innsbruck nature film festival

October 18–21, 2016
Leokino, Innsbruck

member of

GFN
GREEN FILM NETWORK

Ein Projekt der

tiroler umwelt anwaltschaft

innsbruck nature film festival

Das internationale Filmfestival zum Thema Umwelt & Natur

The international film competition on nature and environment

www.inff.eu
hello@inff.eu

www.facebook.com/inff.eu
www.twitter.com/INFF_eu
www.instagram.com/inff_eu

Leokino, Anichstraße 36
6020 Innsbruck

Tel. 0043 (0)512 560 470
www.leokino.at

tiroler umwelt anwaltschaft

WILLKOMMEN!
WELCOME!

GESCHÄTZTE FILMINTERESSIERTE!

Es gibt zwei Arten von Film-Leidenschaft: einmal jene Menschen, die Film auf großer Leinwand in besonderem Ambiente in einem schönen Kino sehen wollen und jene, die als FilmemacherInnen vom kreativen Virus infiziert sind, in freier Natur, unter schwierigsten Bedingungen Szenen einzufangen, die man unter normalen Umständen nie sehen würde.
Mit dem Innsbruck Nature Film Festival gelingt es, diesen beiden Gruppen einen Ort der Begegnung, eine Bühne zu geben und die neuesten Produktionen als Anlass für Diskussion und Austausch vorzustellen.
Dass dies heuer zum 15. Mal hier in Innsbruck, der Hauptstadt der Alpen möglich ist, freut mich ganz besonders. Auch heuer werden wieder FilmemacherInnen aus zahlreichen Ländern hier anwesend sein, um sich untereinander und mit dem Festivalpublikum auszutauschen.
2016 wurden Filme aus 90 Nationen eingereicht, was dokumentiert, dass es uns gelungen ist, Innsbruck als Drehscheibe des internationalen Umwelt- und Naturfilms zu etablieren.
Aus den insgesamt 618 Filmen jene besten herauszufiltern, die Sie im heurigen Programm finden, war eine ganz besondere Herausforderung.
Neben den Filmen bieten zahlreiche Partner ein Angebot, das weit über das Kino selbst hinausgeht, von Ausstellungen über Vorträge bis zu Workshops und Produkten.
Eines ist jedenfalls sicher – Sie als Festivalgast haben bereits gewonnen. Denn Sie können ein Kaleidoskop der besten Filmproduktionen erleben, die abwechslungsreich, spannend sind, manchmal nachdenklich machen, jedenfalls aber Ihnen neue Blickwinkel eröffnen.

Nutzen Sie diese Gelegenheit, Teil des Festivals zu werden und in Kontakt zu treten mit FilmemacherInnen und Produktionsfirmen.

DEAR FILM FANS!

There are two sides of film passion. On one hand, there are people, who enjoy watching movies on big screens in a special atmosphere in a beautiful cinema and, on the other hand, there are film producers who can't help but create movies under difficult conditions in a challenging natural environment, experiencing and filming scenes you usually cannot see.
The Innsbruck Nature Film Festival provides a stage where these two groups can meet and have a chance to talk about and discuss the latest productions. It is a great pleasure that the festival takes place in Innsbruck , the capital of the Alps, for the 15th time. As in the past, filmmakers from all over the world will be present, setting the frame for exchange among themselves and with the festival audience. This year, movies from over 90 countries were submitted, which shows that Innsbruck has developed into a hub of environmental and nature movies.
It was a particular challenge to select the best movies out of 618 movies submitted, which you now can find in this year's program.
In addition to the films, numerous partners offer a diverse program, including exhibitions, lectures, workshops and products.
One thing is guaranteed: as a guest of the festival, you already are the winner. Because you can experience a kaleidoscope of the best film productions that are varying, fascinating, sometimes make you think, but certainly open up a new perspectives.
Take this opportunity to be part of the festival, to make contact with filmmakers and production companies.

Johannes Konstenzer

FILM PROGRAM

DOCUMENTARIES
SHORT FILMS
YOUNG TALENTS
SCHOOL

Dienstag 18.10. Tuesday

LEO 1

19:00
CLIMATE CHANGES
Eröffnungsvortrag
Opening Keynote Lecture

20:00
HURRICANE 83′

Im Anschluss
Köstliches von Bio vom Berg

Tickets gelten für einen Filmblock
Tickets are valid for one block of films

Mittwoch 19.10. Wednesday

LEO 1

08:45
DER MILLIARDEN-DOLLAR-FISCH 52′
Schulprogramm

10:30
DER MILLIARDEN-DOLLAR-FISCH 52′
Schulprogramm

16:00
THE WATER KEEPERS 60′

17:15
GENTLE GIANT 52′

18:15
PEOPLES, BOOKS AND MOUNTAINS 26′

19:00
SAGUARO 48′

20:00
REVOLUTION 82′

21:30
VOICES FROM CHERNOBYL 86′

LEO 2

15:00
CAPTURE WHAT MOVES YOU! 60′
Presentation Videography

16:30
SOUL OF THE ELEPHANT 50′

17:25
UNBROKEN GROUND 26′

19:00
SAMUEL IN THE CLOUDS 70′

20:30
SHORT FILMS 1 67′

21:45
ANIMATED SHORT FILMS 1 45′

22:45
EXTREMOS 26′

Donnerstag 20.10. Thursday

LEO 1

08:45
DER MILLIARDEN-DOLLAR-FISCH 52′
Schulprogramm

10:30
DER MILLIARDEN-DOLLAR-FISCH 52′
Schulprogramm

17:00
ANIMATED SHORT FILMS 2 36′

17:45
KINGFISHER 50′

18:45
LIGHTS ON EARTH 51′

19:45
JUMBO WILD 60′

21:00
FREIGHTENED 84′

22:35
PURA VIDA 44′

LEO 2

16:15
YOUNG TALENTS < 19 31′

16:50
GREEN LIGHT 15′

17:15
SHORT FILMS 2 67′

18:45
MAKING OF TIERFILM
Masterclass

20:00
HONEY HUNTERS 80′

21:35
LAST HARVEST 78′

Freitag 21.10. Friday

LEO 1

16:00
LANDS FOR FREEDOM 82′

17:45
MAGICAL MOORS 93′

20:00
SIEGEREHRUNG
Award Ceremony

Im Anschluss
Köstliches von Bio vom Berg

22:00
SIEGERFILM I

LEO 2

15:45
YOUNG TALENTS < 25 63′

17:30
WIE MAN DOKUS DREHT, DIE SICH AUCH VERKAUFEN
Masterclass

18:45
BIRD ISLAND 52′

22:00
SIEGERFILM II

AFTERPARTY MACHETE

SIDE EVENTS

Neben den 51 Filmen die für die Preise des Innsbruck Nature Film Festivals 2016 nominiert sind, dürfen wir in Zusammenarbeit mit unseren Kooperationspartnern folgendes engagiertes Rahmenprogramm präsentieren:

Next to 51 films that are nominated for the Awards of the Innsbruck Nature Film Festival 2016, we may proudly present, together with our cooperation partners, a very dedicated side-program:

Dienstag 18.10. Tuesday

1 COLUMBOS NEXT
INSTALLATION
Ganze Woche / whole week Tue 18 - Fri 21

2 TIROL 2050 POP-UP SIEBDRUCK-WERKSTATT SCREEN PRINTING WORKSHOP
WORKSHOP
12:00-17:00 Landhausplatz
TIROL 2050 energieautonom www.tirol2050.at

3 MOBILER SUPPENTOPF / MOBILE STOCKPOT
CULINARY EVENT
as long as our stock lasts
12:30 Landhausplatz
www.feld-verein.at

4 MAKING JAM, DEODORANT, LAUNDRY DETERGENT & MUCH MORE DIY WORKSHOP
DIY WORKSHOP 16:00-17:00 Liebe&Lose, Markthalle
www.liebeundlose.at www.facebook.com/witheachotherweo

5 CLIMATE CHANGES
OPENING CEREMONY – KEYNOTE LECTURE
Prof. Dr. Mathias Rotach
19:00 LEO1

Mittwoch 19.10. Wednesday

6 DER MILLIARDEN-DOLLAR-FISCH THE BILLION DOLLAR FISH
SCHOOL & DISCUSSION together with Natopia
08:45 & 10:30 LEO 1 Wed + Thur
52' German

7 SAMMELN / COLLECTING
WORKSHOP
14:00-17:00 Kochlokal, Franz-Fischer-Straße 12
www.feld-verein.at

8 VERWANDELN / TRANSFORMING
WORKSHOP
14:00-17:00 Kochlokal, Franz-Fischer-Straße 12
www.feld-verein.at

9 GEOLOGIE IN DER STADT STONES IN THE CITY
FÜHRUNG / GUIDED CITY TOUR
14:00-17:00 Meeting point: Leokino
Marc Ostermann, Universität Innsbruck, Magnus Lantschner, Natopia

10 CAPTURE WHAT MOVES YOU!
PRESENTATION WORKSHOP VIDEOGRAPHY
LEO 2 9:00-16:00
with Mario Kreuzer in cooperation with Swarovski Optik

11 PLASTIC DETOX – DEPLASTIFY YOUR LIFE
LECTURE AND DISCUSSION
16:00-18:00 Liebe&Lose www.liebeundlose.at
together with WEO – With Each Other
www.liebeundlose.at www.facebook.com/witheachotherweo

12 BODENTYPEN / SOIL TYPES
FÜHRUNG / GUIDED TOUR
17:00-18:00 Landhaus II, Foyer, Heiliggeiststraße 7
DI Thomas Peham, Amt der Tiroler Landesregierung

13 WEITERGEBEN / PASSING ON
CULINARY EVENT
as long as our stock lasts
17:30 Vorplatz Leokino
www.feld-verein.at

14 PEOPLE, BOOKS AND MOUNTAINS
FILMPRESENTATION by Alpenkonvention (Out of Competition)
18:15 LEO 1
26' various languages; german subtitles
www.alpconv.org

