wolfsteiner
Head of Unit Music and Film, Austrian Federal Ministry for European and International Affairs, Vienna

many thanks to our partners



Wir sind alle eins

We Are One

Das innsbruck nature film festival verbindet Kultur mit Wissenschaft

Wissenschaft mit Kunst und Kultur zu verbinden, bietet eine sehr gute Gelegenheit, wissenschaftliche Inhalte und Erkenntnisse an ein breites Publikum zu vermitteln. Nicht zuletzt deshalb besteht eine langjährige Partnerschaft zwischen dem innsbruck nature film festival (inff) und der Universität Innsbruck. Die wissenschaftliche Expertise der Universität und ihres Schwerpunkts Alpiner Raum verbindet sich dabei mit der Kunst des Naturfilms und schafft so eine interessante gemeinsame kulturelle Ebene.

Der Beitrag der Universität und ihrer Mitarbeiter:innen zeigt sich nicht nur durch ihre fachliche Expertise in Juries oder den „science glimpses“, kurzen fachlichen Inputs zu den gezeigten Filmen, sondern auch durch eine Vielzahl von interaktiven Formaten und Veranstaltungen im Rahmen des Festivals. „Wir sind alle eins“ – dem diesjährigen Motto des Festivals fühlt sich die Universität Innsbruck in all ihrer Vielfalt, Diversität, Interdisziplinarität und ihrem Nachhaltigkeitsstreben sehr verbunden.

Im Dialog mit der Natur

Die geographische Lage Innsbrucks, eingebettet in die alpine Landschaft Tirols, bietet eine perfekte Bühne für das Zusammenspiel von urbanem Leben und der Naturlandschaft. Die Universität nützt diese besonderen Gegebenheiten, um Forschung und Lehre in den Kontext der umliegenden Natur einzubetten, sie quasi als Outdoorlabor oder Lernraum zu nutzen und so eine einzigartige Lern- und Arbeitserfahrung für Studierende und Forschende zu schaffen.

Dank dieser Möglichkeiten ist die Universität Innsbruck ein idealer Ausgangspunkt für (natur)wissenschaftliche Forschung im Alpenraum. Dazu zählen nicht nur Themen wie Klima, Biodiversität, Gebirgsgefahren und Beschaffenheit von Gletschern, sondern auch Fragen rund um die historischen Entwicklungen im Alpenraum, die soziologischen Besonderheiten einer stark durch die Einflüsse der Natur geprägten Gesellschaft oder die Herausforderungen beim Planen und Bauen von Infrastruktur. Innsbruck ist auch ein

internationaler Hotspot der Quantenphysik, ein grundlegendes Naturphänomen, das unser klassisches Weltbild mitunter völlig auf den Kopf stellt: Die Innsbrucker Forschung, 2022 ausgezeichnet mit dem Nobelpreis für Physik für den Nachweis der Quantenverschränkung, bildet die Basis für künftige Quantentechnologien.

Das alles zeigt deutlich, dass die Beziehungen zwischen Menschen und Natur vielfältig und komplex sind, unseren Alltag ständig beeinflussen und nicht auf die reinen Naturwissenschaften begrenzt bleiben.

Wissenstransfer einmal anders

Die Zusammenarbeit zwischen der Universität Innsbruck und dem innsbruck nature film festival ist ein exzellentes Beispiel dafür, wie eine Universität die dritte Mission, (neben Forschung und Lehre) verstehen und interpretieren kann und damit ein besseres Verständnis für die Herausforderungen unserer Zeit fördern sowie Erklärungen dafür liefern oder mögliche Lösungen anbieten kann. Das inff bietet eine Plattform, auf der die kulturelle Vermittlung durch die gezeigten Filme mit wissenschaftlichen Inputs oder speziellen Zusatzangeboten wie geführte Touren in die Welt der Wissenschaft, Hand in Hand gehen. Gemeinsam mit dem inff leistet die Universität so einen wertvollen Beitrag, um wissenschaftliche Erkenntnisse einer breiten Öffentlichkeit auf unterhaltsame Weise zugänglich zu machen und den Dialog zwischen Wissenschaft, Gesellschaft und Kultur zu fördern.

inff und Universität Innsbruck, ein starkes Team

Die Universität Innsbruck ist schon seit vielen Jahren exklusive wissenschaftliche Partnerin des innsbruck nature film festival. Renommierete Wissenschaftler:innen und Mitarbeiter:innen aus vielen Bereichen der Universität – koordiniert durch die Transferstelle Wissenschaft – Wirtschaft – Gesellschaft – tragen diese wertvolle Kooperation. Besonders junge Lehrende und Forschende der Universität erhalten im Rahmen des Festivals die Gelegenheit, ihre Arbeiten und Erkenntnisse vorzustellen und in den öffentlichen Diskurs einzubringen. Die Themen des Naturfilmfests sind



so vielfältig wie die Mischung aus Wissenschaftler:innen, die ihre Expertise aus den diversen Fachbereichen in das Rahmenprogramm des Festivals einbringen.

