innsbruck nature film festival

October 10–13, 2017
Leokino, Innsbruck

a project of

tiroler umwelt anwaltschaft

member of

GFN GREEN FILM NETWORK

VVT Ticket-Aktion

30% Ermäßigung auf Einzel- und Tageskarten **für das** Innsbruck Nature Film Festival 2017 **mit einem gültigen VVT Ticket.**

Öffi-Fahrer haben es gut
Wer mit Bus, Bahn oder Tram zum INFF 2017 ins Leokino anreist, erhält gegen Vorlage eines VVT Tickets 30 % Ermäßigung auf Einzel- oder Tageskarten des Festivals.

Ermäßigungen womit?
Jahres-Ticket LAND & REGION, Jahres-Ticket SPEZIAL, Semester-Ticket, Jahres-Ticket SeniorIn, Schul- & Lehr-Ticket, SchulPlus- & LehrPlus-Ticket, sämtliche Einzel-, Tages- und Wochen-Tickets, Monats-Tickets inklusive ÖBB- und IVB-Tickets mit Gültigkeit im Verbundraum des Verkehrsverbund Tirol.

Foto © Tirol Werbung / Moser Laurin
Jenewein Markus / Mallaun Ludwig

WILLKOMMEN!
WELCOME!

Foto © Daniel Jarosch

ÖKOLOGISCHE EXZELLENZ ...

... ist eines der Erfolgsmuster der Stadt Innsbruck, Host City des Innsbruck Nature Film Festivals. Ein perfekter Ort, eine großartige Bühne für eine Woche mit den neuesten und besten Filmproduktionen im Umwelt- und Natursektor. Die 16. Ausgabe des Innsbruck Nature Film Festivals zeigt 46 ausgewählte Filme (die in den letzten zwei Jahren zum Teil unter schwierigsten Bedingungen realisiert wurden), sie bietet Austausch unter Filmemachern und Publikum, aber auch Fortbildung und Information. Doch nicht nur in den Kinosälen wird das Festival erlebbar, insbesondere auch an zahlreichen weiteren Standorten in der Stadt, sei es mit Ausstellungen, Workshops, Lesungen und kulinarischen Veranstaltungen, etabliert sich in Innsbruck rund um das Filmfestival eine „Green Week" – und füllt das Erfolgsmuster „Ökologische Exzellenz" mit Leben. So wirkt Stadt!
Ich wünsche Ihnen beeindruckende Erlebnisse und inspirierende Begegnungen im Rahmen des Innsbruck Nature Film Festivals.

ECOLOGIC EXCELLENCE ...

... is one of the successfull strategies of the City of Innsbruck, Host City of the Innsbruck Nature Film Festival. This city is the perfect place and a great stage for one week of the newest and best filmproductions in the field of nature and environment.
The 16th edition of the Innsbruck Nature Film Festival will present 46 selected films (which have been realized within the last two years, some of them under difficult circumstances), it serves as an interchange between filmmakers and audience and offers great chances for further training and information. But the festival is not only limited to the cinema, numerous events throughout the whole city, like exhibitions, workshops, readings and culinary events, contribute in establishing a Green Week in Innsbruck – and help stimulate that concept of ecologic excellence in our city!
I hope you have an impressive time and many inspiring experiences at our Innsbruck Nature Film Festival 2017.

tiroler umwelt anwaltschaft

Johannes Konstenzer

innsbruck nature film festival

Das internationale Filmfestival zum Thema Umwelt & Natur

The international film competition on the topic of nature and environment

www.inff.eu
www.facebook.com/inff.eu
www.twitter.com/inff_eu
www.instagram.com/inff_eu

Leokino, Anichstraße 36
6020 Innsbruck
Tel. 0043 (0)512 560 470
www.leokino.at

FILM PROGRAM

- DOCUMENTARIES
- SHORT FILMS
- YOUNG TALENT FILMS
- SCHOOL
- SESSIONS

DIENSTAG 10.10.
TUESDAY

LEO 1

19:00
ERÖFFNUNG
OPENING CEREMONY

POETRY SLAM „TIROL 2050 ENERGIEAUTONOM"

20:30 62′
DUSK CHORUS

Buffet von Bio vom Berg

Tickets gelten für einen Filmblock.

Tickets are valid for one block of films.

MITTWOCH 11.10.
WEDNESDAY

LEO 1

08:45 50′
DER GEIST DER GRAUEN RIESEN
Schulprogramm

10:30 50′
DER GEIST DER GRAUEN RIESEN
Schulprogramm

16:30 52′
VANISHING KINGS – LIONS OF THE NAMIB II THE MUSKETEERS' LEGACY

17:35 45′
INTELLIGENTE BÄUME / INTELLIGENT TREES

18:45 30′
LAKE OF APPLES

19:30 80′
DEAD DONKEYS FEAR NO HYENAS

21:00 60′
HOLY (UN)HOLY RIVER

22:15 52′
DALLOL EXPEDITION, ON THE FRONTIERS OF LIFE

LEO 2

16:45 57′
ANIMATED SHORT FILMS 1

18:15 60′
SESSION 1 ANNIE DISSAUX

19:30 73′
POETS OF LIFE

20:55 28′
FRONTERA INVISIBLE

21:45 72′
SHORT FILMS 1

23:10 25′
RULE OF NATURE

DONNERSTAG 12.10.
THURSDAY

LEO 1

08:45 50′
DER GEIST DER GRAUEN RIESEN
Schulprogramm

10:30 50′
DER GEIST DER GRAUEN RIESEN
Schulprogramm

16:45 50′
IM BANN DES MONDES / BEWITCHED BY THE MOON

17:50 45′
DIE KARIBIK – WALE UND VULKANE / THE CARIBBEAN – WALES AND VOLCANOES

19:00 68′
THE NEW WILD: LIFE IN THE ABANDONED LANDS

20:40 60′
PANEL DICUSSION: DAS NEUE WILDE / THE NEW WILD

21:45 52′
SHORT FILMS 2

22:50 52′
EXPIRED

LEO 2

15:00 60′
PRÄSENTATION WORKSHOP VIDEOGRAPHY

16:00 32′
ANIMATED SHORT FILMS 2

16:45 54′
THE LAST PIG

18:00 60′
SESSION 2 KATJA TRIPPEL & OLIVER GOETZL

19:15 91′
GIER / GREED – A FATAL DESIRE

21:15 48′
THE POACHER'S PIPELINE

22:15 52′
WOLVERINE: GHOST OF THE NORTHERN FOREST

FREITAG 13.10.
FRIDAY

LEO 1

16:00 60′
SESSION 3 ULLA LOHMANN CANON EXPLORER

17:30 90′
DIE KANARISCHEN INSELN / THE CANARY ISLANDS

20:00
SIEGEREHRUNG
AWARD CEREMONY

Buffet von Bio vom Berg

22:00
SIEGERFILM 1
WINNING FILM 1

LEO 2

15:15 52′
YOUNG TALENTS

16:20 43′
SUPERMANN MIT FLOSSEN: DER ROTFEUERFISCH / THE RED LIONFISH

17:30 60′
SESSION 4 CHRISTIAN BERGER

18:45 52′
DAS SCHICKSAL DER MONDBÄREN / THE MOON BEAR

22:00
SIEGERFILM 2
WINNING FILM 2

COOPERATIONS

Neben den 46 Filmen die für die Preise des Innsbruck Nature Film Festivals 2017 nominiert sind, dürfen wir in Zusammenarbeit mit unseren Kooperationspartnern folgendes engagiertes Rahmenprogramm präsentieren:

Next to 46 films that are nominated for the Awards of the Innsbruck Nature Film Festival 2017, we may proudly present, together with our cooperation partners, a very dedicated side-program:

DONNERSTAG 5.10. THURSDAY

1 WERTE LEBEN – FORUM: KLIMAWANDEL IM WANDEL?
Lecture & discussion
Haus der Begegnung
Thurs, Oct 5
17:30 -19:00
Haus der Begegnung, Rennweg 12, Innsbruck
Eintritt 12,- €

DIENSTAG 10.10. TUESDAY

2 DAS TIER IN MIR, DAS TIER IN DIR (MIGUEL VALLINAS)
Vernissage + Exhibition
Tue, Oct 10
17:30
Ausstellung bis Ende Oktober
Max Standard, Anichstraße 2, Innsbruck

MITTWOCH 11.10. WEDNESDAY

3 100 PUNKTE TAG FÜR TAG
Lesung von Thomas Weber
Wed, Oct 11
19:00
Max Standard, Anichstraße 2, Innsbruck

4 SET UP YOUR LIGHT
Set up 1:1 filmset with lighting system & lecture
Wed, Oct 11
13:00-16:00
Bartenbach Lichtwelt, Aldrans
Anmeldung: light@inff.eu

DONNERSTAG 12.10. THURSDAY

5 CAPTURE WHAT MOVES YOU!
Workshop Videography
Thurs, Oct 12
9:00-16:00
Anmeldung: digiscoping@inff.eu
Treffpunkt: Hotel Nala, Müllerstrasse 15

6 AUFTAKTVERANSTALTUNG ERNÄHRUNGSRAT IBK
Information & Austausch
Thurs, Oct 12
13:00 -17:00
KochLokal Franz Fischer Straße 12, 1.Stock, Innsbruck
Anmeldung: ernaehrungsrat.innsbruck@gmx.at

7 HISTORISCHE STERNWARTE DER UNIVERSITÄT IBK
Audio-Guides-Tour
Thurs, Oct 12
16 :00-18:00
Sternwartestr. 13, Innsbruck (bei Botanischem Garten)

8 WENN HIMMEL UND ERDE SICH FRUCHTBAR VERBINDEN
Hofführung mit Verkostung
Thurs, Oct 12
16 :00-18:00
Weerer Eben 11, 6116 Weer
Anmeldung: info@seltsamhof.at (10,- € pro Person)
www.seltsamhof.at

9 ÜBERLEBENSKUNST / ART OF SURVIVING
Öffentliche Führung, kostenlos und OHNE Anmeldung
Thurs, Oct 12
17:00 -18:00
Sternwartestr. 15, Botanischer Garten, Innsbruck-Hötting

10 WIR RETTEN LEBENSMITTEL / WE SAVE FOOD!
Culinary event and public lunch
Fri, Oct 13
10:00-14:00 (Schnipseln+Kochen ab 10/snipping+cooking start at 10)
Altstadt – vor dem Stadtturm, Old City – at Old City Tower, Innsbruck

11 BODENTYPEN / SOIL TYPES
Führung / Guided Tour
Thurs Oct 12,17:00-18:00
Ausstellung / Exhibition
Sep 12 - Oct 13, Mon-Thurs 8-17:00, Fr 8-12:00
Landhaus II, Foyer, Heiliggeiststrasse 7, Innsbruck

FREITAG 13.10. FRIDAY

12 BROT BACKEN
Workshop
Fri, Oct 13
14:00-18:00
Biohof Sturmhof, Sturmweg 15, Tulfes
Anmeldung: erforderlich bis Mittwoch 5. Okt.
unter: hdb.kurse@dibk.at (20,- € pro Person)

13 MACHETE
Afterparty
Fri, Oct 13
Machete - Burrito Kartell, Anichstrasse 29

SAMSTAG 14.10. SATURDAY

14 ALLER GUTEN DINGE SIND DREIHEILIGEN - WEGE DES ÜBERGANGS IN EINE NACHHALTIGE ZUKUNFT ENTDECKEN
Stadtspaziergang
Sat, Oct 14
10 :00-14:00
Anmeldung bis Montag, 9. Okt. 2017
unter hdb.kurse@dibk.at
Treffpunkt wird mit Anmeldebestätigung bekannt gegeben.