15 NAKED LIGHT
PERFORMANCE by Ursula Beiler, Gebhard Schatz
18:00-19:00 Galerie Nothburga, Innrain 41
www.galerienothburga.at

Donnerstag 20.10. Thursday

6 DER MILLIARDEN-DOLLAR-FISCH THE BILLION DOLLAR FISH
SCHOOL & DISCUSSION together with Natopia
08:45 & 10:30 LEO 1 Wed + Thur
52' German

16 EAT SEASONALLY
COOKING CLASS AND Q&A
16:00 Liebe&Lose www.liebeundlose.at
together with WEO – With Each Other
www.liebeundlose.at www.facebook.com/witheachotherweo

17 MAKING OF TIERFILM
MASTERCLASS
mit Katja Trippel und Oliver Goetzl
18:45-20:00 LEO 2

18 LARA – DAS LASTENFAHRRAD
PRESENTATION
18:00-20:00 Vorplatz Leokino
www.lastenrad-innsbruck.at

23 GLOBO-DINNER
LECTURE & CULINARY EVENT
19:00 Haus der Begegnung Rennweg 12
Haus der Begegnung – Bildungshaus der Diözese Innsbruck
hdb.kurse@dibk.at

24 WERTE LEBEN – FORUM: ZU VIEL UND DOCH ZU WENIG
LECTURE & DISCUSSION
17:30-19:00 Haus der Begegnung Rennweg 12
Haus der Begegnung – Bildungshaus der Diözese Innsbruck

25 ONE THIRD
EXHIBITION by Klaus Pichler accompanied by CAKE & SOUP
Mon Oct. 17 - Sat. 22 12:00-17:00
Kochlokal, Franz-Fischer-Straße 12
www.kpic.at www.koch-lokal.at

12 BODENTYPEN / SOIL TYPES
AUSSTELLUNG / EXHIBITION
Oct. 3-28 Mon-Thur 8:00-17:00 Fri 8:00-12:00
Landhaus II, Foyer, Heiliggeiststraße 7

15 NAKED LIGHT
INSTALLATIONS by Ursula Beiler, Gebhard Schatz
Tue Oct. 18 - Nov. 12 Galerie Nothburga, Innrain 41
www.galerienothburga.at

Freitag 21.10. Friday

19 WIR RETTEN LEBENSMITTEL WE SAVE FOOD!
CULINARY EVENT
12:00-15:00 beim Stadtturm, near Old City Tower
Transition Tirol, www.transition-tirol.net

20 WIE MAN DOKUS DREHT, DIE SICH AUCH VERKAUFEN
MASTERCLASS and Q&A
17:30-18:45 LEO 2
Steffen Philipp Schmidt von SPS International

21 SIEGEREHRUNG AWARD CEREMONY
20:00

22 AFTERPARTY MACHETE

Workshops kostenlos / for free
Anmeldung / Bookable: 0664 926943
↓

26 HUMUS – DA IST DER WURM DRIN! THE EARTHWORM WITHIN!
WORKSHOP (kostenlos/for free)
Oct. 1- Nov. 30 weekdays: 9:00-11:00
Botanischer Garten, Sternwartestraße 15
by/von Grüne Schule Universität Innsbruck www.uibk.ac.at/botany/psec/

27 REGENWALD, WÜSTE, MOOR UND HOCHGEBIRGE HABITATS
WORKSHOP (kostenlos/for free)
Oct. 1- Nov. 30 weekdays: 9:00-11:00
Botanischer Garten, Sternwartestraße 15
by/von Grüne Schule Universität Innsbruck www.uibk.ac.at/botany/psec/

28 UNDERGROUND
WORKSHOP (kostenlos/for free)
Oct. 1- Nov. 30 weekdays: 9:00-11:00
Botanischer Garten, Sternwartestraße 15
by/von Grüne Schule Universität Innsbruck www.uibk.ac.at/botany/psec/

29 VEGGIES IM KOMMEN / VEGAN LIFESTYLE
WORKSHOP (kostenlos/for free)
Oct. 1- Nov. 30 weekdays: 9:00-11:00
Botanischer Garten, Sternwartestraße 15
by/von Grüne Schule Universität Innsbruck www.uibk.ac.at/botany/psec/

Tue 20:00

HURRICANE

DOCUMENTARIES NATURE
FRANCE 2015
D: CYRIL BARBANCON, ANDY BYATT & JACQUELINE FARMER
83' VARIOUS LANGUAGES; ENGLISH SUBTITLES

Dies ist die Geschichte einer 15.000 km langen Reise auf den Spuren eines der zerstörerischsten Ereignisse unseres Planeten: Der Atlantikhurrikan, der sowohl vernichtend als auch überlebenswichtig zugleich ist. Am Anfang ist er lediglich eine Brise, doch über der afrikanischen Sahelwüste entwickelt er sich zum lebensspendenden Monsun, bevor er schließlich als Tiefdruckgebiet über den Atlantik zieht. Ruhig und wunderschön vom Weltraum aus, Furcht einflößend zu Boden.

This is the story of a 15,000 kilometre journey in the footsteps of one of the most devastating natural events on our planet: The Atlantic Hurricane, both shatteringly destructive and vital to life on earth. At its conception it is just a breeze. As it sweeps across the African Sahel it becomes a life-giving monsoon before setting out across the Atlantic as a deepening depression. Serene and beautiful from space, nothing less than terrifying at ground level.

Wed 16:00

THE WATER KEEPERS

CARNIA ARISES

DOCUMENTARIES ENVIRONMENT
ITALY 2015
D: GIULIO SQUARCI
60' ITALIAN; ENGLISH SUBTITLES

Ira und Maria, zwei karnische Frauen verschiedenen Alters, erzählen die Geschichte des subtilen Wechselspiels zwischen der atavistischen Liebe zum Karnischen Land, der Wiederkehr einer fast vergessenen Solidarität und einem leisen und dennoch wilden Idealismus der einem scheinbar von der dort vorhandenen Natur selbst eingehaucht wird.

Ira and Maria, two Carnian women from different generations, retell the story of the subtle interplay between the atavistic love of the Carnian land, the re-emergence of a seemingly-forgotten solidarity, and a faint, yet wild idealism apparently nourished by the breath of nature itself.

Wed 16:30

SOUL OF THE ELEPHANT

DOCUMENTARIES NATURE
BOTSWANA/AUSTRIA 2015
D: BEVERLY & DERECK JOUBERT
50' ENGLISH

Sie trauern um ihre Toten, kümmern sich fürsorglich um ihre Jungen, zeigen Mitgefühl für Not leidende Artgenossen. Elefanten sind wahrlich besondere Wesen. Selbiges gilt für diesen Film, der mit einem außergewöhnlichen Fund startet: Die Jouberts stoßen in ihrer Heimat, Botswana, auf die Skelette zweier großer Elefantenbullen, beide noch mit ihren Stoßzähnen ausgestattet. Heutzutage stirbt kaum ein Elefant eines natürlichen Todes, wie kam es also hier dazu?

They mourn for the dead, take solicitous care for the young, show empathy for those suffering deprivations. Elephants are truly special beings. The film starts with an extraordinary discovery: The Jouberts find the skeletons of two full grown elephant bulls in their homeland Botswana, both still equipped with their tusks. Nowadays the natural death of an elephant is a rarity, how come it happened twice here?

Wed 17:15

GENTLE GIANT

OTTER'S PARADISE IN CAPERCAILLIE COUNTY

DOCUMENTARIES NATURE
AUSTRIA 2015
D: FRANZ HAFNER
52' ENGLISH

Ein markanter Berg wacht über den östlichen Rand der Alpen: der Ötscher. Sein Gipfel ist keine 1.900 Meter hoch und dennoch dominiert der Berg diese Landschaft der Superlative: Der kälteste Ort, der dunkelste Nachthimmel und der letzte große Flecken Urwald des Landes befinden sich hier. Hier gibt es Platz für Menschen und Wildtiere, ein vorbildhafter Ort, an dem Menschen und Wildnis nebeneinander bestehen können.

A prominent mountain keeps watch over the eastern edge of the Alps: The Ötscher. Although its peak only reaches an altitude of 1900 metres, this mountain dominates this landscape of superlatives: The coldest place, the darkest night sky and the last big primeval forest of Austria are all to be encountered here. The Ötscher landscape is home to man and wildlife, it is an exemplary place where both of them can coexist.

Wed 17:25

UNBROKEN GROUND

DOCUMENTARIES ENVIRONMENT
USA 2016
D: CHRIS MALLOY
26' ENGLISH

Unsere Essgewohnheiten sind eng mit dem Klimawandel verbunden, denn das Thema Nahrung wird wohl oder übel die nächste große Rolle im Kampf gegen anhaltende Umweltprobleme einnehmen müssen. Dieser fesselnde Film von Chris Malloy erforscht vier verschiedene Gebiete der Landwirtschaft, die allesamt darauf abzielen unsere Beziehung zu Land und Meer zu verändern.

Our food choices are deeply connected to climate change. Food will play a critical role in the next frontier of our efforts to solve the environmental crisis. This compelling film by Chris Malloy explores four areas of agriculture that aim to change our relationship to the land and oceans.

Wed 19:00

AMERICA'S NATIONAL PARKS – SAGUARO

DOCUMENTARIES NATURE
USA 2015
D: YANN SOCHACZEWSKI
48' ENGLISH

In Arizona liegt die wohl ungewöhnlichste Wüste Nordamerikas. Extreme Temperaturen, scheinbar endlose Dürren und teuflische Winde stellen die Wüstenbewohner auf eine nicht enden wollende Probe. Doch trotz dieser widrigen Umstände ist der Saguaro Nationalpark eine der artenreichsten Wüsten der Welt. Die gewaltigen Saguaro-Kakteen, Symbol des Wilden Westens, bieten vielen Tieren einen gut geschützten Lebensraum.