Ein besonderes Highlight sind dabei kurze Exkursionen, die sich beispielsweise mit dem Naturphänomen Föhn beschäftigen, Einblicke in die historische Entwicklung von meteorologischen Beobachtungen bieten oder die wichtige Funktion heimischer Moore erklären. Eine Führung durch die historische Sternwarte der Universität Innsbruck zeigt nicht nur ein Stück österreichische Wissenschaftsgeschichte, sie macht auch deutlich, dass früher selbst in Innsbruck der Nachthimmel erforscht werden konnte – ohne die heutige „Lichtverschmutzung“.

Ein wichtiger Bestandteil der Zusammenarbeit sind die „uibk-studentsDays@inff“, in deren Rahmen Studierende gemeinsam mit ihren Lehrenden den Hörsaal gegen einen Kinosaal tauschen.

Connecting culture and science

Connecting science with art and culture offers an excellent opportunity to convey scientific content and insights to a broad audience. This is one of the key reasons behind the longstanding partnership between the innsbruck nature film festival (inff) and the University of Innsbruck. The university’s scientific expertise, particularly in the field of alpine research, merges with the art of nature filmmaking, creating an intriguing cultural synergy.

The contribution of the university and its staff is evident not only through their expertise in jury panels or the “science glimpses” – short professional insights into the films shown – but also through a wide range of interactive formats and events held during the festival. The University of Innsbruck feels deeply connected to this year’s festival motto, “We Are One”, in all its diversity, interdisciplinarity and commitment to sustainability.

In Dialogue with Nature

The geographical location of Innsbruck, nestled within the alpine landscape of Tyrol, offers a perfect stage for the



interplay between urban life and natural surroundings. The university leverages these unique conditions to integrate research and teaching into the context of the surrounding nature, using it as an outdoor laboratory or learning space, thus creating a unique learning and working experience for students and researchers.

Thanks to these opportunities, the University of Innsbruck serves as an ideal starting point for (natural) scientific research in the Alpine region. This includes not only topics like climate, biodiversity, mountain hazards, and the characteristics of glaciers but also questions related to historical developments in the Alpine region, the sociological particularities of a society strongly shaped by natural influences, or the challenges of planning and building infrastructure. Innsbruck is also an international hotspot for quantum physics, a fundamental natural phenomenon that can dramatically challenge our classical worldview: Innsbruck’s research, awarded the Nobel Prize in Physics for proving quantum entanglement, forms the foundation for future quantum technologies.

All of this clearly demonstrates that the relationships between people and nature are diverse and complex, constantly influencing our daily lives and extending far beyond the realm of natural sciences.

Knowledge Transfer in a Different Way

The collaboration between the University of Innsbruck and the innsbruck nature film festival is an excellent example of how a university can understand and interpret its “third mission” (beyond research and teaching), fostering a better understanding of the challenges of our time and providing explanations or possible solutions. The inff offers a platform where cultural communication through the films shown goes hand in hand with scientific input or special additional offers such as guided

tours into the world of science. Together with the inff, the university makes a valuable contribution to making scientific knowledge accessible to a broad audience in an entertaining way and promoting the dialogue between science, society and culture.

inff and the University of Innsbruck – a Strong Team

The University of Innsbruck has been the exclusive scientific partner of the innsbruck nature film festival for many years. Renowned scientists and staff from various departments of the university – coordinated by the Transfer Office for Science, Economy, and Society – contribute to this valuable cooperation. In particular, young lecturers and researchers at the university have the opportunity to present their work and findings during the festival and engage in public discourse. The topics of the nature film festival are as diverse as the mix of scientists who bring their expertise from various disciplines into the festival’s program.

A particular highlight are specially designed excursions, which, for example, explore the natural phenomenon of the Föhn wind, offer insights into the historical development of meteorological observations, or explain the important role of local moors. A tour of the university’s historical observatory not only showcases a piece of Austrian scientific history but also makes it clear that the night sky could once be studied in Innsbruck without today’s “light pollution.”

An important part of the collaboration is the “uibk-studentsDays@inff”, during which students, together with their lecturers, exchange the lecture hall for a cinema.