MONTAG 16.10. MONDAY

15 GLOBO-DINNER
Lecture & culinary event
Mon, Oct 16
19:00
Haus der Begegnung, Rennweg 12, Innsbruck
Eintritt 10,- €
Anmeldung: erforderlich bis Mittwoch, 5. Okt.
hdb.kurse@dibk.at

OPENING

DIENSTAG 10.10. TUESDAY

19:00 LEO 1

ENERGIE SLAM

POETRY SLAM
UNTER DER MODERATION VON
MARKUS KOSCHUH
GERMAN

TIROL 2050 energieautonom

Wir schreiben das Jahr 2050: wir leben in einem Land, in dem ausschließlich erneuerbare Energien genutzt werden. Autos rollen leise und emissionslos durch lebenswerte Wohnviertel, Gebäude erzeugen Energie und speisen sie ein. Was nach Fiktion klingt, ist für Tirol ein konkreter Zukunftsplan. Diese Vision, TIROL 2050 energieautonom, ist das Thema für einen Poetry Slam unter der Moderation des elektrisierenden Lokalmatadors Markus Koschuh, zum Auftakt des INFF 2017. Wir sind gespannt!

It is 2015: we live in a country where only renewable energies are produced, cars roll smoothly uptown and buildings produce energy that they feed into the power network. What sounds like fiction is a real plan for Tirol. The vision, Tirol 20150 autonomously powered, is the topic of a Poetry Slam electrified and moderated by local hero Markus Koschuh for the official opening of the INFF 2017. We are excited!

20:30 LEO 1

DUSK CHORUS

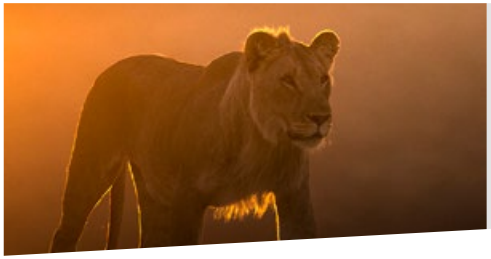
DOCUMENTARIES ENVIRONMENT
ITALY 2016
D: NIKA SARAVANJA, ALESSANDRO D'EMILIA
& DAVID MONACCHI
62' VARIOUS LANGUAGES; ENGLISH SUBTITLES

Der elektroakustische Komponist David Monacchi hat einen Traum: eine reine und vollständige 3D Klanglandschaft des verschwindenden ecuadorianischen Regenwaldes aufzunehmen. Wir folgen ihm in eine abgelegene und vergessene Welt, auf den Spuren des gefährdeten akustischen Erbes von Millionen von Jahren der Evolution, und teilen mit ihm diese einzigartige Hörerfahrung.

Follow the eco-acoustic composer David Monacchi on his quest to record pure continuous 24-hour 3D soundscapes in the area with the world's highest biodiversity in Ecuador's remote primary forests. A unique listening experience of fragments of the disappearing sonic heritage of millions of years of evolution.

FILMS

MITTWOCH 11.10. WEDNESDAY



16:30 LEO 1

VANISHING KINGS – LIONS OF THE NAMIB II

DOCUMENTARIES NATURE
AUSTRIA 2017
D: WILL & LIANNE STEENKAMP
52' ENGLISH

Eine bildgewaltige Doku über die Wüstenlöwen der Namib begleitet die jungen Löwen, die fünf „Musketiere", auf ihrer Suche nach Weibchen, mit denen sie neue Rudel bilden können. Doch das hoffnungsvolle Bild endet vorerst in einer Tragödie: nachdem die Löwen in der Nähe einer Siedlung Haustiere gerissen haben, werden sie gejagt und vergiftet.

The second part of the pictorial Universum-documentary about the desert lions of the Namib accompanies the young lions, the five "musketeers", in their search for females with whom they can form new packs. But the hopeful picture ends in a tragedy: after the lions have torn pets near a settlement, they are hunted and poisoned.

MITTWOCH 11.10. WEDNESDAY

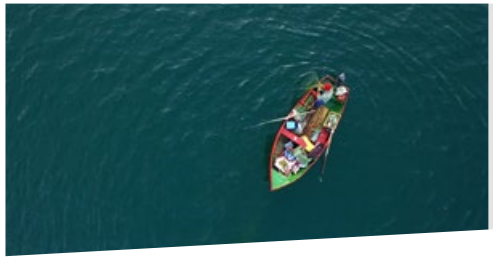
17:35 LEO 1

INTELLIGENTE BÄUME / INTELLIGENT TREES

DOCUMENTARIES NATURE
GERMANY 2016
D: GUIDO TÖLKE & JULIA DORDEL
45', GERMAN; ENGLISH SUBTITLES

Die kanadische Wissenschaftlerin Suzanne Simard und der Förster und Bestseller-Autor Peter Wohlleben haben entdeckt, dass Bäume Gefühle haben, Freundschaft kennen, sich über eine gemeinsame Sprache verständigen und umeinander sorgen. Dieser Film schlägt eine Brücke zwischen den erstaunlichen Beobachtungen eines Försters und der Wissenschaft.

German forester and bestselling author Peter Wohlleben and Canadian forest scientist Suzanne Simard have discovered that trees have feelings, know friendship, have a common language and look after each other. This documentary bridges the gap between the astounding observations of a forester and scientific research.



18:45 LEO 1

LAKE OF APPLES

DOCUMENTARIES ENVIRONMENT
MACEDONIA 2017
D: LJUBO STEFANOV & TAMARA KOTEVSKA
30', ENGLISH; ENGLISH SUBTITLES

Gefilmt über den Zeitraum eines Jahres folgt diese gefühlvolle Dokumentation den wechselnden Schicksalen des wunderschönen Prespasees – einem der ältesten Süßwasserseen, der Lebensraum für über 2.000 Pflanzen- und Tierarten bietet. Viele von ihnen sind einzigartig für dieses alte Ökosystem.

Filmed over one year, this documentary follows the changing fortunes of beautiful Lake Prespa – one of the oldest freshwater lakes on Earth, providing a habitat for over 2,000 species of plants and animals, many of them unique to this ancient ecosystem.

19:30 LEO 1

DEAD DONKEYS FEAR NO HYENAS

DOCUMENTARIES ENVIRONMENT
SWEDEN, GERMANY, FINLAND 2016
D: JOAKIM DEMMER
80', ENGLISH, AMHARIC; ENGLISH SUBTITLES

In der Hoffnung auf Exporteinnahmen verpachtet die äthiopische Regierung Millionen von Hektar angeblich ungenutzten Landes an ausländische Investoren. Aber der Traum vom Wohlstand hat eine dunkle Seite – massive Zwangsräumungen, verlorengegangene Lebensgrundlagen von Kleinbauern, brutale Repressionen und eine bösartige Spirale der Gewalt. Zu dieser Katastrophe tragen die EU, die Weltbank und die DFID bei.

Hoping for export revenues, the Ethiopian government leases millions of hectares of allegedly unused land to foreign investors. But the dream of prosperity has a dark side – the most massive forced evictions in modern history, lost livelihoods of small farmers, harsh repression and a vicious spiral of violence. Contributing to this disaster are the EU, the World Bank and DFID.

MITTWOCH 11.10. WEDNESDAY

21:00 LEO 1

HOLY (UN)HOLY RIVER

DOCUMENTARIES ENVIRONMENT
USA 2016
D: JAKE NORTON & PETE MCBRIDE
60', ENGLISH, HINDI; ENGLISH SUBTITLES

„Holy (Un)holy River" folgt dem am meisten verehrten und geschmähten Fluss der Welt, dem Ganges. Der Film erzählt die Geschichte des Flusses in all seiner Dichotomie und Komplexität; ein Fluss, der von einer Milliarde Menschen angebetet wird, von dem 500 Millionen abhängig sind und der gleichzeitig eine Quelle des Lebens und der Inspiration aber auch des Todes, der Verschmutzung und der Tragödie ist.

"Holy (Un)holy River" follows the world's most revered and reviled rivers, the great Ganges River of India. The film tells the story of the River and all its dichotomies and complexities; a river that is revered by a billion people, depended upon by 500 million, and is at once a source of life and inspiration as well as death, pollution, and tragedy.

22:15 LEO 1

DALLOL EXPEDITION, ON THE FRONTIERS OF LIFE

DOCUMENTARIES NATURE
FRANCE 2016
D: OLIVIER GRUNEWALD
52', ENGLISH; ENGLISH SUBTITLES

Äthiopien, ein einzigartiger vulkanischer Ort, wo zahlreiche hydrothermische Ereignisse stattfinden, bietet extreme Bedingungen, ähnlich denen der Entstehung des Lebens auf der Erde. Ein französisches und spanisches Forscherteam hat sich entschieden, den Standort zu besuchen, in der Hoffnung, eine neue mikrobielle Erblinie zu entdecken, die den Ursprung des Lebens erklären könnte.

In Ethiopia, a unique volcanic site, where numerous hydrothermal events take place, features the most extreme conditions, similar to those surrounding the emergence of life on earth. For the very first time, a French and Spanish research team have decided to visit the location, in the hope of discovering new microbial lineage that could explain the origin of life.

16:45 LEO 2

AU REVOIR BALTAZAR

ANIMATED SHORT FILMS
SWITZERLAND 2017
D: RAFAEL SOMMERHALDER
10', NO DIALOGUE

Die Vogelscheuche Baltazar hält sich die Muschel ans Ohr und hört etwas Wunderbares. Etwas, für das sie bereit ist alles hinter sich zu lassen.

A scare crow, a storm, a broken leg. The resonant sound of a sea shell. Leaving forever.

MITTWOCH 11.10. WEDNESDAY

16:45 LEO 2

BENE'S HORIZON

ANIMATED SHORT FILMS
FRANCE 2016
D: JUMI YOON & ELOIC GIMENEZ
13', NO DIALOGUE

Bene ist ein Kind, das im afrikanischen Regenwald unter der Herrschaft blutrünstiger Jäger überlebt. Aber eines Tages, nachdem er einen Baby-Gorilla getroffen hat, ist er an der Reihe, gejagt zu werden.

In the African rainforest, Bene is a child who survives under the rule of bloodthirsty hunters. But one day, after he meets a baby gorilla, it becomes his turn to be hunted.

16:45 LEO 2

A CITY OF RUST

ANIMATED SHORT FILMS
NETHERLANDS 2016
D: OMAR EL ARABY
13', ENGLISH

Ein Wissenschaftler versucht die Bewohner zu überzeugen, den rücksichtslosen Raubbau an den Ressourcen des Berges zu stoppen. Der Berg, sagt er, hält die Energie, die die Quelle ihres Lebens ist. Seine Ratschläge werden ignoriert und die "Rustonians" müssen die Konsequenzen ihrer Gleichgültigkeit erkennen. Sie wenden sich um Hilfe an ihn ...

A scientist tries to convince the City of Rust inhabitants to stop the reckless use of the mountain's resources. The Mountain, he states, holds the energy that is the source of their life. When his recommendations are ignored and the 'Rustonians' have to face the consequences of their indifference, they turn to him for help ...

16:45 LEO 2

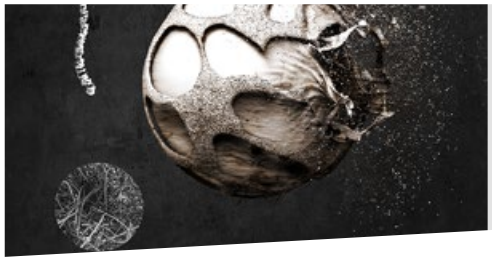
EINE VILLA MIT PINIEN / THE PINE TREE VILLA

ANIMATED SHORT FILMS
GERMANY 2016
D: JAN KOESTER
13', GERMAN; ENGLISH SUBTITLES

Löwe und Vogel brechen in einer leerstehenden Villa ein, die auf unbekannte Weise vom Verfall verschont bleibt. Dort müssen sie gegen den gefährlichen Sog ankämpfen, für immer in der Villa zu bleiben. Ein Märchen über die Selbstbefreiung.

Lion and Bird break into an uninhabited villa to find out about the reason why it is not aging. Immediately they feel the power that keeps the villa alive.