Saguaro National Park in Arizona is home to North America's most unique desert. Extreme temperatures, endless droughts and deadly winds are putting the desert's inhabitants to the test. Despite all of these mitigating circumstances Saguaro National Park accommodates one of the most diverse deserts of our planet. The iconic saguaro cacti, symbol of the Wild West, give shelter to many different species.

LEO 2

Wed 19:00

SAMUEL IN THE CLOUDS

DOCUMENTARIES ENVIRONMENT
BELGIUM 2016
D: PIETER VAN ECKE
70' SPANISH, AYMARA; ENGLISH SUBTITLES

Die Gletscher Boliviens schmelzen. Samuel, ein alternder Liftwart, schaut aus einem Fenster am Dach der Welt. Von Generation zu Generation lebte und arbeitete seine Familie in den schneebedeckten Bergen, doch nun bleibt der Schnee kontinuierlich aus. Während Wissenschaftler über die Ursachen diskutieren und Messungen anstellen, besinnt sich Samuel zurück zu den uralten Berggeistern. Nur die vorbeiziehenden Wolken sind ihm noch geblieben.

In Bolivia, the glaciers are melting. Samuel, an old ski lift operator, is looking out of a window on the rooftop of the world. Through generations his family lived and worked in the snowy mountains, but now snow is missing. While scientists are discussing and measuring ominous changes Samuel honors the ancient mountain spirits. The only thing that remains are the clouds drifting by.

LEO 1

Wed 20:00

REVOLUTION

DOCUMENTARIES ENVIRONMENT
CANADA 2015
D: ROB STEWART
82' ENGLISH

Bei dem Versuch die Lösung zur Rettung unserer Ökosysteme zu finden, begibt sich Rob Stewart auf ein gefährliches Abenteuer. Von der Entwaldung Madagaskars bis hin zum größten und zerstörerischsten Umweltprojekt aller Zeiten in Kanada reisend, findet er heraus, dass alle unsere Taten Auswirkungen haben und, dass Umweltprobleme, Artensterben und Wasser- bzw. Nahrungsmangel die Fähigkeit der Erde reduzieren uns Menschen einen Ort zum Leben zu geben.

Trying to find the secret to saving the ecosystems we depend on, Rob Stewart embarks on a life-threatening adventure. From deforestation in Madagascar to the largest and most destructive environmental project in history in Canada, he finds that all of our actions are interconnected and that environmental degradation, species loss, pollution and food and water scarcity are reducing the Earth's ability to house humans.

LEO 1

Wed 21:30

VOICES FROM CHERNOBYL

DOCUMENTARIES ENVIRONMENT
LUXEMBOURG 2016
D: POL CRUCHTEN
86' FRENCH; ENGLISH SUBTITLES

Dieser Film handelt nicht von Tschernobyl, sondern von der Welt von Tschernobyl, über die wir kaum etwas wissen. Augenzeugenberichte haben überlebt: Wissenschaftler, Lehrer, Journalisten, Paare, Kinder, sie berichten von ihrem früheren Alltag und von der Katastrophe von Tschernobyl. Ihre Stimmen bilden ein langes, furchtbares, aber notwendiges Flehen, das sämtliche Grenzen überschreitet und uns anregt, uns zu fragen, wie wir heute leben. Basierend auf dem gleichnamigen Buch von Literaturnobelpreisträgerin Swetlana Alexijewitsch.

This film does not deal with Chernobyl, but rather with the world of Chernobyl, about which we know very little. Eyewitness reports have survived: scientists, teachers, journalists, couples, children... They tell of their old daily lives, back then as the catastrophe of Chernobyl happened. Their voices form a long, terrible but necessary supplication which traverses borders and stimulates us to question our status quo. Based on the eponymous book by Nobel Prize winner Svetlana Alexievich.

LEO 2

Wed 22:45

EXTREMOS – VIAJE A KARUKINKA

DOCUMENTARIES ENVIRONMENT
ARGENTINA 2015
D: JUAN MANUEL FERRARO & FEDERICO MOLENTINO
26' NO DIALOGUE

Das Feuerland präsentiert sich als ein Ort der Gegensätze und Extreme. Seine Landschaften, seine Vegetation und dem gegenüberstehend die Stadt, die sich ständig vorwärtsbewegt, bilden die Leinwand auf die Bilder der Selk'nam projiziert werden – Vergangenheit und Gegenwart existieren gleichzeitig in der Narration. Der Film lädt ein darüber zu reflektieren, dass wir alle gemeinsam ein menschliches Wesen formen.

Tierra del Fuego contents a present time full of polarities, antipodes, extremes. Its landscapes, its vegetation and a contrasted city which is constantly moving forward, compose the surface to project images of selk´nam community, in which the past and the present coexist in the same narrative time. Extremos invites to reflect that, in the end, we all form one human being.

LEO 1

Thur 17:45

KINGFISHER

DOCUMENTARIES NATURE
NETHERLANDS 2015
D: CEES VAN KEMPEN
50' ENGLISH

Es existieren bereits zahlreiche Filme über den Eisvogel, aber dieser Film ist etwas Besonderes. Das Verwenden von Hochgeschwindigkeitskameras und die Implementierung ausgeklügelter Systeme, um in Farbe in den Untergrundnestern des Eisvogels zu filmen, resultierten in einzigartigen Aufnahmen. Dieser Film erzählt faszinierende Geschichten über den Eisvogel, gehüllt in atemberaubenden Bildern, die Sie bestimmt noch nie zuvor gesehen haben.

Kingfisher films have been made before, but this film is one of a kind. Ultra-high-speed cameras and special setups to film in full colour underground in their nest burrows have resulted in unique footage. This beautiful film shows the life of the kingfisher with a fascinating story, stunning photography and "never before filmed" dramas.

LEO 1

Thur 18:45

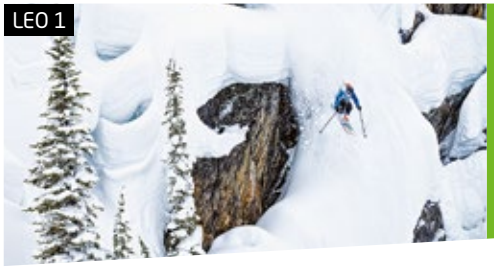
LIGHTS ON EARTH

DOCUMENTARIES NATURE
UK/AUSTRIA 2016
D: JOE LONCRAINE
51' ENGLISH

Leuchtende Würmer und glimmende Pilze, funkelnde Bakterien und glühende Meeresbewohner: Im Laufe der Evolution haben zahllose Lebewesen die Fähigkeit entwickelt, ihr eigenes Licht zu produzieren. Bei diesem einzigartigen Film wurden eigens entwickelte, extrem lichtstarke Kameras eingesetzt. Das Ergebnis ist ein Dokumentarfilm – mit atemberaubenden, noch nie zuvor gesehenen Aufnahmen. Moderiert von Sir David Attenborough.

Shining worms and glimmering fungi, sparkling bacteria and glowing sea creatures: in the course of evolution many living organisms have developed the ability to produce their very own light. In this unique film cameras were used, developed for the sole purpose of this breathtaking documentary. The result is a never-seen-before film, presented by Sir David Attenborough.

LEO 1



Thur 19:45

JUMBO WILD

DOCUMENTARIES ENVIRONMENT
USA 2015
D: NICK WAGGONER
60' ENGLISH; GERMAN SUBTITLES

Ein groß angelegtes Skigebietsprojekt bedroht die artenreiche Wildnis des symbolträchtigen Jumbo Valleys in British Columbia, Kanada. Das Tal ist ein heiliger Ort für die ansässige indigene Bevölkerung und Teil eines der wichtigsten Grizzly-Wanderrouten Nordamerikas. Dieser Film dokumentiert dieses höchst polarisierende Thema, beleuchtet es von allen Seiten und zeigt den epischen Kampf zwischen Naturschutz und wirtschaftlicher Entwicklung erstmals einem weltweiten Publikum.

A large-scale proposed ski resort threatens the rich wilderness of British Columbia's iconic Jumbo Valley, sacred ground for local First Nations people and part of one of North America's most important grizzly bear corridors. This film features unprecedented documentation of all sides of this divisive issue bringing the epic struggle between wilderness protection and economic development to life for a global audience for the first time.

LEO 2

Thur 20:00

HONEY HUNTERS

DOCUMENTARIES NATURE
POLAND 2016
D: KRYSTIAN MATYS
80' POLISH; ENGLISH SUBTITLES

Für Millionen von Jahren haben Bienen die natürliche Umwelt unseres Planeten geprägt, doch in den letzten Jahrzehnten begannen sie in großen Zahlen zu sterben. Urbane Bienenzucht und das Wiedereinführen traditioneller Wildbienenzucht scheinen Antworten auf dieses Problem liefern zu können. Doch kann eine Rückkehr zur alten Koexistenz zwischen Mensch und Biene diese lebenswichtige Spezies retten?

For millions of years bees have been laboriously building the natural environment of our planet. Today they are dying on an unprecedented scale. Urban beekeeping and reintroducing the tradition of wild bee keeping seem to be ways of saving them. But can the original model of coexistence between people and bees save this precious species?

LEO 1

Thur 21:00

FREIGHTENED
THE REAL PRICE OF SHIPPING

DOCUMENTARIES ENVIRONMENT
SPAIN/FRANCE 2016
D: DENIS DELESTRAC
84' ENGLISH, FRENCH, SPANISH; ENGLISH SUBTITLES

90% der Waren die wir verbrauchen werden in fernen Ländern produziert und per Schiff transportiert. Die Frachtschifffahrt ist ein wichtiger Akteur in der Weltwirtschaft und bildet die Grundlage für unsere moderne Zivilisation. Ohne sie wäre es unmöglich, die Nachfrage unserer Gesellschaft zu stillen. Der Film zeigt ihre vielen Gesichter und wirft ein Licht auf die Folgen einer nahezu unsichtbaren Industrie.