Science Glimpses
Wed Oct 9th, 09:15 Uhr & Sun Oct 13th, 16:00 Uhr Follow the Rain
Thu 10th, 16:45 Uhr Geister der Arktis
Fri 11th, 18:30 Uhr Hunt for the Oldest DNA
Fri 11th Oct, 20:30 Uhr I am the River – the River is me
Sun 13th Oct, 17:45 Uhr Wilding – Wildes Land
Entire film program on www.inff.eu



UIBK Experiences
Wed Oct 9th, 09:30 Uhr, Nordkette Föhn – Excursion, Georg Mayr
Thu 10th Oct, 16:00 Uhr, Botanischer Garten Sternwarte, Emmerich Kneringer Excursion
Fri 11th Oct, 14:00 Uhr, Technik Universität Quantencomputer, Gregor Weihs Guided Tour
Fri 11th Oct, 20:30 Uhr, Waltherpark Meteorologische Beobachtungen, Wolfgang Gurgiser Excursion
Sat 12th Oct, 09:00 Uhr, Viller Moor Moor, Clemens Geitner Excursion
Anmeldungen / Register on www.inff.eu

uibk-studentsDays@inff
Wed Oct 9th, 09:15 Uhr Follow the Rain
Wed Oct 9th, 14:30 Uhr Bahnhof der Schmetterlinge
Thu Oct 10th, 09:15 Uhr Wild Tech
Thu Oct 10th, 16:00 Uhr Insekten Session & Presentation Insekten Bus Monitoring
Fri Oct 11th, 09:00 Uhr Wilde Eltern
Fri Oct 11th, 09:15 Uhr Outgrow the System
Fri Oct 11th, 16:30 Uhr Greina
Entire film program on www.inff.eu

unlimited

VOM WANDERN, SKIFAHREN & GENIESSEN AUTUMN DELIGHTS AND WINTER WONDERS

Der Herbst erlebt mit seiner bunten Farbenpracht aktuell seinen Höhepunkt in der Region Innsbruck und vom Winter beginnen wir langsam zu träumen.

Noch bis in den Spätherbst hinein können Sie die Bergwelt der Region Innsbruck erleben. Das **geführte Sommeraktivprogramm** ist in der **kostenlosen Welcome Card** inkludiert. Ob **gemütlicher Einsteiger** oder **sportlicher Entdecker**, das Sommeraktivprogramm lässt Sie den Herbstblues vergessen. Erleben Sie eine **bunte Vielfalt an Aktivitäten**, die Innsbruck im Spätsommer zum einzigartigen Urlaubsziel werden lassen.

Die herbstliche Jahreszeit zeichnet sich durch ihre angenehmen Temperaturen aus und ist somit der perfekte Zeitpunkt für gemütliche **Wanderungen** in der Region Innsbruck. Durch die **ausgedehnten Öffnungszeiten** der umliegenden **Almen** können Sie bis in den Herbst hinein **Tiroler Spezialitäten** bei **wunderschönem Panorama** und dem **besonderen Almen- und Naturfeeling** erleben.

Sie können es kaum mehr erwarten, bis Frau Holle aus ihrem Sommerschlaf erwacht? Wir auch nicht! Mit dem **SKI plus CITY Pass** sind Sie für **winterliche Sportabenteuer** in Kombination mit **einzigartigen Stadterlebnissen** bestens gerüstet. Der Multifunktionspass ermöglicht es Ihnen, 12 Skigebiete rund um **Innsbruck** und im **Stubaital** zu erkunden. Und abseits der Piste warten 22 City-Leistungen und ein Schwimmbad. Wenn das nicht ein **unvergesslicher Winterurlaub in der Region Innsbruck** wird!

Ob Frühling, Sommer, Herbst oder Winter – bis bald in Innsbruck!



The colourful splendour of autumn is currently at its peak in the Innsbruck region and we are slowly beginning to dream of winter.

*You can still experience the mountain world of the Innsbruck region well into autumn. The **guided summer activity programme** is included in the free **Welcome Card**. Whether you are a **leisurely beginner** or a **sporty and adventurous type**, the summer activity programme will open up the delights of autumn. The **wide range of activities** available make Innsbruck a unique holiday destination in late summer.*

*The turn of the season is characterised by pleasant temperatures, making it the **perfect time** for leisurely **hikes** in the Innsbruck region. Savour **Tyrolean specialties** and **beautiful panoramic views** from traditional alpine inns, and enjoy the special feeling of the natural world and mountain meadows as the breeze freshens and the leaves turn to gold.*

*Can't wait for winter to sweep her cloak of glittering white back over the land? Nor can we! The **SKI plus CITY Pass** is the perfect way to enjoy a combination of **winter sports adventures** and **unique city experiences**. This multifunctional pass is the key to 12 ski areas around **Innsbruck** and in the **Stubaital valley**. And off the slopes there are 22 city offers and one swimming pool awaiting. You are sure to enjoy an **unforgettable winter holiday in the Innsbruck region!***

Whether in spring, summer, autumn or winter – we'll see you soon in Innsbruck!

Foto: Innsbruck Tourismus / Baumann, Bause, Schönherr

It's great to be outdoors.

unlimited



Linie **6**

ivb-waldbahn.at

Erlebnis Waldbahn

Experience Waldbahn
Take the 6 line to the countryside.

Jetzt einsteigen!
Get on now!



**INNS'
BRUCK**