MITTWOCH 11.10. WEDNESDAY



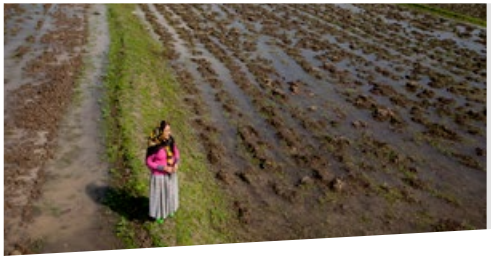
16:45 LEO 2

A VIRTUAL CULTIVATON

ANIMATED SHORT FILMS
AUSTRIA 2017
D: UWE BRUNNER
9', NO DIALOGUE

Der animierte Kurzfilm, „A Virtual Cultivation" setzt sich mit einer prozessorientierten Wahrnehmung von Raum, sowie der Möglichkeit diesen abzubilden auseinander. Diese filmische Erforschung des Raumes basiert auf den wundervollen Naturillustrationen von Ernst Haeckel, welche 1904 in seinem erschienenen Tafelwerk „Kunstformen der Natur" publizierten wurden.

The animation short film "A Virtual Cultivation" addresses the notion of a process-orientated perception of space and possible ways of depicting it. This cinematic and artistic investigation into space is based on the wonderful nature illustrations by Ernst Haeckel that were published in the famous book "Art forms in nature", in 1904.



19:30 LEO 2

POETS OF LIFE

DOCUMENTARIES ENVIRONMENT
IRAN 2017
D: SHIRIN BARGHNAVARD
73', PERSIAN, FRENCH; ENGLISH SUBTITLES

Shirin Parsi ist keine gewöhnliche Reisbäuerin. Nach dem Erhalt ihres Abschlusses in französischer Literatur an der Universität von Paris kehrte sie in den Iran zurück und beschloss, nicht in der Hauptstadt Teheran zu leben. Ihr Mann hatte Land in Shanderman geerbt, einem Dorf in der Nähe des Kaspischen Meeres, also zog sie dort hin und begann Reis anzubauen.

Shirin Parsi is a rice farmer, but not an ordinary one. After receiving a BA in French literature from the University of Paris, she returned to Iran and decided not to live in the megapolis capital, Tehran. Her husband had inherited land in Shanderman, a village near the Caspian Sea, so they moved there and took up rice farming.

20:55 LEO 2

FRONTERA INVISIBLE

DOCUMENTARIES ENVIRONMENT
BELGIUM, ARGENTINA 2016
D: NICOLÁS RICHAT & NICO MUZI
28', SPANISH; ENGLISH SUBTITLES

„Frontera Invisible" ist die wahre Geschichte von Gemeinden, die in der Mitte eines der am längsten dauernden Kriege der Welt gefangen sind. Der Rausch der Großgrundbesitzer nach Palmöl, um „grünen" Treibstoff zu produzieren, hat Kleinbauern und indigene Völker verdrängt. Natürliche Lebensräume werden zerstört, Land fällt in die Hände von Agrarunternehmen.

"Frontera Invisible" is a true story of communities trapped in the middle of one of the world's longest war, in which big landowners' rush for palm oil to produce "green" fuel has displaced peasant farmers and indigenous people. It has destroyed natural habitats and concentrated land in the hands of agribusinesses.

MITTWOCH 11.10. WEDNESDAY

21:45 LEO 2

KAYAKTIVISTS

SHORT FILMS
SLOVENIA, ALBANIA 2016
D: LYNN SCHLINGEMANN
11', ENGLISH, ENGLISH SUBTITLES

Die unersättliche Energie-Gier der Menschheit hat zu den größten Umweltdebatten geführt. So gut wie jeder Fluss in Nordamerika und Europa wird eingedämmt und gestaut, um Elektrizität zu produzieren. Kayaktivists dokumentiert Europas größte Flußschutzaktion, die „Balkan River Tour". Unter der Leitung des Olympia-Ruderers und Biologen Rok Rozman reist eine Gruppe von Kayakfahrer für 35 Tage durch 6 Länder und 23 Flüsse, um für den Schutz des Flusses Unterstützung zu sammeln.

Humankinds rapacious demand for energy has led to some of the biggest environmental controversies. Virtually every river in North America and Europe has been dammed to produce electricity. Kayaktivists portraits one of Europes' biggest river conservation actions, known as "The Balkan River Tour". Led by former Olympic rower and biologist Rok Rozman, an increasing number of kayakers travel across 6 countries, 23 rivers for 35 days gathering support to combat the threat to the river.

21:45 LEO 2

FIX AND RELEASE

SHORT FILMS
CANADA 2017
D: SCOTT DOBSON
16', ENGLISH

Die meisten Schildkrötenarten in Kanada sind durch Verlust von Lebensraum und Kollisionen mit Autos und Booten gefährdet. Dr. Sue Carstairs führt ein Team von engagierten Mitarbeitern und Freiwilligen, die eine ganz eigene Herangehensweise an Reptilienmedizin entwickeln. Dieser Film zeigt Schildkröten in einer Art und Weise, die noch wenige gesehen haben.

Most turtle species in Canada are endangered due to loss of habitat and collisions with cars and boats. Dr. Sue Carstairs leads a team of dedicated staff and volunteers as they develop their own groundbreaking approach to reptile mediLEO. This visually beautiful film shows turtles in a way that few have seen before.

21:45 LEO 1

DER BLOCK / THE BLOCK

SHORT FILMS
SWITZERLAND 2015
D: NADINE BOLLER
10', KYRGYZ; ENGLISH SUBTITLES

Mitten im Nirgendwo der kirgisischen Steppen gewinnt ein altes Hausfundament aus Sowjetzeiten immer mehr an Wichtigkeit im Alltag der Nomaden.

In the middle of the steppes of Kyrgyzstan an old foundation dating back to the Soviet era is gaining more and more importance in the nomads' daily life.

MITTWOCH 11.10. WEDNESDAY

21:45 LEO 1

AFTER THE VOLCANO

SHORT FILMS
FRANCE 2016
D: LÉO FAVIER
17', FRENCH; ENGLISH SUBTITLES

Die Erde bebt, Asche fällt vom Himmel und da ist dieses Feuer, das die Feuerwehrmänner nicht löschen können. Die Dorfbewohner entscheiden sich in den Wald zu flüchten, umgeben von wilden Tieren beginnt ein neues Leben.

The earth quakes, ashes fall from the sky, and there's this fire that firefighters don't get to extinguish. The villagers decide to take refuge in the forest. Surronded by wild beasts, a new life begins.

21:45 LEO 1

WHEN THE MOUNTAINS WHERE WILD

SHORT FILMS
AUSTRIA 2015
D: MITCH TÖLDERER & WHITEROOM PRODUCTIONS
19', ENGLISH

Mit dem Ziel, unberührte Berglandschaften und Tiefschneehänge fernab der dicht besiedelten europäischen Alpen zu entdecken, startet die fünfköpfige Gruppe mit dem Auto von Innsbruck aus in Richtung Südosten. Der Weg führt sie durch wilde Landschaften und vorbei an Schauplätzen der Balkankriege bis zu den sogenannten verwunschenen Bergen Albaniens.

In the search for mountain wilderness in Europe a crew of 5, snowboarders/skiers/filmmakers, jump in a van and drive down the Balkan peninsula. The journey leads them through wild landscapes passing some theaters of the Yugoslavian wars before they reach their final destination, the so called accursed mountains in Albania.

23:10 LEO 2

RULE OF NATURE

DOCUMENTARIES ENVIRONMENT
GERMANY 2017
D: DIETER PRIMIG
30', ENGLISH, KUNG; ENGLISH SUBTITLES

„Adapt or die?" Gemeinsam folgen wir der Erzählung einer jungen Buschfrau, ein Mitglied der wenigen verbleibenden Buschmänner in Namibia und bekommen einen einzigartigen persönlichen Einblick in die Geschichte ihres Volkes und in ihre bedrohliche Situation für immer auszusterben.

"Adapt or die?" Following a young woman female tribe member of the only few remaining indigenous bushmen of Namibia, we get a uniquely personal and dramatic insight on her people's story and their threatening situation of total extinction.

DONNERSTAG 12.10. THURSDAY

16:45 LEO 1

IIM BANN DES MONDES / BEWITCHED BY THE MOON

DOCUMENTARIES NATURE
AUSTRIA 2017
D: PAUL REDDISH
50', ENGLISH

Vom größten Fisch der Welt bis zu den winzigsten knallbunten Krebsen zieht der Mond, an den Küsten Südostasiens, unzählige Lebewesen in seinen Bann. Wenn die Gezeiten wirken, winken die Krabben, flüchten Fische vor dem Wasser oder schlüpfen in das Innere von Bäumen. Die Kraft des Erdtrabanten und Millionen Jahre Evolution haben phantastische Welten erschaffen.

Twice a day the tides flood the strangest forests on earth. Here fiddler crabs dance to the moon, whilst bizarre fish run away from water, and even odder fish hide in trees. The power of the moon is still felt beyond the range of the tide. Tidal currents sweep across coral reefs, bringing plankton, and making the reefs the richest on earth.

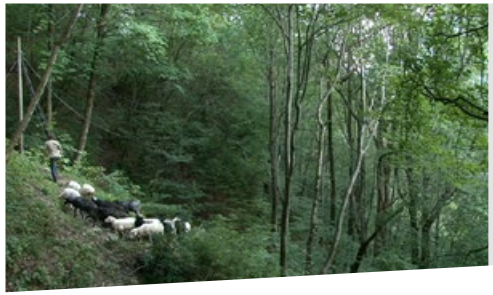
17:50 LEO 1

DIE KARIBIK – WALE UND VULKANE / THE CARIBBEAN – WALES AND VOLCANOES

DOCUMENTARIES NATURE
GERMANY 2017, D: FLORIAN GUTHKNECHT
45', GERMAN

Der Vulkanismus, einerseits Ursache für die Artenvielfalt der Karibik, bedeutet gleichzeitig auch eine große Gefahr. Auf den Inseln Dominica und Guadeloupe hat dieses Naturphänomen viele Gesichter: kochende Seen, giftige Schwefelaustritte, blubbernde Flachwasservulkane und Tiefseevulkane. So konnte hier eine Tier- und Pflanzenwelt entstehen, die untypisch ist für die Karibik, sowohl über wie unter Wasser.

Vulcanism, on the one hand a cause for the biodiversity of the Caribbean, also means a great danger. On the islands of Dominica and Guadeloupe, this natural phenomenon has many faces: boiling lakes, toxic sulfur eruptions, bubbling flat water volcanoes and deep sea volcanoes. In this way, nature could emerge in a way that is untypical for the Caribbean, both above and below water.



19:00 LEO 1

THE NEW WILD: LIFE IN THE ABANDONED LANDS

DOCUMENTARIES ENVIRONMENT
UK, AUSTRIA, ITALY 2017
D: CHRISTOPHER THOMSON
68', ENGLISH; GERMAN SUBTITLES

Der Sog der Ballungszentren lässt in abgelegenen Regionen die Bevölkerung, ihre Kultur und ihre Landschaft auseinanderbrechen. Junger Wald gedeiht auf altem Feld, wilde Tiere streifen durch die Ruinen. Ein verlassenes Alpental und darin ein Dorf, das den Versuch wagt zu überleben, bieten den Rahmen, unsere veränderte Beziehung zur Natur zu hinterfragen. Im Anschluß: DAS NEUE WILDE – eine Diskussionsrunde präsentiert von der Universität Innsbruck (>Info S. 27)

Away from the pull of our economic centres, marginalised regions are witnessing a demographic and cultural collapse: trees are growing where once there were fields; wild animals roam free amongst the debris. In an abandoned valley, one village's attempt to survive offers a series of reflections on our changing relationship with the natural world. Followed by: THE NEW WILD – a panel discussion presented by the University of Innsbruck (see p. 27)

21:45 LEO 2

EXHALE

SHORT FILMS
FRANCE 2017
D: MAGALI MAGISTRY
13', FRENCH; ENGLISH SUBTITLES

Smog bedeckte den Planeten und zwang die Menschen dazu eingesperrt zu leben. Aber wenn man so wie Juliette 15 Jahre alt ist, beginnt das echte Leben erst draußen.

The Smog blanketed the planet forcing people to live confined. But when you are 15 like Juliette, real life truly begins outside.