90% of the goods we consume are manufactured in far-off lands and brought to us by ship. The cargo shipping industry is a key player in world economy and forms the basis of our very model of modern civilization; without it, it would be impossible to fulfill the demands of our societies. The film reveals the many faces of it and sheds light on the consequences of an all-but-visible industry.

LEO 2

Thur 21:35

LAST HARVEST

DOCUMENTARIES ENVIRONMENT
CANADA 2015
D: HUI WANG
78' CHINESE; ENGLISH SUBTITLES

Mehr als 800.000 Menschen wurden als Folge von Chinas umstrittenem Süd-Nord-Wasserumleitungsprojekt, das weltweit größte seiner Art, zwangsumgesiedelt. Im Laufe der Arbeiten wurden drei alte Städte und 100.000 Hektar fruchtbares Ackerland überschwemmt. Regisseurin Hui Wang fängt eine bemerkenswerte menschliche Geschichte am Schnittpunkt von Verbindung und Trennung von Land und Kultur ein.

Over 800,000 people have been forcibly relocated as a result of China's controversial South-to-North Water Diversion Project, the largest of its kind in the world. In the process, three ancient cities and 247,000 acres of fertile farmland have been submerged. Director Hui Wang captures a remarkable human story at the intersection of connection and disconnection from land and culture.

LEO 1

Thur 22:35

PURA VIDA

DOCUMENTARIES NATURE
AUSTRIA 2016
D: THOMAS MIKLAUTSCH
44' GERMAN

Hervé Neukomm hat einen Traum: Mit eigener Muskelkraft und in völliger Autonomie will er den gesamten Amazonas mit seinen insgesamt 7500 km auf einem Fahrradboot befahren. Nie zuvor hat jemand dieses Abenteuer bestritten. Er will am eigenem Leib erfahren und aufzeigen, dass es auch im Zeitalter des Klimawandels möglich ist, in Harmonie mit der Natur zu leben.

Hervé Neukomm has a dream: Just powered by his muscle strength and in absolute solitude he wants to travel the whole Amazon river with its 7500 km total length on a Biciboat. Never before has anyone done this adventurous feat. His goal was to experience and show that even in times of dramatic climate changes living in harmony with nature is still possible.

LEO 1

Fri 16:00

LANDS FOR FREEDOM

DOCUMENTARIES ENVIRONMENT
BELGIUM 2015
D: PAUL-JEAN VRANKEN &
JEAN-CHRISTOPHE LAMY
82' VARIOUS LANGUAGES; ENGLISH SUBTITLES

Dieser Film malt das lebhafte Porträt einer Rebellion. Gezeigt werden vier Bauern, die allesamt der konventionellen Landwirtschaft den Rücken gekehrt haben. Früher dachte man oft, dass die Wissenschaft Lösungen gegen Hungersnöte bieten kann, doch Bilder von afrikanischen und europäischen Landschaften, vier bewegende Charaktere, deren Leben sich kreuzen bieten diesem Irrglauben die Stirn indem sie alle in derselben Sprache antworten: Die der Erde.

This film paints a vivid portrait of a rebellion following four farmers who have turned their backs on conventional farming methods. Popular belief in older times was that science could save the world from hunger, but pictures of European and African landscapes during the four seasons, four moving and provocative characters with their life stories becoming linked to each other counter this belief by answering in the same language: The one of the Earth.

DOCUMENTARIES

LEO 1

Fri 17:45

MAGICAL MOORS

DOCUMENTARIES NATURE
GERMANY 2015
D: JAN HAFT
93' ENGLISH

Überall in Europa gibt es Moore: In den Ebenen und Hügelländern des Nordens, in den Mittelgebirgen, in und vor den Alpen. Wohl jedem ist das Moor ein Begriff, aber kaum jemand weiß Genaueres. Lediglich 1% unserer Moore in Mitteleuropa sind noch intakt, wachsen, bilden Torf. Das unheimliche, schaurige Moor ist in Wirklichkeit ein aus der Eiszeit stammendes Naturparadies und erinnert uns daran in welch erdgeschichtlich kurzen Zeiträumen wir leben und denken.

You can find moors anywhere in Europe: from the planes and hills in the north, up to the mountain ranges in the alps. Everyone knows moors, but only few know more. Just 1% of our moors are still intact, growing and accumulating peat. The moor, often regarded as scary and eerie is nothing short of a natural paradise, with its historical roots reaching to the last ice age. It is here to remind us that our human lifespans are just a blink of the eye in comparison to the geological history of the earth.

LEO 2

Fri 18:45

BIRD ISLAND – 360° GEO REPORTAGE

ALLEIN UNTER PINGUINEN

DOCUMENTARIES NATURE
UK/GERMANY 2015
D: INES POSSEMEYER
52' GERMAN

Kaum ein Ort ist dichter besiedelt als Bird Island – zumindest was Pinguine, Seevögel und Robben betrifft. Menschen dürfen dieses subantarktische Tierreich nur selten betreten. Und wenn, dann müssen sie viel Zeit mitbringen: Eineinhalb Jahre verbringen sie in der kleinsten Forschungsstation des British Antarctic Survey, ganze 1400 Kilometer vom nächsten Hafen entfernt.

Barely any other place is more densely populated than Bird Island – at least concerning penguins, seabirds and seals. Only very few humans are allowed to set foot on this remote Sub-Antarctic animal kingdom. If they do they need to have plenty of time: one and a half years they have to spend in the smallest research station of the British Antarctic Survey, 1400 kilometres away from the next haven.

SHORT FILMS

LEO 2

Wed 20:30

THE PRAY

SHORT FILMS
USA 2016
D: ALEX JONES
12' ENGLISH

The Pray wird Sie mit der Welt der Gottesanbeterin vertraut machen und besticht durch seine einzigartige und dynamische Kameraführung. Fliegen Sie durch den Wald und werden Sie Zeuge des raffinierten Verhaltens der Gottesanbeterin unter der direkten Bedrohung eines Habichts. Erleben Sie eine Jagd, wie Sie sie nie zuvor gesehen haben. Dies ist der Action-Adventure-Popcorn-Film unter den Naturfilmen.

The Pray will immerse you into the forested world of the dead leaf mantis. This action packed film boasts incredibly unique and dynamic shots. Fly through the forest with flies, witness the cunning behaviour between the mantis and the hawk and experience a hunt like you've never seen before. This is an action adventure popcorn movie for wildlife films.

LEO 2

Wed 20:30

DIRTY BUSINESS

SHORT FILMS
ISRAEL 2015
D: VADIM DUMESH
15' HEBREW, ARABIC, ENGLISH; ENGLISH SUBTITLES

Wenn man sich die Lage zwischen Israel und Palästina vergegenwärtigt ist es nur schwer vorstellbar, wie sehr die zwei Territorien wirtschaftlich aufeinander angewiesen sind. Der Film von Vadim Dumesh betrachtet diesen Umstand, genauer gesagt den Handel mit Zitrusbäumen zur Herstellung von Holzkohle in der Jenin Region.

Given the situation between Israel and Palestine as we know it, it is hard to imagine how much the two territories rely on each other economically. Vadim Dumesh's film focuses on this exact angle, more specifically on the trade in citrus trees for making charcoal in the Jenin region.

LEO 2

Wed 20:30

MICROSCULPTURE

SHORT FILMS
UNITED KINGDOM 2016
D: TANYA COCHRANE
6' ENGLISH

Microsculpture ist ein einmaliges visuelles Erlebnis. Dieser Film zeigt die wunderschön beleuchteten, stark vergrößerten Portraits von Levon Biss, die die mikroskopischen Details von Insekten in atemberaubenden Aufnahmen einfangen. Ein 10 mm großes Insekt ist somit etwa als drei Meter großer Druck in einer Ausstellung im Oxford University Museum of Natural History zu sehen.

Microsculpture is a unique visual experience. This film shows the beautifully lit, high magnification portraitures that Levon Biss captures in microscopic form of insects in striking high-resolution detail. For example, a 10 mm insect is shown as a 3 metre print in Microsculpture exhibition at Oxford University Museum of Natural History.

LEO 2

Wed 20:30

THROUGH THE THICK

PRESERVING THE RHINO IN SOUTH AFRICA

SHORT FILMS
AUSTRIA 2016
D: NINO LEITNER
16', ENGLISH; ENGLISH SUBTITLES

Über tausend Nashörner werden jedes Jahr durch illegale Wilderei getötet – ihre Zahl verringert sich rasant. Dieser Film führt uns nicht nur in den dichten Busch Südafrikas, sondern auch in den Mittelpunkt eines Geschehens, das Kontinente, Kulturen und Generationen umspannt.

With over one thousand rhinos killed every year by illegal poaching, their numbers are dwindling fast. The film takes us not only into the dense South African bush, but also into the thick of an issue that spans continents, cultures and generations.

SHORT FILMS

Wed 20:30

ESEL

SHORT FILMS
AUSTRIA 2015
D: RAFAEL HAIDER
20' GERMAN;
ENGLISH SUBTITLES

Es ist Winter. Die Landschaft ist kahl, die Natur ergraut. Ein einsamer Bauernhof steht mitten im Wald. Unterstützt wird der dort ansässige Bauer von einem altersschwachen Esel. Als der Bauer erfährt, dass der Tod seines langjährigen Begleiters naht, merkt er, dass er das Tier mehr liebt, als er zugeben kann. Eine Parabel über das Sterben und das Abschiednehmen, ein Märchen für Erwachsene.

It is wintertime. The landscape is bare and grey. An isolated farm is located next to the woods. An old married couple lives there. For his daily work the farmer has an old donkey to help him. When the farmer learns that the death of his longtime companion is near, he notices that he loves the animal more than he can admit. A parable about death and parting, a fairy tale for grown-ups.

Thur 17:15

THE RAY CAT SOLUTION

SHORT FILMS
FRANCE 2016
D: BENJAMIN HUGUET
14' FRENCH, ENGLISH;
ENGLISH SUBTITLES

Wie kann man Leuten in vielen Jahrtausenden signalisieren, dass sich genau hier ein Atommüllendlager befindet? In den 80er Jahren wurde von zwei Wissenschaftlern dazu ein merkwürdiges Projekt vorgeschlagen: Warum nicht eine Rasse von radioaktivitätssensiblen Katzen schaffen, die ihre Farben ändern, wenn sie in der Nähe von Atommüll sind? Klingt verrückt? Ist es auch.

How can you tell people in the far future that they are standing near a permanent storage site for radioactive waste? In the 80s a curious project was proposed by two scientists: Why not create a breed of cats sensitive to radioactivity that would change their colors when they are near to nuclear waste? Sounds crazy? It definitely is.

Thur 17:15

EIMERSEE

SHORT FILMS
GERMANY 2015
D: SVEN BOHDE
16' GERMAN;
ENGLISH SUBTITLES

Die Entstehungsgeschichte des Eimersees in Eckernförde ist legendär und so kurios, dass man sie in einem Film erzählen muss. Mit einfachsten Mitteln erschuf Michael Packschies, der Naturschutzbeauftragte der Stadt, am 6. Dezember 1990 einen See, der sich zu einem schützenswerten Biotop mit enormer Tier- und Pflanzenvielfalt entwickelt hat.

The genesis of the bucket lake in Eckernförde is legendary and so strange that you have to tell it in a movie. Using simple tools Michael Packschies, the conservation officer of the City, created a lake on December 6, 1990 that has become a habitat worth protecting with enormous plant and animal diversity.

Thur 17:15

THE PERFECT PROTEIN

SHORT FILMS
SPAIN 2015
D: JORGE MARTÍNEZ & CATERINA BARJAU
19' SPANISH;
ENGLISH SUBTITLES

Während die Weltmeere die zermürbendsten Momente ihrer Geschichte durchleben, kontrollieren nur 30 Länder mehr als 90% der Fischgründe. Die Oceana NGO und die besten Köche der Welt arbeiten an Lösungen, um der Überfischung Herr zu werden und große Teile der Menschheit ernähren zu können.

While the sea is living through the most exhausting moment of its history, only 30 countries control more than the 90% of the fishing grounds. The Oceana NGO and the world's best chefs propose solutions to overfishing that will be able to feed part of the humanity.

Thur 17:15

SPIRITUAL WEALTH:
A LEGACY OF WEAVING AND COLOR

SHORT FILMS
MEXICO 2016
D: EDGAR NITO
8' SPANISH; ENGLISH SUBTITLES

Eine Reise, die die alten Prozesse der Handwerker von Teotitlan del Valle erforscht. Um ihre Kultur zu bewahren und ihre Traditionen am Leben zu erhalten, weben die zapotekischen Handwerker Textilien, gefärbt mit dem magischen Farbspektrum, das die Natur uns gibt. So wie Wolle und natürliche Pigmente verschmelzen um eins zu werden, wird dieses uralte Erbe Teil des Lebens der zapotekischen Handwerker.

A journey that explores the ancient processes used by the artisans of Teotitlan del Valle, Oaxaca. In order to preserve their culture and keep their traditions alive, the Zapotecs artisans create hand-woven textiles, dyed with the magic of colors that nature gives us. Just as wool and natural pigments merge to become one, this legacy becomes part of the Zapotec artisans' life.

Thur 17:15

MEDIEVAL MONSTERS

SHORT FILMS
UNITED KINGDOM 2015
D: OLIVER MUELLER
10' ENGLISH

Der New Forest in Südengland ist seit Jahrhunderten unverändert und während anderenorts viele der Tiere längst verschwunden sind, können hier die altertümlichen Kreaturen von früher noch gefunden werden. Sich duellierende Libellen, säurespritzende Ameisen und zweikämpfende Hirschkäfer stehen im Mittelpunkt dieser Welt der mittelalterlichen Monster.

The New Forest of England has remained unchanged for centuries and while many of the country's ancient beasts have long since vanished, here the creatures of old can still be found. Duelling dragonflies, acid-firing ants and jousting stag beetles take centre stage in this world of medieval monsters.

LEO 1

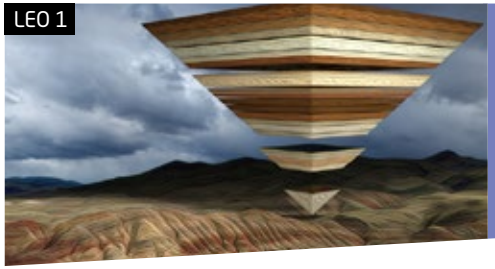
Wed 21:45

CASTILLO Y EL ARMADO

ANIMATED SHORTS
BRAZIL 2014
D: PEDRO HARRES
14' SPANISH; ENGLISH SUBTITLES

Castillo ist ein junger Hafenarbeiter der irgendwo an der Küste zwischen Brasilien und Uruguay lebt. In einer windigen Nacht blickt Castillo unfreiwillig seiner eigenen Brutalität am Ende einer Angelschnur ins Auge.

Castillo is a young dockworker who lives somewhere on the coastline between Brazil and Uruguay. On a windy night, he involuntarily faces his own brutality on the line of the fishhook.



LEO 1

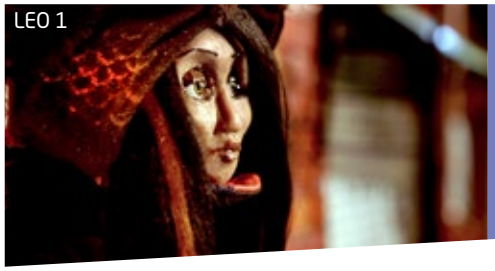
Wed 21:45

PAINTED HILLS

ANIMATED SHORTS
USA 2016
D: KURTIS HOUGH
6' NO DIALOGUE

Ein malerischer Blick auf die Geometrie der Geologie. Die Pyramide, ein Gebilde mit einem robusten Fundament und einer Spitze, die in die unendliche Weite des Himmels zeigt, ist eine unserer ersten Versuche ein höheres Ich zu kreieren. Sie ist etwas aus natürlichem Material Geschaffenes, doch zugleich etwas, das unserem immateriellen Geist nachempfunden sein soll.

A sculptural and painterly look at the geometry of geology. The pyramid, with its sturdy foundation pointing infinitely up, is one of our first attempts of representing a higher self, transfiguring nature to be more like our minds.



LEO 1

Wed 21:45

MIA'

ANIMATED SHORTS
CANADA 2015
D: AMANDA STRONG & BRACKEN HANUSE CORLETT
8' NO DIALOGUE

Mia' erzählt die Geschichte der Verwandlung und Rückverwandlung die Mia' durchlebt, als sie versucht nach Hause zurückzukehren. Auf ihrer Reise verwandelt sie sich in einen Lachs, durchquert verschmutzte Gewässer und Lüfte und ist Zeugin zahlreicher Grausamkeiten, die die Industrie der Natur antut.

Mia' tells the story of transformation and re-connection of the main character Mia's struggles to return home, as she transforms into a salmon, traverses through polluted waters and skies, witnessing various forms of industrial violence and imprints that have occurred upon the land.

LEO 1

Wed 21:45

INSOLATION

ANIMATED SHORTS
FRANCE 2015
D: LEA FABREGUETTES
5' FRENCH; ENGLISH SUBTITLES

Der Himmel ist durch die stetige Luftverschmutzung dunkel geworden, doch einmal pro Jahr kommt die Sonne für ein paar Minuten raus und genau dieser Tag wird morgen sein. Tausende Menschen versuchen diesen Moment gemeinsam zu verbringen und treffen sich am Strand um zu feiern.

When the world is in the dark all year long, the only sunny day is an important event. This day is tomorrow. Thousands of people gather on the beach, waiting to live this day together.

LEO 1

Wed 21:45

WITH A CAMERA AMONG LITTER

ANIMATED SHORTS
POLAND 2015
D: ŁUKASZ IZERT
4' POLISH; ENGLISH SUBTITLES

„With a Camera Among Litter" ist ein fiktionaler Dokumentarfilm über die Konsequenzen menschlicher Aktivitäten. Gezeigt wird eine alternative Realität in der der Müll der städtischen Parks in die Rolle der Tiere schlüpft. Der Titel des Films ist eine Hommage an ein bekanntes polnisches Naturfilmformat namens „With a Camera Among Animals".

"With a Camera Among Litter" is a mockumentary about the consequences of human activities. It shows an alternative reality in which the role of animals has been taken over by the waste littered throughout the city's parks. The film's title refers to a popular polish nature program called "With a Camera Among Animals".

LEO 1

Wed 21:45

THE SEXUAL PRACTICE OF TREES

ANIMATED SHORTS
USA 2015
D: JOSHUA TUTHILL
8' ENGLISH; ENGLISH SUBTITLES

Ein Wissenschaftler, der bereits in jungen Jahren von mystischen Vorgängen in einem Wald traumatisiert wurde, zieht los um seine Vergangenheit zu konfrontieren und die Fortpflanzungsmethoden des Pflanzenreichs zu entdecken.

A scientist traumatized by something mystical he has seen in a forest in his childhood sets out to confront his past and to discover the reproductive methods within the Plantae Kingdom.

LEO 2

Thur 16:50

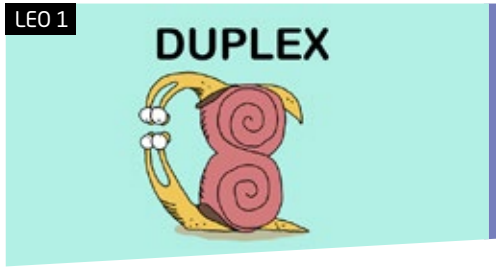
GREEN LIGHT

ANIMATED SHORTS
SOUTH KOREA 2016
D: SEONGMIN KIM
16' NO DIALOGUE

Die Welt liegt nach einem Atomkrieg in Schutt und Asche, ihr Ökosystem komplett zerstört. Mari, eine Überlebende des nuklearen Fallouts, trifft während eines Erkundungsausflugs in einer verlassenen Stadt auf einen Robotersoldaten des Typs M626 und schließt eine enge Freundschaft mit ihm.