21:45 LEO 2

THE SWAN

SHORT FILMS
SLOVAKIA 2017
D: JONAS KARASEK
10', ENGLISH; ENGLISH SUBTITLES

Die Geschichte einer jungen Fotografin, die in einer nahen Zukunft Fotos von Tieren schießt. Mit einer alten Kamera fängt sie sie in ihrer natürlichen Umgebung ein und zeigt ihre Schönheit. Aber … können Sie sich vorstellen, welche Schönheit wir am Ende der Evolution zu erwarten haben?

A story about a young photographer who takes photos of animals in some time in the future. Whilst using an old camera, she catches them in their natural environment and shows their beauty. But… can you imagine what beauty can we expect at the end of evolution?

21:45 LEO 1

LIMBO

SHORT FILMS
GREECE 2016
D: KONSTANTINA KOTZAMANI
29', GREEK; ENGLISH SUBTITLES

Die Leoparden werden bei den Böcken liegen.
Die Wölfe werden bei den Lämmern wohnen.
Ein kleiner Knabe wird sie führen.
12+1 Kinder und der Kadaver eines an Land gespülten Wales.

The leopard shall lie down with the goat.
The wolves shall live with the lambs.
And the young boy will lead them.
12+1 kids and the carcass of a whale washed ashore.

22:50 LEO 1

EXPIRED

DOCUMENTARIES ENVIRONMENT
NORWAY 2017
D: KIERAN KOLLE
52', NORWEGIAN; ENGLISH SUBTITLES

Nahrungsmittelabfall ist ein großes Problem in Norwegen, wo ein Viertel der Lebensmittel in Müllcontainern endet. Vier junge Aktivisten wollen eine Kampagne für den Wandel starten und planen mit ihren Fahrrädern vom Nordkap bis in den Süden Norwegens zu fahren. Sie schwören, nichts außer abgelaufener Produkte aus Supermärkten zu essen und entdecken bald, dass sie wie Könige von Abfällen leben können.

Food waste is a huge problem in Norway, where ¼ of the food ends up in dumpsters. Four young activists want to start a campaign for change, and decide to ride their bikes from North Cape all the way to the south of Norway. They make a vow to eat nothing but expired food from supermarkets, and soon discover that they can live as kings off food waste.

16:00 LEO 2

THE REAL COST OF COAL

ANIMATED SHORT FILMS
CROATIA 2016
D: VIBOR JUHAS
6' ENGLISH; ENGLISH SUBTITLES

Zum ersten Mal verbindet dieser Animationsfilm in einer Geschichte die verheerende Wirkung der Kohleausbeutung in Kolumbien mit dem Kraftwerk in Plomin. Dieses Kraftwerk ist seit vielen Jahren weitgehend von kolumbianischer Kohle versorgt worden, auch vom berüchtigten El Cerrejón, einem der größten Bergwerke der Welt

For the first time this animated film links into one story the devastating effects of coal exploitation in Colombia with the power plant in Plomin. This power plant has, for many years, been largely supplied by Colombian coal, including from the infamous El Cerrejón, one of the largest coal mines in the world.

16:00 LEO 2

PET MAN

ANIMATED SHORT FILMS
IRAN 2017
D: MARZIEH ABRARPAYDAR
45', NO DIALOGUE

Die Geschichte eines Tierhändlers, der in seinem Laden einschläft und einen Alptraum hat. Gefangen in einem Tierkäfig, gelingt es ihm auszubrechen, wird aber vor viele Hindernisse gestellt … Endlich erwacht er aus dem Alptraum, fühlt sich aber immer noch von Doppeldeutigkeiten und der Angst vor diesen Tieren umgeben.

A Story about an animal dealer who falls asleep in his shop and has a nightmare . Finding himself caught in an animal cage, he is able to escape but facing many obstacles… At last, he awakes from the nightmare but is still feeling himself surrounded with ambiguity and fear of those animals.

DONNERSTAG 12.10. THURSDAY

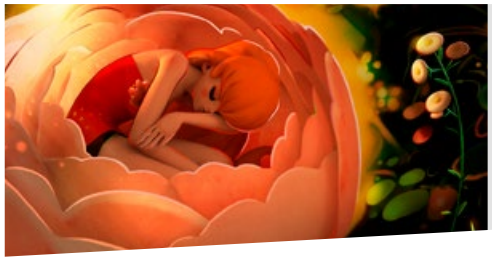
16:00 LEO 2

BIG BOOOM

ANIMATED SHORT FILMS
RUSSIA 2016
D: MARAT NARIMANOV
4', NO DIALOGUE

Die Geschichte der Menschheit und unseres Planeten in vier Minuten. Eine umweltfreundliche Aussage entfaltet in einer einzigen Einstellung, die alles hat: Humor, Action und Tragödie.

The history of humanity and of our planet in four minutes. An eco-friendly statement developed in a single shot that has it all: humor, action and tragedy.



16:00 LEO 2

MISHIMASAIKO

ANIMATED SHORT FILMS
FRANCE 2016
D: AUDE DANSET
14', NO DIALOGUE

Mishima lebt im Schatten, umgeben von Würmern in seiner unterirdischen Höhle. Eines Morgens entdeckt er die schöne Saiko, die in einer Rose aufwacht. Saiko ist durstig. Saiko ist hungrig. Saiko friert… Aber Mishima, wie die Würmer, sollte nicht im Sonnenlicht leben …

Mishima lives in the shade, surrounded by worms in his underground lair. One morning, he discovers beautiful Saiko who awakens inside a rose. Saiko is thirsty. Saiko is hungry. Saiko is cold … But Mishima, like worms, is not supposed to live in the sunlight …

16:00 LEO 2

OUR WONDERFUL NATURE

ANIMATED SHORT FILMS
GERMANY 2016
D: TOMER ESHED
4', ENGLISH; GERMAN SUBTITLES

Die Essgewohnheiten des gewöhnliches Chamäleons wie nie zuvor gesehen

The feeding habits of the common chameleon as never seen before

DONNERSTAG 12.10. THURSDAY

16:45 LEO 2

THE LAST PIG

DOCUMENTARIES NATURE
USA 2017
D: ALLISON ARGO
54', ENGLISH

Eindringlich folgt der Film einem Landwirt bei der Schlachtung seiner Schweine. Durch intime Reflexionen enthüllt der Bauer seinen wachsenden Konflikt über „das Treiben im Tode". Sehr persönlich und doch umfassend entfaltet sich der Film, und bittet den Betrachter, innezuhalten und zu erfahren: den Blick eines Schweins, die Aufruhr des Bauern, die ermüdende Arbeit, den Schlachthof und die Gespenster.

Deeply immersive, the film follows a farmer through his final season of slaughtering pigs. Through intimate reflections, the farmer reveals his growing conflict about "peddling in death." Deeply personal yet expansive, the film unfolds unhurriedly, often in real time, asking the viewer to stop…and experience: the gaze of a pig, the farmer's turmoil, the back-breaking work, the steel-hooked slaughterhouse, and the ghosts.

19:15 LEO 2

GIER / GREED – A FATAL DESIRE

DOCUMENTARIES ENVIRONMENT
GERMANY 2016
D: JÖRG SEIBOLD
91', GERMAN, ENGLISH; GERMAN, ENGLISH SUBTITLES

Die einen sprechen von einer nützlichen Mitgift der Evolution, andere von einem Fehler im genetischen Programm: Die alte Todsünde Gier scheint allgegenwärtiger zu sein denn je. Warum können Menschen nicht genug bekommen, wohin führt diese Maßlosigkeit – und gibt es Auswege aus dem Teufelskreis des Verlangens nach immer mehr? Eine Spurensuche…

Some call it a useful dowry of evolution, others a fault in the human genetic make-up: The "Greed Program" which has made us crave possessions, status and power. Why cannot people ever get enough, where is this exorbitance leading – and are there any ways out of this vicious circle of gratification? We set off to look for the essence of greed.

21:15 LEO 2

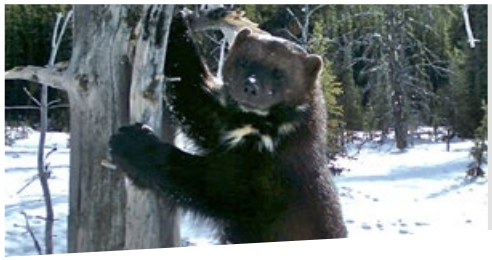
THE POACHER'S PIPELINE

DOCUMENTARIES ENVIRONMENT
USA 2016
D: JEREMY YOUNG
48', ENGLISH; ENGLISH SUBTITLES

Dieser Film erzählt nicht nur die Geschichte von Nashörnern. Diese bahnbrechende Dokumentation deckt die Machenschaften globaler Syndikate auf, die das illegale Töten antreiben. Es ist ein Pfad, der über die kriminiellen Machenschaften zu einem südafrikanischen Minister, Diplomaten und sogar die Delegation des chinesischen Premierministers führt.

The Poacher's Pipeline doesn't just tell the story of rhino poaching. Instead this groundbreaking documentary reveals the global syndicates that fuel the illegal killing. It's a trail that leads beyond the criminals to a South African minister, diplomats and even the delegation of the Chinese Premier.

DONNERSTAG 12.10. THURSDAY



22:15 LEO 2

WOLVERINE: GHOST OF THE NORTHERN FOREST

DOCUMENTARIES NATURE
CANADA 2017
D: ANDREW MANSKE
52', ENGLISH

„Wolverine: Ghost of the Northern Forest" erzählt die faszinierende Geschichte des kanadischen Tierfilmers Andrew Manske und seinem fünfjährigen Versuch, eine der legendärsten und geheimnisvollsten Kreaturen auf dem Planeten zu finden und zu filmen.

"Wolverine: Ghost of the Northern Forest" recounts the fascinating story of Canadian wildlife filmmaker Andrew Manske's relentless, five-year quest to find and film one of the most legendary and elusive creatures on the planet.

FREITAG 13.10. FRIDAY

17:30 LEO 1

DIE KANARISCHEN INSELN / THE CANARY ISLANDS

DOCUMENTARIES NATURE
AUSTRIA 2016
D: MICHAEL SCHLAMBERGER
100', ENGLISH

Wenige Plätze der Erde wurden vom Menschen so stark verändert und haben doch ihre Wildheit bewahrt. Jede einzelne der sieben Kanaren-Inseln ist ein Kontinent im Kleinen. Wenn subtropische Nebelwälder auf karge Vulkanlandschaften treffen und schneebedeckte Gipfel bei Sonnenuntergang ihre Schatten aufs tiefblaue Meer drücken, ist es dies eine Reise durch nahezu alle Klimazonen dieser Erde.

There are few places on earth that have such a diverse variety of terrain and range of climates concentrated in a relatively small area – temperate coastline, scorching arid deserts and tundra, tropical rainforests and frozen snowcapped mountains. And there are few places that are as heavily exploited by humans, yet remain a wilderness. These are the Canary Islands.

15:15 LEO 2

YOUR LIFE

YOUNG TALENTS
AUSTRIA 2017
D: JONA SCHMIDT & JONAS WIEDERIN
4', NO DIALOGUE

Eine Schülerin ist in ihrem normalem Alltag. Aufwachen, Zähne putze, zur Schule gehen … Als sie verzweifelt an ihrer Hausübung sitzt realisiert sie, dass sie eine Veränderung braucht. Am nächsten Morgen bricht sie aus ihrer Routine aus und macht sich auf um Ruhe und neue Motivation zu finden.

An ordinary student is in her normal routine. Waking up, brushing teeth, going to school… As she desperately sits at her homework she realises that she needs change. On the next morning, she's breaking out of her normal world and tries to find peace and new motivation.

FREITAG 13.10. FRIDAY

15:15 LEO 2

IN SEARCH OF LEOPARDS AND OTHER COOL STUFF

YOUNG TALENTS
UK 2017
D: JOSH GUYAN
11', ENGLISH

Ein junger Naturfilmer macht sich auf die Suche nach Thailands schwer fassbaren indochinesischen Leoparden. Am Weg dorthin erwarten ihn ein paar Überraschungen.

A young wildlife photographer goes in search of Thailand's elusive Indochinese Leopards, but he's in for some surprises along the way.

15:15 LEO 2

A SMALL DIFFERENCE

YOUNG TALENTS
FRANCE 2016
D: CHLOÉ DUMOULIN
4', ENGLISH

Ein kleines Mädchen, Einzelgängerin und zänkisch, findet sich im Büro des Schulleiters wieder, weil sie mit einigen Kindern gekämpft hat, um ihren „geheimen Garten" zu schützen.

A little girl, loner and quarrelsome, ends up in the headteacher's office because she has fought with some children to protect her "secret garden".

15:15 LEO 2

LOGS

YOUNG TALENTS
UK 2017
D: GANNA VOZNYAK
2', ENGLISH

Dieser Film befasst sich mit Themen wie Konsum, Entschlossenheit und Sturheit. Es geht um die Handlungen, die ununterbrochen ohne Rücksicht auf die Zukunft getätigt werden. Dieser Film betrifft die Umwelt, aber vor allem eine allgemeine Moral von Entscheidungen und Konsequenzen.

This film touches themes of consumerism, determination and stubbornness. It is about the actions that are continuously taken without consideration of the future. This film is environmental but most importantly there is a general moral of choices and consequences.

15:15 LEO 2

THE CITY

YOUNG TALENTS
PHILIPPINES 2016
D: BREECH ASHER HARANI
1', ENGLISH

Eine kurze Animation, die die Gefahr aufzeigt, die Städte für das Klima darstellen und wie kohlenstoffreduzierende Strategien und Entwicklungen zum Klimaschutz beitragen können.

A short paper art animation that presents the danger brought by cities to the climate and how low-carbon resilient policies and development can provide solution and climate action.

FREITAG 13.10. FRIDAY

15:15 LEO 2

LET IT BEE: KEEPER OF BRITISH BLACK BEES

YOUNG TALENTS
UK 2017
D: DAPHNE WONG
11', ENGLISH

Ein Dokumentarfilm über Matt Pitt, ein Imker in West Cornwall, der keine Methoden einsetzt, die für Bienen schädlich sein könnten. Er erzählt auch die Geschichte der britischen Schwarzen Bienen, die große Bedrohung, der Honigbienen ausgesetzt sind – Varroamilben und die Bedeutung der Biene für das Ökosystem.

A documentary about Matt Pitt, a beekeeper in West Cornwall, who doesn't use practices that are unhealthy for bees. He also tells the story of the British Black Bees, the major threat honey bees are facing – Varroa mites, and the importance of the bee in the ecosystem.

15:15 LEO 2

THE LAST HOUNDS

YOUNG TALENTS
BELGIUM 2017
D: MORGANE THIBAUT
19', NO DIALOGUE

Liebe die Jagd nach dem Hund, bevor du den Hund für die Jagd liebst.

Embracing the hunt for the hound rather than the hound for the hunt.

16:20 LEO 2

SUPERMANN MIT FLOSSEN: DER ROTFEUERFISCH / THE RED LIONFISH

DOCUMENTARIES NATURE
GERMANY 2017
D: ULF MARQUARDT
44', GERMAN

Er ist zweifellos der coolste Fisch im Korallenriff, cooler noch als jeder Hai: Seine vielen wehenden Banner an den Flossen und Giftstacheln, sein stylishes Streifenmuster, die transparenten Flossen und seine eleganten Bewegungen machen ihn zu einem wahren Hingucker. Aber er ist nicht nur von bizarrer Schönheit, er hat auch viele erstaunliche Fähigkeiten.

The Red Lionfish is by far the coolest fish in the coral reef, cooler that even sharks. With it's waving banners at fins and spines, it is a real eye-catcher. The film sheds a light on the uniquely fascinating behaviour and stunning abilities that let the lionfish conquer foreign waters, and by doing so, threaten entire ecosystems.

FREITAG 13.10. FRIDAY

18:45 LEO 2

DAS SCHICKSAL DER MONDBÄREN / THE MOON BEAR

DOCUMENTARIES NATURE,
GERMANY 2016
D: THERESE ENGELS
52', GERMAN

Mondbär wird der bedrohte Kragenbär wegen seiner hellen Fellsichel mitten auf der Brust genannt. Die Galle dieser Bären ist in der traditionellen asiatischen Medizin ein beliebtes Heilmittel. So wurden in Vietnam viele Bären gefangen und über Jahre in enge Käfige gepfercht, wo ihnen unter Qualen der Körpersaft entnommen wurde. Nun sollen diese sogenannten Bärenfarmen geschlossen werden.

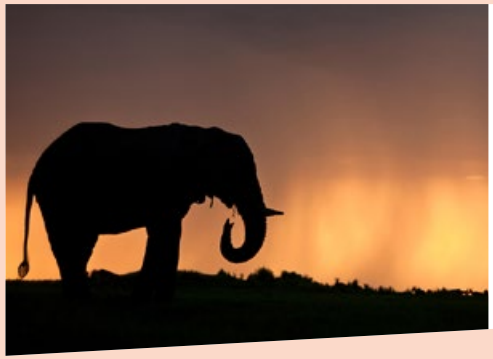
Because of the bright fur-sickle in the middle of the chest the endangered collar bear is also called moon bear. The bile of these bears is a popular remedy in traditional Asian mediLEO. For example, many bears were caught in Vietnam and crammed into narrow cages for years, where the body juice was taken from them. Now these so-called bear farms are to be closed.

MITTWOCH 11.10. WEDNESDAY

8:45 + 10:30 LEO 1

DONNERSTAG 12.10. THURSDAY

8:45 + 10:30 LEO 1



DER GEIST DER GRAUEN RIESEN / SOUL OF THE ELEPHANT

SCHULFILM & DISKUSSION /
SCHOOL & DISCUSSION
BOTSWANA, AUSTRIA 2015
BEVERLY & DERECK JOUBERT
50', GERMAN

Sie trauern um ihre Toten, kümmern sich fürsorglich um ihre Jungen und zeigen Mitgefühl für leidende Artgenossen. Elefanten sind wahrlich besondere Wesen. Das Forscher- und Tierfilmer-Ehepaar Joubert stösst in seiner Heimat Botswana auf die Skelette zweier großer Elefantenbullen – mit Stoßzähnen! Heutzutage stirbt kaum ein Elefant eines natürlichen Todes, wie kam es also hier dazu?
Mit dabei im Kino ist die Ethologin Mag. Silvia Hirsch vom Alpenzoo, mit ihr können die SchülerInnen nach der Filmvorführung noch ins Gespräch kommen und ihr Fragen stellen.

NUR MIT ANMELDUNG
Natopia, Mag. Andreas Jedinger:
andreas.jedinger@natopia.at, Tel. 0664 44 30 959
Freier Eintritt für Schulklassen!

They mourn for the dead, take solicitous care for the young, show empathy for those suffering deprivations. Elephants are truly special beings. Explorers and filmmakers Jouberts find the skeletons of two full grown elephant bulls in their homeland Botswana, both still equipped with their tusks. Nowadays the natural death of an elephant is a rarity, how come it happened twice here?
Ethologist Mag. Silvia Hirsch from the Alpenzoo Innsbruck will be in the cinema too; she will be there for a discussion or possible questions.

WITH BOOKING ONLY
Natopia, Mag. Andreas Jedinger:
andreas.jedinger@natopia.at, Tel. 0664 44 30 959
Free entry for school classes!

SESSIONS

SESSION 1

ANNIE DISSAUX TALKS ABOUT ...

NATURE AND PLANTS IN ANIMATIONS

WED, OCT 11
18:15-19:35
LEO 2

Natur und Pflanzen im zeitgenössischen französischen Animationsfilm. Einblicke und Erläuterungen.

Annie Dissaux gehört zu den vielbeachteten Pionieren des modernen französischen Animationsfilms. Sie ist Künstlerin, Lehrbeauftragte an der renommierten Hochschule für Animationsfilm in Angouleme und auch zum wiederholten Male Jurorin des INFF.
In Ihrem Vortrag gibt sie anhand von Beispielen aktueller AnimatiosnkünstlerInnen faszinierende Einblicke in die Vielfalt des Genres, die unterschiedllichen Herangehensweisen und Animationstechniken.
FREIER EINTRITT

Visions of plants and nature in contemporary french animation films. Some tracks.

Annie Dissaux is one of the highly valued pioneers of contemporary French animation. She is an artist and lecturer at the renowned Academy for Animations of Angouleme. And again a member of the jury of the INFF. By means of examples of contemporary animations artists she will provide an insight into the diversity of the genre, various approaches and technics.
FREE ENTRY

SESSION 2

KATJA TRIPPEL & OLIVER GOETZL TALK ABOUT ...

BEHIND THE SCENES OF NATURE FILM

THURS, OCT 12
18:00-19:00
LEO 2

Wie findet ein Tierfilmer sein Tier? Mit welchen Tricks nähert man sich einem Wolf, Adler oder Bison an? Und mit welcher Technik setzt man die wilden Stars am besten in Szene? Oliver Goetzl, preisgekrönter Naturfilmer und Jurymitglied des INFF 2017, zeigt neues Material von seinen Drehs und erzählt die unglaublichsten Geschichten, was dabei so alles passieren kann. Moderiert von GEO-Redakteurin und INFF-Jurorin Katja Trippel.
FREIER EINTRITT

How does a filmmaker find "his" animal? What tricks are there to approach wolfs, eagles or bisons? How do you present them best? Award-winning filmmaker and member of the INFF-Jury Oliver Goetzl will show new footage of his recent jobs. He is a source of unbelievable stories what can happen out there in the wild. Presented by GEO-Editor and Judge of the INFF 2017 Katja Trippel.
FREE ENTRY

SESSION 3

CANON EXPLORER
ULLA LOHMANN TALKS ABOUT ...

ABENTEUER SÜDSEE

FRI, OCT 13
16:00-17:00
LEO 1

Abseilen in aktive Vulkane in Vanuatu, Entdecken neuer Tierarten im dichten Dschungel in Papua Neuguinea oder das Fotografieren einer traditionellen Mumifizierung – das ist der Arbeitsalltag der Film- und Fotojournalistin Ulla Lohmann (National Geographic, GEO, Stern View, Terra Mater, ZDF, BBC uvm.). Sie bereist seit Ihrem 18. Lebensjahr die Südsee und hat dort viele spannende Geschichten erlebt. Ulla Lohmann entführt uns mit ihrem packenden Vortrag entlang des pazifischen Feuergürtels in eine fremde Welt, die für sie zum zweiten Zuhause geworden ist. „Für mich einer der schönsten Flecken der Erde", sagt die Fotografin, die ursprünglich aus einem kleinen Dorf in der Pfalz kommt.
FREIER EINTRITT

Rappelling into active volcanoes in Vanuatu, discovering new animal species in the dense jungle in Papua New Guinea or photographing a traditional mummification – this is the workday of film- and photojournalist Ulla Lohmann. Ulla Lohmann takes us with her gripping talk along the Pacific Fire Belt into a strange world that has become a second home to her.
FREE ENTRY

SESSION 4

CHRISTIAN BERGER TALKS ABOUT....

WAS KANN BILD – WAS KANN TEXT

FRI, OCT 13
17:30-18:30
LEO 2

Er ist Filmemacher, er ist Kamermann, er ist Professor, Erfinder und oskarnominierter Herzeigetiroler.
Und seit Anbeginn Juror im Dienste des INFF: Prof. Christian Berger. Er erzählt aus seinem reichen Erfahrungsschatz und zaubert Rares aus der Filmkiste. Gemeinsam mit Festivaldirektor Johannes Kostenzer werden Aspekte von Bild und Ton im Dokumentarfilm erörtert und diskutiert. Diskutieren Sie mit! Eine seltene Gelegenheit!
FREIER EINTRITT

He is a filmmaker and cinematographer, he is a professor, inventor and the one and only Oscar-nominated Tyrolean. From the beginning he has also been a judge for the INFF: Prof. Christian Berger. He talks about his rich expertise and comes up with nearly forgotten cinematic rarities. Together with festival director Johannes Kostenzer he will reconsider visual and textual aspects of documentaries. Take this rare opportunity and join the discussion!
FREE ENTRY

CAPTURE WHAT MOVES YOU!