The world is totally destroyed after a nuclear war, with its ecosystem completely ruined. Mari, a survivor of this nuclear fallout, stumbles upon a robot soldier M626 in an abandoned city and becomes friends.

LEO 1



Thur 17:00

HABITAT

ANIMATED SHORTS
SWITZERLAND 2016
D: MARCEL BARELLI
2' NO DIALOGUE

Definition des Worts "Habitat": 1) Die Art, in der sich der Mensch seinen Lebensraum organisiert. 2) Gehäuse. 3) Der Ort oder die Umwelt in dem eine Pflanze oder ein Tier lebt. Dieser Film inszeniert und visualisiert den Begriff Habitat auf humorvolle und kurzweilige Art und Weise.

Definition of the word "Habitat": 1) Way in which man organizes the place he lives in. 2) Housing. 3) Place or environment where a plant or animal lives. This film stages and visualizes the word "Habitat" in a humorous and entertaining way.

LEO 1

Thur 17:00

WAY OF GIANTS

ANIMATED SHORTS
BRAZIL 2016
D: ALOIS DI LEO
12' NO DIALOGUE

In einem Wald, bestückt mit gigantischen Bäumen, lebt ein sechs Jahre altes indigenes Mädchen namens Oquirá. Mit dem unausweichlichen Schicksal aller ihrer Stammesmitglieder konfrontiert, beginnt sie die Bedeutung des Zyklus des Lebens zu verstehen.

In a forest of gigantic trees, Oquirá, a six-year-old indigenous girl, will challenge her destiny and learn to understand the cycle of life.

LEO 1

Thur 17:00

EL MOSTRO

ANIMATED SHORTS
ITALY 2015
D: LUCIO SCHIAVON & SALVATORE RESTIVO
15' NO DIALOGUE

Dieser Film behandelt die Geschichte von Gabriele Bortolozzo, einem zeitgenössischen Helden und dessen Kampf gegen ein stilles Monster: Die giftigen Emissionen der Industrieanlage von Portomarghera in der Nähe von Venedig. Gabriele beginnt an seiner Arbeitssituation zu zweifeln und stellt sich Fragen, die später auf grausame Art und Weise durch die Tode einiger Arbeitskollegen beantwortet werden.

This is Gabriele Bortolozzo's story, a contemporary hero who fought against a silent monster enemy, the poisons of the industrial plant at Portomarghera, right next to Venice. Gabriele is starting to ask himself doubtful questions about his work that soon will have been answered with the dead bodies of innocent workers.

LEO 1

Thur 17:00

FRUIT

ANIMATED SHORTS
GERMANY 2016
D: GERHARD FUNK
7' NO DIALOGUE

Aufbruch, Reifezeit, und Untergang – Fruit zeichnet eine Schöpfungsgeschichte. Der animierte Kurzfilm bildet dabei ein Formenspiel um den Dialog zweier mythologischer Kräfte – West und Ost. In ihm vibrieren Weiß und Schwarz, von Rot getrennt, versöhnt und umspielt in figürlicher Dramaturgie.

Rise into being, mature, perish – Fruit tells a story of creation. As the animated short film unfolds, it brings forth a play of shapes illustrating the dialogue between two mythological forces – the West and the East. In it the vibrating entities of black and white are constantly being split apart and reconciled by red, in a playful and dramatic choreography of forms and figures.

LEO 2

Thur 16:15

THE 1% – CRISIS IN THE GREAT LAKES

YOUNG TALENTS <19
USA 2016
D: GRIFFIN OLIS
7' ENGLISH

Die Great Lakes in den Vereinigten Staaten von Amerika sind das größte Süßwasserreservoir der Erde. Obwohl nur 1% des gesamten Wassers auf diesem Planeten zugängliches Süßwasser ist, wird mit dieser so wichtigen Ressource oft sehr rücksichtslos umgegangen.

The Great Lakes are the largest freshwater reservoir on earth. Although only 1% of all the water on earth is accessible freshwater, this so important resource is often treated recklessly.

LEO 2

Thur 16:15

SUBURBAN WILDERNESS

YOUNG TALENTS <19
USA 2015
D: JARED GOUDSMIT
4' ENGLISH

Eine Pseudoinvestigation einer versteckten Welt, die zwischen Natur und von Menschen gemachter Umwelt liegt.

A mock investigation of a hidden world between natural and manmade landscapes.

LEO 2

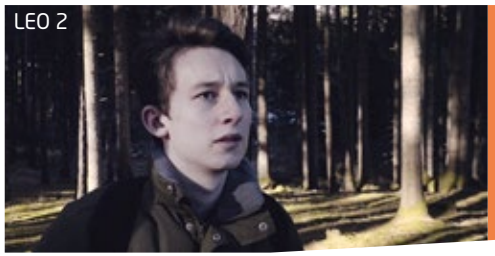
Thur 16:15

TARVISIANO, HIDDEN TREASURE

YOUNG TALENTS <19
ITALY 2015
D: BRUNO PISANI
4' NO DIALOGUE

Tarvisiano ist ein kleines Gebiet im Nordosten Italiens, das mit atemberaubenden Naturschönheiten gesegnet wurde. Die filmisch inszenierte Liebeserklärung eines jungen Regisseurs an seine Heimat, an die Berge an deren Fuße er aufwuchs, an den Ort, der ihm Respekt für die Wildnis und die Liebe zum Abenteuer gelehrt hat.

Tarvisiano is a small area in the north-east of Italy which features amazing natural beauties. This film is a director's tribute to the mountains where he grew up and where he was taught respect for the wild nature and also his love for adventure.



LEO 2

Thur 16:15

DER WALDWANDERER

YOUNG TALENTS <19
AUSTRIA 2016
D: JANICK ENTREMONT
1' NO DIALOGUE

Der Mensch und die Natur: Gegensätze oder ein Zusammenspiel? „Der Waldwanderer" erfährt sie ganz unmittelbar: Er ist auf der Suche – im Wald, in einer Umgebung, die für ihn bei aller Gewohnheit doch unerwartet fremd ist. Ist es wirkliches Erleben oder existiert das alles nur in seinem Kopf? Er sucht weiter – und findet eine Symbiose.

Human beings and nature: Contradiction or interplay? A young man wandering through the forest tries to find an answer: He is on a search in a forest, an environment he normally knows, but this time the forest seems unexpectedly unfamiliar. Is this a true experience or all just made up in his head? He keeps on searching for an answer – and finally finds one: a symbiosis.

LEO 2

Thur 16:15

UNESCO WELTERBE – ALTE BUCHENWÄLDER DEUTSCHLANDS

YOUNG TALENTS <19
GERMANY 2016
D: JANIS KLINKENBERG
14' ENGLISH

Dieser Film zeigt die deutschen Teilgebiete des UNESCO Welterbes „Alte Buchenwälder". Er zeigt in emotionaler Weise die einzigartigen Buchenlandschaften sowie das ganze Spektrum unterschiedlicher Höhenstufen. Von der Meeresküste über Tief- und Hügelland bis zur oberen Waldgrenze im Gebirge. Diese Vielfalt von Lebensräumen ist Grundlage für einen großen Reichtum an Tierarten wie z.B. Seeadler, Kranich, Mittelspecht oder Uhu.

This film shows the German part of the UNESCO World Heritage „Ancient Beech Forests of Germany". It shows us these forests on the whole spectrum of the altitudinal belt, from the maritime coast to the very boundaries of the forest high up in the mountains. This variety of habitats is the basis for a great diversity of species of animals including White-tailed Eagles, Cranes, Middle spotted woodpeckers or the Eurasian eagle-owl.

LEO 2

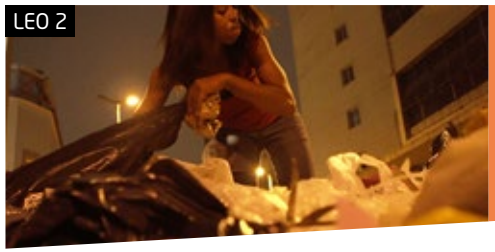
Fri 15:45

GUARDIANES

YOUNG TALENTS <25
MEXICO 2015
D: LUIS ERNESTO ARTEAGA COTE
9' SPANISH; ENGLISH SUBTITLES

Im Jahr 2022 durchlebt die Stadt Mérida in Mexiko eine schreckliche Wasserknappheit. Eigentlich war diese Gegend früher eine der bevorzugtesten Regionen Mexikos in puncto Wasser, wie also sind Mérida und Yukatan in diese Situation gelangt? Guardianes erkundet die Ursachen für dieses Phänomen und zeigt die Geschichte von Salvador Canul und dessen Familie, die den einzigen Zugang zu sauberem Wasser in der gesamten Stadt besitzen.

In the year 2022, the city of Mérida in Mexico is living through a terrible water crisis. Being one of the most water-favored regions in México the question arises: How did Mérida and Yucatán run out of water? Guardianes explores the causes of this phenomenon as well as the story of Salvador Canul and his family, who are the owners of the last clean water well in the city.



LEO 2

Fri 15:45

VERDE CHORUME

YOUNG TALENTS <25
BRAZIL 2016
D: ROBERTA BONOLDI
11' NO DIALOGUE

Dieser Film ist das Porträt eines Systems, das auf Überfluss angewiesen ist und somit viele überschüssige Waren produziert: Müll und Menschen die wie Müll behandelt werden, obwohl sie wichtige Recyclingarbeiten verrichten. Der Film spielt in einer Region Brasiliens die als brasilianische Hauptstadt der Droge Crack bezeichnet wird und somit „Cracolândia" genannt wird. Müll ist für viele der drogenabhängigen Bewohner die einzige Einkommensquelle.