SWAROVSKI OPTIK

WORKSHOP VIDEOGRAPHY
WITH MARIO KREUZER
IN COOPERATION WITH SWAROVSKI OPTIK
THURS OCT 12
9:00-16:00
MEETING POINT: HOTEL NALA,
MÜLLERSTRASSE 15

Mario Kreuzers ausgezeichnete Arbeit als Kameramann sehen wir regelmässig im Abendprogramm von Servus-TV . Der Workshop stellt die Verwendung eines Teleskops für Single-Large-Sensor-Kameras und die Vorteile daraus vor. Im Anschluss an einen kurzen Einführungsteil gibt es die Möglichkeit die Produkte draußen in der Natur zu testen.
TEILNAHME ist kostenlos aber auf 10 Filmemacher mit eigener Filmausstattung beschränkt.
Anmeldungen per E-mail: digiscoping@inff.eu
Teilnahme nur mit gültiger Anmeldung!

We often see Mario Kreuzer's excellent work as videographer in the evening program of Servus-TV, e.g. The workshop introduces the use of a telescope for single large sensor cameras and the advantages from it. Following a short introductory part, there will be opportunity to test the products outside in nature.
PARTICIPATION is free but limited to 10 filmmakers with their own basic equipment. Registrations are possible via email to: digiscoping@inff.eu
Participation with valid registration only!

SET UP YOUR LIGHT

Bartenbach lighting design

SET UP 1:1 FILMSET WITH LIGHTING
SYSTEM & LECTURE
WED, OCT 11
13:00-16:00
BARTENBACH LICHTWELT, ALDRANS
SHUTTLEBUS FROM AND TO CINEMA
ENGLISH

Das Licht spielt in der Filmproduktion eine ganz maßgebliche Rolle.
Christian Berger gilt gemeinsam mit Christian Bartenbach als Erfinder eines innovativen Beleuchtungssystems namens Cine Reflect Lighting System. Dabei wird das Set von einer einzigen, speziell dafür entwickelten Lichtquelle und verschiedenen Reflektoren ausgeleuchtet. Im Zuge des Innsbrucker Naturfilm Festivals wird das beeindruckende Cine Reflect Lighting System in der Bartenbach Lichtwelt zu erleben sein. Das Programm beginnt mit einer Führung durch die Lichtwelt. Im Anschluss wird das faszinierende Beleuchtungssystem in seiner facettenreichen Anwendung in einem 1:1 Aufbau demonstriert. Anschließend wird Prof. Berger in einer Videopräsentation aufzeigen, wie das Beleuchtungssystem in vielen seiner erfolgreichen Filme eingesetzt wurde.
ANMELDUNGEN per E-mail: light@inff.eu
Teilnahme kostenlos, aber nur mit gültiger Anmeldung!
Shuttleservice von/zum Leokino: 12:30 hin, ca. 16:15 retour

Light plays a decisive role in film productions.
Christian Berger, together with Christian Bartenbach, is the inventor of an innovative lighting system called the Cine Reflect Lighting System. The set is illuminated by a single, especially developed light source and various reflectors. In the course of the Innsbruck Nature Film Festival, the impressive Cine Reflect Lighting System will be presented in the Bartenbach lighting world. The program begins with a guided tour through the Bartenbach world of light. The fascinating lighting system CLRS is then demonstrated in its multi-faceted application in a 1:1 design. Prof. Christian Berger will present how the lighting system has been used in many of his successful films.
REGISTRATIONS are possible via email to: light@inff.eu
Participation is free but only possible with valid registration!
Shuttleservice to and from Leokino: 12:30 and 16:15

DAS NEUE WILDE – THE NEW WILD

universität innsbruck

PANEL DISCUSSION
IN COOPERATION WITH THE
UNIVERSITY OF INNSBRUCK
THURS, OCT 12
20:30-21:40
LEO 1
GERMAN

Was für ein Leben bieten verlassene Landschaften?

Wie sollen wir das Leben in verlassenen Alpentälern bewerten, dort wo sich Beziehung und Gewichtung von Natur und Kultur dramatisch wandeln? Was bedeuten uns also diese Orte? Darüber sprechen die Vizepräsidentin des Österreichischen Alpenvereins Ingrid Hayek, Olympiasieger und Denker Toni Innauer, Soziologe für Berglandwirtschaft Markus Schermer und Filmemacher Christopher Thomson, präsentiert von der Universität Innsbruck.

What Life for the Abandoned Lands?

How should we value life in the abandoned valleys of the Alps, where the relationship and balance between nature and culture is changing so dramatically? What do these places mean to us? Discussion with vice president of the Austrian Alpine Club ÖAV Ingrid Hayek, olympic champion and deep thinker Toni Innauer, sociologist for alpine agriculture Markus Schermer and filmmaker Christopher Thomson, presented by the University of Innsbruck.

COOPERATIONS

WERTE LEBEN FORUM: KLIMAWANDEL IM WANDEL? CHANGING CLIMATE CHANGE?

LECTURE & DISCUSSION
THURS, OCT 5
17:30-19:00
HAUS DER BEGEGNUNG
RENNWEG 12, INNSBRUCK

Naturkatastrophen wie Dürren, Hochwasser, immer neue Rekorde in Bezug auf Temperaturen sollten das Bewusstsein wecken, dass eine Veränderung im Gange ist. Welche naturwissenschaftlichen Erklärungen es gibt, welche ökonomischen Entwicklungen weltweit damit zusammenhängen und mögliche Auswirkungen für Tirol und die Alpen werden an diesem Abend vorgestellt und Lösungswege diskutiert unter der Mitwirkung von: Karl GABL, Stefan SCHLEICHER, Ingmar HÖBARTH, Alois VAHRNER
EINTRITT: € 12,-. Der gesamte Erlös kommt einem Caritas Hilfsprojekt in Mali zugute.

Nature catastrophies like draughts, floods and rising temperatures should have awaken the awareness that there is something going on. What are the scientific explanations, what are the global economic developments and what are the possible impacts on Tirol and the Alps. All of this is going to be dsicussed together with: Karl GABL, Stefan SCHLEICHER, Ingmar HÖBARTH, Alois VAHRNER
ENTRY: € 12,-. All income is donated to a project of Caritas in Mali.

DAS TIER IN MIR, DAS TIER IN DIR

VERNISSAGE + EXHIBITION
MIGUEL VALLINAS
TUE, OCT 10
17:30
AUSSTELLUNG BIS ENDE OKTOBER
MAX STANDARD
ANICHSTRASSE 2, INNSBRUCK

Wer Miguel Vallinas Prietos Fotografien aus der Serie „Second Skin / Zweite Haut" sieht – kann die Augen kaum davon lassen. Halb Mensch, halb Tier – faszinierend ist nicht nur die technische Perfektion der Fotomontagen, sondern auch die Vertrautheit die sie in uns wecken.
Miguel Vallinas Prieto wurde 1971 in Valladolid, Spanien geboren und arbeitet ursprünglich als Fotograf für Werbung, Fernsehen und Unternehmen. Seit einiger Zeit konzentriert sich der Künstler hauptsächlich auf seine persönliche Leidenschaft – die Natur.
Die Vernissage feiern wir gemeinsam im MAX STANDARD kurz vor der offiziellen Eröffnung des Filmfestivals im Leokino.

Whoever sees Miguel Vallinas Prieto's photos from the series "Second Skin" can hardly keep his eyes off. Half-human, half-animal – fascinating is not only the technical perfection of the photomontages, but also the familiarity that they awaken in us. Miguel Vallinas Prieto was born in Valladolid, Spain in 1971 and originally worked as a photographer for advertising, television and companies. For some time, the artist has been concentrating mainly on his personal passion – nature.
We will celebrate the opening oft this exhibition shortly before the official opening of the Filmfestival itself down the road at Leokino.

100 PUNKTE TAG FÜR TAG

LESUNG VON THOMAS WEBER
WED, OCT 11
19:00
MAX STANDARD
ANICHSTRASSE 2, INNSBRUCK

Je weniger Punkte ein Produkt hat, desto besser für den ökologischen Fußabdruck – und für unser Wohlbefinden. Wie verbessert man seinen ökologischen Fußabdruck und lebt dabei trotzdem gut? Wie sieht ein bewusster und schonender Umgang mit der Umwelt aus? Thomas Weber gibt konkrete Antworten auf diese Fragen und beschreibt Konzepte, die für jeden realisierbar sind.
FREIER EINTRITT

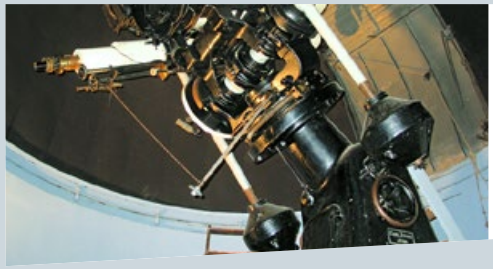
The fewer points a product has, the better for the ecological footprint – and for our wellbeing. How to improve your ecological footprint and still live well? What is a conscious and careful approach to the environment? Thomas Weber gives concrete answers to these questions and describes concepts that can be realized for everyone.
FREE ENTRY

AUFTAKTVERANSTALTUNG ERNÄHRUNGSRAT INNSBRUCK

INFORMATION & AUSTAUSCH
THURS, OCT 12
13:00-17:00
KOCHLOKAL FRANZ FISCHER STRASSE 12, 1.ST.
INNSBRUCK

Viele einzelne Stimmen sind gut – aber gemeinsam können wir mehr bewegen und stärkere Brücken für ein gerechtes, effizientes und ökologisches Ernährungssystem bauen. Wir laden deshalb alle Menschen ein, gemeinsam an einer zukunftsfähigen Lebensmittelversorgung für Innsbruck zu basteln; Ziel der Veranstaltung: Bildung einer Arbeitsgruppe, die alle notwendigen Schritte für einen funktionierenden Ernährungsrat plant und durchführt.
ANMELDUNG: ernaehrungsrat.innsbruck@gmx.at

A lot of individual voices are already a good start - but together we are able to move a lot more and build stronger bridges for a fair, efficient and ecological food system. Therefore we invite all people who are interested to work together for a future-oriented food supply system in Innsbruck. The aim of the event is to create a working group that plans and implements all the necessary steps for a functioning Food Policy Council.
REGISTRATION: ernaehrungsrat.innsbruck@gmx.at



HISTORISCHE STERNWARTE DER UNIVERSITÄT IBK

AUDIO-GUIDES-TOUR
THURS, OCT 12
16:00-18:00
STERNWARTESTR. 13
INNSBRUCK

Diese kleine Sternwarte wurde 1904 vom Astronomen Univ.-Prof. Egon von Oppolzer nach eigenen Plänen und Mitteln erbaut. 1909 wurde sie ihm vom Staat abgekauft und der Universität Innsbruck als Universitäts-Sternwarte angegliedert. Sie stellt zusammen mit ihren Originalinstrumenten ein bedeutendes, im Wesentlichen unverändert erhaltenes Denkmal der österreichischen Wissenschaftsgeschichte dar.

This small but valuable observatory was built in 1904 by the astronomer and university professor Egon von Oppolzer planed and financed with his own resources. In 1909 the Austrian government purchased the observatory from the Oppolzer family and it thus became part of the University of Innsbruck. The observatory together with its original equipment is now an important representative of Austrian scientific history.

WENN HIMMEL UND ERDE SICH FRUCHTBAR VERBINDEN

HOFFÜHRUNG MIT VERKOSTUNG
THURS, OCT 12, 16:00-18:00
WEERER EBEN 11
6116 WEER

Ein lebendiger und gesunder Boden ist die Grundlage allen Wachstums. Darum haben wir uns am Seltsamhof für eine biodynamische Landwirtschaft nach Demeter entschieden. Ein geschlossener Hofkreislauf mit wesensgemäßer Tierhaltung liefert wohlschmeckende „wahre Lebensmittel" welche Körper, Seele und Geist nähren.
ANMELDUNG: info@seltsamhof.at (10,-€ pro Person; begrenzte Teilnehmerzahl) www.seltsamhof.at

A living and healthy soil is the basis of all growth. That is why we at the Seltsamhof decided to go for a biodynamic agriculture according to Demeter. A closed farm cycle with appropriate animal husbandry provides deliciously tasting "true foods" which nourish body, soul and spirit
REGISTRATION: info@seltsamhof.at (10,-€ per person; limited participants) www.seltsamhof.at

überLEBENSKUNST / ART OF SURVIVING

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG
KOSTENLOS UND OHNE ANMELDUNG
THURS, OCT 12, 17:00-18:00
STERNWARTESTR. 15, BOTANISCHER GARTEN
INNSBRUCK-HÖTTING

Die Führung zur Ausstellung „überLEBENSKUNST" zeigt erstaunliche Anpassungen, die Pflanzen im Zuge ihrer evolutionären Entwicklung erreicht haben. Es gibt kaum eine Herausforderung, der Pflanzen nicht in irgendeiner Form gewachsen sind. Oder doch nicht?
EXTRA: Workshop für Schulen: Dauer 2 Stunden
Kosten 3,50 € pro SchülerIn, 9.10. bis 12.10.2017
Anmeldung: 0664 9269430

The guided tour to the exhibition "Art of Surviving" gives an insight into several adaptations of plants achieved during a long period of evolution. There seem to exist nearly no challenge, which plants can`t manage. Can`t they?
EXTRA: Workshop for schools: duration 2 hours
3,50 € per person, 9.10. bis 12.10.2017
Registration: 0664 9269430

WIR RETTEN LEBENSMITTEL / WE SAVE FOOD!

CULINARY EVENT AND PUBLIC LUNCH
FRI, OCT 13, 10-14:00
SCHNIPSELN+KOCHEN AB 10:00 /
SNIPPING+COOKING START AT 10:00
ALTSTADT – VOR DEM STADTTURM /
OLD CITY – AT OLD CITY TOWER, IBK

ÖFFENTLICHES MITTAGESSEN
Regionales und saisonales Gemüse das zu gross, zu klein, zu krumm oder zu alt für den Verkauf ist retten und geniessen! Die Zwiebeln sind zu klein. Der Lauch ist nicht weiss genug. Fenchel und Sellerie haben Matzen. Das Kraut wurde vom Hirschen angeknabbert. Die Karotten sind ziemlich aus der Norm. Das Brot ist von gestern und das Wasser vom nahen Brunnen.
Transition Tirol wirkt mit Lust und Köstlichkeiten dem Wegwerfen und Verschwenden entgegen und macht auf Alternativen aufmerksam. Kommen Sie. Kosten Sie. Informieren Sie sich. – Seien auch Sie ein Teil des Wandels!
Wer Lust und Zeit hat sich am Waschen, Schneiden und Kochen zu beteiligen, ist – mit Messer und Brett bestückt – schon ab 10 Uhr vor dem Stadtturm herzlich willkommen.

PUBLIC LUNCH
Regional and seasonal vegetables that are too small, to curvy or too old to be sold. Save it and enjoy it! The onions are too small, the leek is not white enough, fennels and celery look a bit rough. The cabbage has been nibbled on by deers, the carrots are beyond all formal standards. We have yesterdays' bread and the water is taken from the city well.
Transition Tirol loves to engage against a culture of dissipation and waste. Visit us, taste the food, be part of a changing mentality!
Everyone is also invited to join us washing, snipping and cooking, starting at 10am. Bring your knife and cutting board.

BODENTYPEN / SOIL TYPES

AUSSTELLUNG / EXHIBITION
SEP 12 - OCT 13
MON-THURS 8:00-17:00, FR 8:00-12:00
FÜHRUNG / GUIDED TOUR
THURS OCT 12, 17:00-18:00
LANDHAUS II, FOYER, HEILIGGEISTSTRASSE 7
INNSBRUCK

Böden sind überaus vielgestaltig. Sie unterscheiden sich in Farbe, Mächtigkeit, Struktur und vielem mehr. Ebenso variieren ihre Eigenschaften und Nutzungsmöglichkeiten. Gehen Sie mit auf eine Entdeckungsreise in den Untergrund und lernen Sie die häufigsten Bodentypen in den Alpen kennen. In unserer interaktiven Ausstellung erleben Sie, wie faszinierend der Boden unter unseren Füßen ist!

Soils are extremely diverse. They differ in their color, their depth, their structure and a lot of more. In the same way their quality and usability varies. Come along on this journey of discovery into the underground and get to know the most frequent soil types of the Alps! In our interactive exhibition you will experience how fascinating and full of surprises the ground beneath our feet is!

BROT BACKEN

WORKSHOP
FRI, OCT 13
14:00 -18:00
BIOHOF STURMHOF, STURMWEG 15
TULFES

Bei diesem Workshop wird das Grundnahrungsmittel Brot in den Mittelpunkt gestellt. Hierfür teilt Margit Schwaiger ein altes Familienrezept. Zunächst wird ein Dampfl zubereitet und dann mit ⅔ Tiroler Kolbendinkelmehl und -schrot sowie ⅓ Roggenmehl und Bio-Brotgewürz vervollständigt. Ein mit Buchenholz angefeuerter Backofen, gibt dem Brot schließlich seinen herrlichen Geschmack.
ANMELDUNG: erforderlich bis Mittwoch 5. Okt. unter: hdb.kurse@dibk.at (20,- € pro Person)

This workshop will focus on the staple food bread. Margit Schwaiger shares an old family recipe: First, a poolish is prepared and then completed with ⅔ Tyrolean flanked flour and meal, ⅓ rye flour and organic bread seasoning. A beech wood fired oven gives the bread its delicious taste.
REGISTRATION: necessary till wednesday, oct 5 hdb.kurse@dibk.at (20,- € per person)

GLOBO DINNER

LECTURE & CULINARY EVENT
MON, OCT 16
19:00
HAUS DER BEGEGNUNG, RENNWEG 12
INNSBRUCK

Stellen Sie sich vor, die gesamte Weltbevölkerung ist auf ein Dorf mit 100 Menschen geschrumpft. Grundlegende Fragen rund um Ernährung, Gesundheit oder Sicherheit stellen sich in diesem fiktiven Dorf „Globo". „Unser kleines Dorf" ist ein Buch, in dem die Autoren Josef Nussbaumer, Andreas Exenberger und Stefan Neuner globale Ungerechtigkeiten aufzeigen. Ein Globo-Dinner anlässlich des alljährlichen Welternährungstages ist Vollwertkost für Leib und Seele – unter Mitwirkung der Autoren.
ANMELDUNG: bis Mittwoch, 5. Okt., hdb.kurse@dibk.at
Eintritt 10,- €

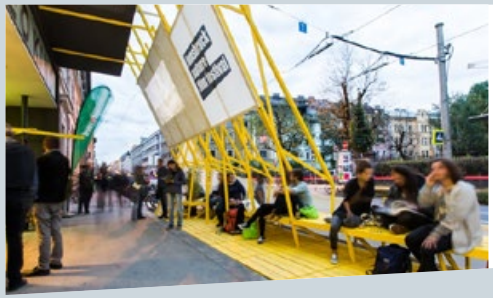
Imagine the whole world shrinks down to a village of one hundred people. Fundamental questions about Food, Health or Safety arise in that fictional village "Globo". "Our little Village", a book by Josef Nussbaumer, Andreas Exenberger und Stefan Neuner, visualizes those global inequities. On the occasion of World Food Day we host a Globo-Dinner together with the authors and serve wholefood for body and soul.
REGISTRATION: till wednesday, oct 5, hdb.kurse@dibk.at
entry: 10,- €

ALLER GUTEN DINGE SIND: ALL GOOD THINGS COME IN: 3HEILIGEN

STADTSPAZIERGANG / WALK
10-14:00
TREFFPUNKT WIRD MIT ANMELDEBESTÄTIGUNG BEKANNT GEGEBEN

Hinter Sillpark und Viaduktbögen, fernab vom touristischen Trubel, befindet sich der kleine, aber feine Stadtteil Dreiheiligen. Gemeinsam werden wir uns auf die Suche begeben – nach Personen, Gruppen und Initiativen, die ihre eigenen Stärken und Talente einbringen und so das Leben, nicht nur im eigenen Stadtteil, sondern auch in der ganzen Stadt, nachhaltig und zum Wohle aller zu gestalten.
ANMELDUNG: bis Montag, 9. Okt.: hdb.kurse@dibk.at

Behind shoppings centers and the train-viaduct, far away from thr touristic tracks of Innsbruck, there is Dreiheiligen – a rather small and peaceful district. Together we will look for people and initiatives there that get involved with all their forces and talents, to improve the living quality not only of their own part of town, but also for the benefit of the whole city.
REGISTRATION: till monday, oct 9: hdb.kurse@dibk.at



COLUMBOSNEXT

INSTALLATION
TUE OCT 10 – FRI OCT 13
ALL DAY AND ALL NIGHT TOO
VORPLATZ LEOKINO ANICHSTRASSE

Heuer alles neu: unser Markenzeichen da draußen in der Anichstraße. Auch dieses Jahr gestaltet das Innsbrucker Architekturkollektiv columbosnext den Vorplatz des Leokinos mit einer Platform zum Verweilen, Komunizieren und Durchatmen. Ganz im Sinne des Wachstums!

All new: our trade mark out there on the street. Also this year, the architecture collective columbosnext from Innsbruck will enrich the fore court of the Leokino with one of their installations, An open air platform for interchange, relaxation and deep breaths. Within the meaning of growth!

AWARD CEREMONY

FRI, OCT 13
20:00
LEO 1
FREIER EINTRITT

Am letzten Tag unseres Festival findet um 20:00 Uhr die offizielle Award Ceremony statt. Hier werden die besten Filme prämiert und die Special Awards vergeben. Wer die Siegerfilme während des Festivals nicht gesehen hat, hat im Anschluss die Möglichkeit dazu. Wir präsentieren die Gewinner der beiden Dokumentarkategorien ein weiteres Mal in den Sälen 1+2 des Leokinos.

On the last day of our festival at 8 p.m. we will host our official Award Ceremony. We will hand over all prizes and all Special Awards. In case you have missed the winning films during the festival you will then have the opportunity to watch them. We will present the two winning documentaries once again in LEO 1+2.

MACHETE AFTERPARTY

FRI, OCT 13, 20:00
MACHETE - BURRITO KARTELL
ANICHSTRASSE 29

Nach der Award Ceremony werden nicht nur die Siegerfilme gezeigt, sondern das Innsbruck Nature Film Festival wird auch langsam ins Machete – Burrito Kartell schräg gegenüber vom Leokino verlagert. Hier lassen wir bei Trank & Musik das Festival ausklingen und ihr seid herzlich dazu eingeladen!

We will not only screen the winning films for a second time after the Award Ceremony, we will also slowly relocate the Innsbruck Nature Film Festival to the Machete – Burrito Kartell, diagonally opposite the Leokino. Here we will let the festival slowly fade away into drinks and music and we would sincerely love to invite you to join us!

COOPERATIONS

INFF ON AIR

FREIRAD LIVE RADIO-BROADCASTING
AND LIVE STREAMS
TUE, OCT 10, 17:30-19:00
THURS, OCT 12, 18:30-19:00
FR, OCT 13, STARTING AT 20:00

FREIRAD begleitet auch heuer das Innsbruck Nature Filmfestival als Festivalradio.
Am 10. Oktober überträgt FREIRAD den Eröffnungsabend im Leokino Innsbruck und bringt zahlreiche Live-Interviews mit internationalen FilmemacherInnen, Gästen und OrganisatorInnen.
Am 12. Oktober steht der KulturTon, der Kultur- und Bildungskanal auf FREIRAD, ganz im Zeichen des Innsbruck Nature Film Festival mit Studiogästen aus der Filmwelt und Besprechungen der gezeigten Filme.
Und für alle die am 13. Oktober bei der Siegerehrung nicht dabei sein können, stellen wir wieder einen Livestream zur Verfügung.
Tune in on www.inff.eu!