The film builds a portrait of a system that is built upon excess, and in being so, it implies the production of rejects: of trash and of humans who are treated as disposable, although they're vital in the recycling work they do. The region in which it was shot is also called "the capital of crack in Brazil", known as "Cracolândia" and it shows many inhabitants suffering from drug addiction and the garbage they recycle as their only source of income.

Fri 15:45

SHARING THE SECRETS

YOUNG TALENTS <25
USA 2015
D: DREW PERLMUTTER
9' ENGLISH

Ein Film, dessen Inhalt seit Millionen von Jahren in Produktion ist. Das Gebiet um Tennessee, Alabama und Georgia enthält die höchste Konzentration an Höhlen in den gesamten Vereinigten Staaten von Amerika. Dieser Dokumentarfilm führt uns durch diese wunderbaren Ökosysteme und zeigt uns die Wichtigkeit deren Schutzes.

A film millions of years in the making. The Tennessee, Alabama, and Georgia area is home to the highest concentration of caves in the United States. Sharing The Secrets is a documentary that showcases these amazing ecosystems and the importance of conserving them.

Fri 15:45

RED DIAMOND

YOUNG TALENTS <25
POLAND 2016
D: ADAM ZADLO
9' NO DIALOGUE

Ein Seeungeheuer wird gewaltsam eingefangen und zu einem Labor gebracht wo sein verzweifelter Kampf ums Überleben beginnt. Der Film zeigt das moralische Dilemma zwischen natürlicher Schönheit und materiellen Werten. Beginnend mit der Geschichte der Evolution des Lebens auf der Erde führt er uns schließlich in die Gegenwart: Zu künstlichem Leben und Genmanipulation.

A Sea creature is violently captured and transported to a demiurgic laboratory. A desperate struggle for survival begins as the creature takes up an evolutionary race against machines. The story is focused on a moral dilemma between natural beauty and material value. Beginning with the history of the evolution of life on Earth it finally culminates in the present – the artificial genetic and molecular modifications.

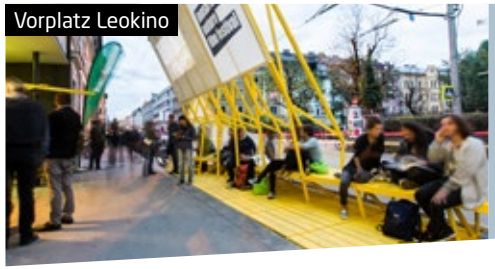
Fri 15:45

RAGONDIN

YOUNG TALENTS <25
FRANCE 2016
D: ANTOINE DE BUJADOUX
20' FRENCH;
ENGLISH SUBTITLES

Ein junges Paar lebt am Rande der Gesellschaft in der französischen Peripherie. Fest davon überzeugt das Bisamratten die Schuld an Schäden an ihrem Land tragen, haben sie nur eines im Kopf: Sie ohne Rücksicht zu jagen und zu eliminieren.

A young couple lives on the margins of society on the French countryside. Deeply convinced that muskrats are responsible for damages on the ecosystem of their lands, they have in mind to fiercely prosecute and annihilate them.



Tue 18 - Fri 21

COLUMBOS NEXT

INSTALLATION
www.columbosnext.com

1

Fast schon unser Markenzeichen da draußen in der Anichstraße: auch dieses Jahr gestaltet das Innsbrucker Architekturkollektiv columbosnext den Vorplatz des Leokinos. Die Installation ist eine räumliche Auslenkung als Einlenkung. Oder Sitzplätze am Wegesrand. Im hier und jetzt.

Almost our trade mark out there on the street: also this year, the architecture collective columbosnext from Innsbruck will enrich the fore court of the Leokino with one of their installations. Their work is a spatial deflection to lead people into the vestibule. Or seating possibilities by the wayside. In the here and now.

Tue 18 12:00-17:00

TIROL 2050 POP-UP SIEBDRUCK-WERKSTATT SCREEN PRINTING WORKSHOP

WORKSHOP
TIROL 2050 energieautonom
www.tirol2050.at

2

Schau bei der TIROL 2050 Pop-Up Siebdruck-Werkstatt vorbei und erfahre mehr über das älteste und hochwertigste aller Druckverfahren. Bedrucke deinen eigenen Baumwoll-Turnbeutel mit dem TIROL 2050 Motiv eines lokalen Künstlers und trag dein Bekenntnis zur Energieautonomie in die Welt hinaus. Wir alle sind TIROL 2050 energieautonom.

Stop by the TIROL 2050 Pop-Up Screen Printing Workshop and get to know everything about the oldest high-quality printing method. Print the TIROL 2050 motif of a local artist onto your own Cotton-Gymsack and take your commitment to energy autonomy out into the world. We all are TIROL 2050 energi-autonom.

Tue 18 12:30

MOBILER SUPPENTOPF MOBILE STOCKPOT

CULINARY EVENT
as long as our stock lasts
www.feld-verein.at

3

IGGIT* – jeden Dienstag und Mittwoch in Innsbruck, diesmal mit dem mobilen Suppentopf am Landhaus Platz. Ausgeteilt wird Suppe, die aus nicht markttauglichem Gemüse frisch gekocht wird. *Innsbrucks gerettetes Gemüse im Topf: ein Projekt des feld Vereins, um aufzuzeigen, welche Mengen an Lebensmittelabfällen das gesamte Jahr regional verfügbar sind. Wöchentlich gekocht, wird die Suppe im Topf mit dem Fahrrad ausgeliefert. Nähere Infos dazu: Feld-verein.at/i-g-g-i-t

IGGIT* – every Tuesday and Wednesday in Innsbruck, this day delivered by the mobile soup-pot at the Landhaus Platz. We give out soup, cooked with vegetables which don´t meet optical requirements, also known as misfits. *Innsbruck`s saved food in a pot: a project of the feld Verein, to illustrate the amount of food waste of regional production, available the whole year. Twice a week we cook soup, which is delivered in a pot by bike. More information: feld-verein.at/i-g-g-i-t

Liebe&Lose, Markthalle

Tue 18 16:00-17:00

MAKING JAM, DEODORANT, LAUNDRY DETERGENT ...

DIY WORKSHOP
Liebe&Lose, www.liebeundlose.at
together with WEO – With Each Other
www.facebook.com/witheachotherweo

4

Bei diesem Workshop geben wir euch die Möglichkeit selbst Hand anzulegen. Wir kochen gemeinsam mit euch Marmelade, zeigen wie Deo&Co selbst hergestellt werden können. Wir wollen euch die Möglichkeit geben näher an den Produkten zu sein. Ganz ohne Verpackung und mit viel Liebe werden wir gemeinsam arbeiten & kreativ sein.

In this workshop we want you to roll up your sleeves and get yourself started! Together we will be making jam, we'll show you how to make your very own deodorant and how to produce many other everyday products all by yourself. We want to give you the chance to have more insight into how these products are made and what they consist of. As always: Without any packaging, but packed with a lot of love. Let's work & be creative together!

LEO 1

Tue 19:00

CLIMATE CHANGES

OPENING CEREMONY – KEYNOTE LECTURE
Prof. Dr. Mathias Rotach
Leiter des Instituts für Atmosphären- und Kryosphärenwissenschaften,
Universität Innsbruck

5

Im Abkommen von Paris im Dezember 2015 wurde ein konkretes Klimaziel, eine Erwärmung unter 2 °C, beschlossen. Was bedeutet das für den Alpenraum? Der Atmosphärenwissenschaftler Mathias Rotach, Professor für „Dynamische Meteorologie" an der Universität Innsbruck, wird versuchen die wissenschaftliche mit der filmischen Realität in Einklang zu bringen.

In December 2015 a specific climate goal was agreed upon in Paris: To keep global warming under 2°C. But what does this goal imply for the Alpine region? Atmospheric scientist Mathias Rotach, Professor for "Dynamic Meteorology" at University of Innsbruck will try to connect the scientific and cinematic realities.

LEO 1

Wed + Thur 08:45 & 10:30

DER MILLIARDEN-DOLLAR-FISCH

SCHOOL & DISCUSSION
Austria 2012
D: Alfred Schwarzenberger
52' German

6

In der Donau lebt ein Fisch, der größer wird als der Weiße Hai und der Lieferant des wertvollsten Lebensmittels der Welt ist – der Beluga, der König der Donau. Dieser Film erzählt die Geschichte eines Giganten aus der Urzeit und vom verzweifelten Kampf einer Handvoll Wissenschafter, ihn vor dem Aussterben zu retten. In faszinierenden und traurig-schönen Bildern zeichnet er ein tragisches Portrait der vielleicht letzten Belugas.

Have you ever heard of a fish who lives in the Danube, but grows bigger than the Great White Shark? Said fish, which also produces the most expensive food this planet can offer, is called Beluga, King of the Danube. This film tells the story of an ancient giant and the desperate struggle of a few scientists to save him from extinction. Shot in fascinating and beautiful but also sad pictures this film portrays the tragic story of maybe the last individuals.

Anmeldung / Reservation: Natopia, Mag. Andreas Jedinger, Andreas.jedinger@natopia.at, Tel. 0664 44 30 959
Freier Eintritt für Schulklassen! / Free entry for school classes!

Treffpunkt / Meeting Point: Station Landesmuseum

Wed 19 9:00 -12:00

SAMMELN COLLECTING

www.feld-verein.at

WORKSHOP+FIELD TRIP
www.feld-verein.at
Anmeldung / Booking: feld-verein@gmx.at
bis/until 18.10
max. 10 TeilnehmerInnen/Participants

7

Wie formt die Natur Karotten? Wie viele Kartoffeln bleiben nach der Ernte auf dem Feld zurück? Wir gehen gemeinsam auf die Felder eines stadtnahen Hofs, auf der Suche nach Gemüse, das zurückgeblieben ist. Anhand vom Fundort und vom Aussehen zeigen wir die unterschiedlichen Gründe, wie es zu Lebensmittelabfällen kommt, auf. Von der Busstation Landesmuseum fahren wir mit dem Rad oder dem Bus zu den Feldern.