Also this year FREIRAD accompanies the INFF as the festival radio station.
On Tuesday, Oct 10, FREIRAD will be broadcasting live from the Award Ceremony at the Leokino including vibes, interviews and breaking news!
On Thursday, Oct 12, KulturTon, the radio show on the topics of culture and education will welcome guests from the INFF and discuss some of its films.
And for all those who can't be with us at the Award Ceremony in the Leokino on Friday, Oct 13, we will provide a livestream via www.inff.eu.
We hope you'll tune in!

GREEN FILM NETWORK

Das Green Film Network (GFN) vernetzt die weltweit wichtigsten Filmfestivals zum Thema Umwelt und bildet eine Schnittstelle und einen Treffpunkt, wo alle Informationen, Erfahrungen und Dienstleistungen geteilt und ausgetauscht werden können. Das Ziel dieses Netzwerkes ist es, die Veranstaltungen der beteiligten Festivals zu koordinieren, Filme weltweit zu bewerben und zu vertreiben, sowie Projekte und initiativen zu fördern, die Menschen animieren, vermehrt über das Thema Umwelt nachzudenken.

INFF ist seit 2014 Mitglied im GFN.
www.greenfilmnet.org

The Green Film Network (GFN) brings together some of the major film festivals on the subject of environment and nature that happen annually around the globe. It acts as a gateway for environmental film productions and a meeting point to exchange experience, services and informations. the network objective is to coordinate the events of the associated festivals, promote and distribute films worldwide and encourage initiatives and projects that might help people ponder about the environment.

INFF is proud member since 2014.
www.greenfilmnet.org

TICKETS

EINTRITTSPREISE

Einzelkarten für den Besuch eines Filmblocks

9,00 € regulär
6,00 € für Studenten, Schüler und Lehrlinge oder gegen Vorlage eines gültigen VVT-Tickets*
4,50 € für TT-Clubmitglieder und GEO-Abonnenten

Tageskarten

14,00 € regulär
9,80 € für Studenten, Schüler und Lehrlinge oder gegen Vorlage eines gültigen VVT-Tickets*
7,00 € für TT-Clubmitglieder und GEO-Abonnenten

Festivalpass

Festivalpässe in der exklusiven INFF2017-Tasche sind um € 32,- erhältlich, im Vorverkauf bzw. mit Ermäßigung um € 27,-
(Schüler, Studenten, Lehrlinge, TT, GEO, VVT*).

*) Unsere Kooperation mit dem Verkehrsverbund Tirol (VVT)

Öffi-Fahrer haben es gut!
Wer mit Bus, Bahn oder Tram zum INFF 2017 ins Leokino anreist, erhält gegen Vorlage eines VVT Tickets 30 % Ermäßigung auf Einzel- oder Tageskarten des Festivals. (Details dazu auf Umschlag-Innenseite)

Reservierungen

werden empfohlen und sind ausschließlich über das Leokino **(+43 512 560 470)** möglich. Bitte holen Sie Ihre reservierten Tickets spätestens 30 min. vor Filmbeginn an der Kasse des Leokinos ab. Mit Freikarten, Tagepässen und Festivalpässen müssen an der Leokino-Kasse ein Platztickets gelöst werden.

Schulvorstellungen am 11.+12. Oktober: Eintritt frei!

Alle Einnahmen dienen zur Finanzierung eines Naturschutzprojektes in Tirol.

TICKET PRICES

Single ticket (for one film block)

9,00 € regular
6,00 € for students, pupils and apprentices or if you show a valid VVT-ticket*
4,50 € for TT-clubmembers und GEO-subscribers

Day pass

14,00 € regular
9,80 € for students, pupils and apprentices or if you show a valid VVT-ticket*
7,00 € for TT-clubmembers und GEO-subscribers

Festival pass

Festival passes, in the exclusive 2017 INFF bag € 32,-. In advance and with a discount for only € 27,- (discount for pupils, students, apprentices, TT-clubmembers, GEO-subscribers or with a valid VVT-ticket *).

*) Our cooperation with Verkehrsverbund Tirol (VVT)

If you use public transport – you will be lucky! Travelling to the INFF 2017 by bus, train or tramway will save you 30% on all single tickets and day passes at the festival if you present a valid VVT-ticket of public transport in Innsbruck.

Reservations

are recommended and possible only at Leokino **(+43 512 560 470)**. Please pick up your reserved tickets 30 min. before the film starts at the ticket counter of Leokino. Vouchers, day passes and festival passes must be converted into tickets for seats at the counter of Leokino.

Screenings for schools on 11.+ 12. October are free of charge!

The revenues of the festival will be used to finance a nature conservation project in Tyrol.

DOCUMENTARIES

GROSSER PREIS DER STADT INNSBRUCK
GRAND PRIZE OF THE CITY OF INNSBRUCK
für die beste Naturdokumentation
for the best nature documentary
€ 3.000,-

GROSSER PREIS DER STADT INNSBRUCK
GRAND PRIZE OF THE CITY OF INNSBRUCK
für die beste Umweltdokumentation
for the best environmental documentary
€ 3.000,-

SHORT FILMS

CANON AWARD
für den besten Kurzfilm
for the best short film
Canon Voucher im Wert von / *worth € 3.000,-*

CANON AWARD
für die beste Animation
for the best animated short film
Canon Voucher im Wert von / *worth € 3.000,-*

YOUNG TALENTS

TIROLER TAGESZEITUNG AWARD
FOR YOUNG TALENTS
€ 1.000,-

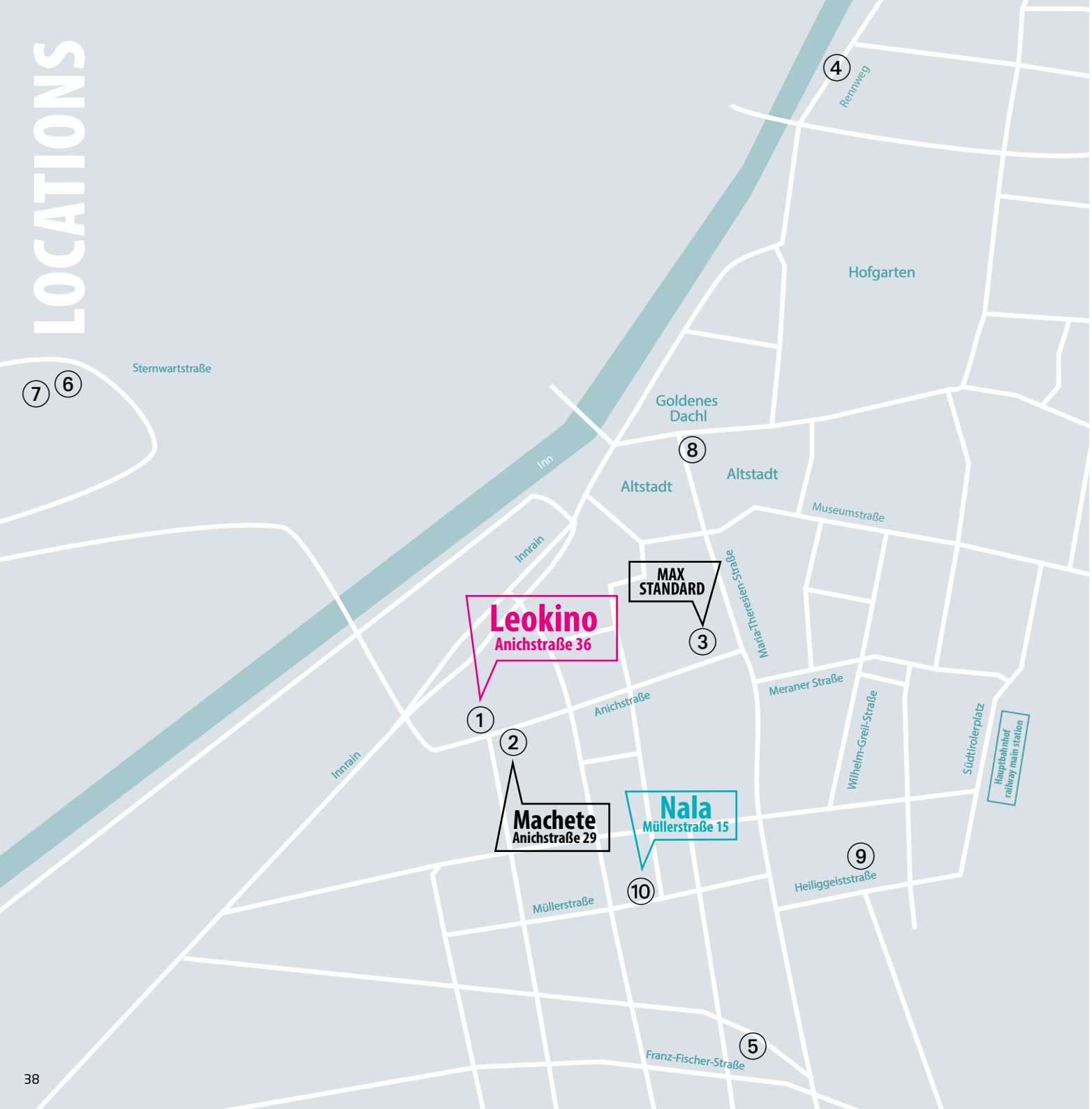
SPECIAL AWARDS

SWAROVSKI OPTIK SPECIAL AWARD
FOR BEST CINEMATOGRAPHY
für die beste Kamera
for best cinematography
Fernglas EL 8×32 mit PA Adapter für iPhone®
binoculars EL 8×32 with PA adapter für iPhone®

*iPhone is a trademark of Apple Inc.

SPECIAL AWARD BEST FILM
ON THE TOPIC OF SOIL
für den besten Film mit Bodenbezug
for the best film on the topic of soil
initiated by Land Tirol, Universität Innsbruck
donated by Fa. Fröschl
€ 2.000,-

LOCATIONS



1 LEOKINO, ANICHSTRASSE 36

2 MACHETE - BURRITO KARTELL, ANICHSTRASSE 29
13

3 MAX STANDARD, ANICHSTRASSE 2
2 3

4 HAUS DER BEGEGNUNG, RENNWEG 12
1

5 KOCHLOKAL FRANZ FISCHER STRASSE 12, 1.STOCK
6

6 STERNWARTESTR. 13, BEI BOTANISCHEM GARTEN
7

7 BOTANISCHER GARTEN, STERNWARTESTR. 15
9

8 ALTSTADT- VOR DEM STADTTURM, OLD CITY – AT OLD CITY TOWER
10

9 LANDHAUS II, FOYER, HEILIGGEISTSTRASSE 7
11

10 HOTEL NALA, MÜLLERSTRASSE 15

WIR BEDANKEN UNS / THANKS TO

INNS' BRUCK

tirol Unser Land

GEO

cine. Tirol

SWAROVSKI OPTIK

Tiroler Tageszeitung

SmartRide

Canon

TIROL 2050 energieautonom

WKO WIRTSCHAFTSKAMMER TIROL Die persönlichen Dienstleister

Bartenbach lighting design

BIO vom BERG

FRÖSCHL

alpenkonvention · convention alpine convenzione delle alpi · alpska konvencija www.alpconv.org

universität innsbruck

BIORAMA MAGAZIN FÜR NACHHALTIGEN LIFESTYLE

freirad FREIES RADIO INNSBRUCK

GARTENCENTER MAIRHOFER www.garten-mairhofer.at

komplex

nala

natopia

MAX STANDARD

machete

columbosnext

HAUS DER BEGEGNUNG DIÖZESE INNSBRUCK

universität innsbruck Historische Sternwarte

universität innsbruck Botanischer Garten und Grüne Schule

transition-tirol

Impressum: Medieninhaber und Herausgeber: Otto Preminger-Institut, Verein für audiovisuelle Mediengestaltung (OPI), ZVR-Zahl 332863414, Innrain 37a, A-6020 Innsbruck. • Layout: Roberto Baldissera
Fotos INFF: Thomas Steinlechner • Druck: Steigerdruck, Axams