How do naturally grown carrots look like? How many potatoes are left on the field after harvesting? Together we will walk over fields of a farm close to town, in search of vegetables, which are left over. Due to the place we found them and their look, we can identify different reasons how food waste occurs.
Meetiong Point: Landesmuseum Bus Station, we will then go on a trip by bike/bus out on the fields.

Kochlokal, Franz-Fischer-Straße 12

Wed 19 14:00-17:00

VERWANDELN / TRANSFORMING

WORKSHOP
www.feld-verein.at
Anmeldung / Booking: feld-verein@gmx.at
bis / until 18.10
max. 10 TeilnehmerInnen/Participants

8

Wie schmecken verformte Zucchini? Wie wird nicht marktkonformes Gemüse gekocht? In diesem Waste-Cooking Workshop verkochen wir das gesammelte Gemüse vom Vormittag zu Knabbereien, Smoothies und vielem mehr. Durch kosten, riechen und vergleichen werden wir die Unterschiede zu „normalem" Gemüse suchen und Unterschiede in der Verarbeitung herausfinden.

How does a misshaped zucchini taste like? How can we cook vegetables which don´t meet the retailer requirements? At the waste-cooking workshop we prepare chips, smoothies and much more, using the collected vegetables from the morning. By tasting, smelling and comparing we will look for differences to "normal" products and will find out the differences in preparing.

Meeting point: Leokino

Wed 14:00-17:00

GEOLOGIE IN DER STADT STONES IN THE CITY

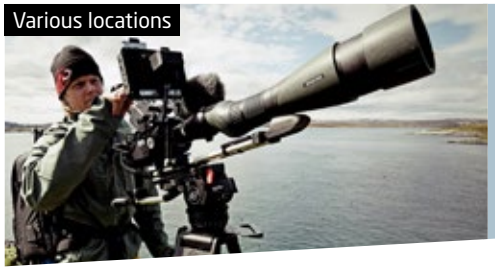
FÜHRUNG / GUIDED CITY TOUR
Marc Ostermann, Universität Innsbruck,
Magnus Lantschner, Natopia
also for families

9

Gerade in einer Alpenstadt wie Innsbruck erzählen die Steine eine vielfältige Geschichte. Auf dieser Exkursion lernen sie aber nicht nur die gängigen Bau- und Schmucksteine kennen, sondern auch die verborgenen Schätze die am Institut für Geologie gelagert werden: die geologische Schausammlung. Ein kleines Skriptum wird verteilt.

Especially in an alpine city the stones that were used to build that city are telling a lot of stories. But on that day we will not only look at the stones on the streets, we will also unravel one of the hidden treasures of the University of Innsbruck. We get a look at the geological collection of the department of earth science! A short script will be handed out.

Various locations



Wed 9:00-16:00

CAPTURE WHAT MOVES YOU!

WORKSHOP VIDEOGRAPHY
with Mario Kreuzer
in cooperation with Swarovski Optik

10

Mario Kreuzers ausgezeichnete Arbeit sehen wir regelmäßig im Abendprogramm heimischer Fernsehsender. Der Workshop stellt die Verwendung eines Teleskops für Single-Large-Sensor-Kameras und die Vorteile daraus vor. Im Anschluss an einen kurzen Einführungsteil gibt es die Möglichkeit die Produkte draußen in der Natur zu testen.

ACHTUNG: Die Teilnahme ist nur für Filmemacher mit Anmeldung bis zum 17. Oktober 2016 bei SWAROVSKI OPTIK, annemarie.schramek@swarovskioptik.com möglich.

We often see Mario Kreuzer's excellent work as cinematographer in the evening program of Austrian TV-channels. He is currently working for ORF on a documentation of a predator, the close-ups of which are filmed exclusively with a Swarovski Optik telescope.The workshop introduces the use of a telescope for single large sensor cameras and the advantages of it. Following a short introductory part, there will be opportunity to test the products outside in nature.
ATTENTION: Participation is possible only for videographers with registration until 17 October 2016 at SWAROVSKI OPTIK, annemarie.schramek@swarovskioptik.com.

Liebe&Lose, Markthalle

Wed 19 16:00-18:00

PLASTIC DETOX – DEPLASTIFY YOUR LIFE

LECTURE AND DISCUSSION
Liebe&Lose, www.liebeundlose.at
together with WEO – With Each Other
www.facebook.com/witheachotherweo

11

Wie kann ich mit wenigen Schritten auf Plastik im Alltag verzichten? Welche Alternativen habe ich und worauf muss ich achten? Ein angeregter Austausch mit tollen Ideen und Anregungen.

How can I go without plastic products in my everyday life? Which steps do I have to take, which alternatives do I have, what do I have to pay attention to? This event will be an animated exchange of ideas and suggestions.

Landhaus II, Foyer, Heiliggeiststraße 7

Oct. 3-28, Mon-Thurs, 8:00-17:00, Fri 8:00-12:00

BODENTYPEN / SOIL TYPES

AUSSTELLUNG & FÜHRUNG
EXHIBITION & GUIDED TOUR
Führung / Guided tour, Wed 19, 17:00-18:00
DI Thomas Peham,
Amt der Tiroler Landesregierung

12

Böden sind überaus vielgestaltig. Sie unterscheiden sich in Farbe, Mächtigkeit, Struktur und vielem mehr. Ebenso variieren ihre Eigenschaften und Nutzungsmöglichkeiten. Gehen Sie mit auf eine Entdeckungsreise in den Untergrund und lernen Sie die häufigsten Bodentypen in den Alpen kennen. In unserer interaktiven Ausstellung erleben Sie, wie faszinierend der Boden unter unseren Füßen ist!

Soils are extremely diverse. They differ in their color, their depth, their structure and a lot of more. In the same way their quality and usability varies. Come along on this journey of discovery into the underground and get to know the most frequent soil types of the Alps! In our interactive exhibition you will experience how fascinating and full of surprises the ground beneath our feet is!

Vorplatz Leokino

Wed 19 17:30

WEITERGEBEN / PASSING ON

CULINARY EVENT
as long as our stock lasts
www.feld-verein.at

13

Knabbereien und Smoothies verfeinern euren INFF-Kinobesuch, gesammelt in Innsbruck, gekocht aus nicht verkäuflichem Gemüse. Kommt und kostet!

Chips and smoothies, which are made of unmarketable vegetables collected in Innsbruck, improve your visit at the INFF. Come and try!

LEO 1

Wed 18:15

PEOPLE, BOOKS AND MOUNTAINS

FILMPRESENTATION BY ALPENKONVENTION
(Out of Competition)
26' various languages; german subtitles
www.alpconv.org

14

Was ist „Alpine Literatur" und was sind ihre Charakteristika? In diesem Film, der im Rahmen der Initiative „Reading Mountains" der Alpenkonvention entstanden ist, werden solche Fragen aufgeworfen und diskutiert. Weiters zeigt der Film die nahezu 100 Veranstaltungen, die am Internationalen Bergtag an vielen verschiedenen Orten der Alpen abgehalten worden sind.

What is "Alpine literature" and what are its characteristics? The discussion on such questions is captured in this film that was created in the scope of the "Reading mountains" initiative launched by the Alpine Convention. Furthermore, the film features the almost 100 events that took place across the Alps on the International Mountain Day.

Galerie Nothburga, Innrain 41

Tue Oct. 18 - Nov. 12

NAKED LIGHT

INSTALLATIONS & PERFORMANCE
by Ursula Beiler, Gebhard Schatz
Performance: Wed 19, 18:00-19:00
www.galerienothburga.at

15

Licht und Schatten und die Imagination des Feuers sind das Thema der Ausstellung in der Galerie Nothburga. Die AURA Lichtinstallation von Ursula Beiler zeigt die spirituelle Verbundenheit des Menschen mit dem All. Gebhard Schatz transformiert Licht in Schatten und will die gewohnten Emotionen um das FEUER in Frage stellen.

Light and shadow and the Imagination of fire is the theme of the exhibition in the Nothburga gallery. The aura light installation from Ursula Beiler will associate the spirituality human connection with the cosmos. Gebhard Schatz is transforming light into signs of the zodiac and is questioning the common emotions around fire.

Liebe&Lose, Markthalle Innsbruck

Thur 20 16:00

EAT SEASONALLY

COOKING CLASS
Liebe&Lose, www.liebeundlose.at
together with WEO – With Each Other
www.facebook.com/witheachotherweo

16

Im Rahmen eines Kochkurses möchten wir euch erklären, wann was wächst und wie es verarbeitet werden kann. Saisonale Produkte werden häufig viel zu wenig genutzt und es wird Zeit sie wieder mehr aufleben zu lassen. Kochen, lernen & naschen in einem!

How do I cook seasonally? An interactive cooking class: In the course of this cooking class we want to teach you what grows when and how you can use it in your kitchen. Seasonal products are not nearly used as much as they deserve to be, so it's definitely time to revive them and reintroduce them into our cuisine. Let's cook, learn and nibble!

LEO 2

Thur 18:45

MAKING OF TIERFILM

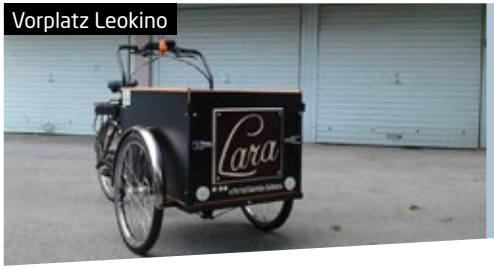
MASTERCLASS
mit Katja Trippel und Oliver Goetzl
60'

17

Endlich haben wir ihn hier in Innsbruck am INFF: Der preisgekrönte Tierfilmer Oliver Goetzl, Vorjahressieger der „Best Documentary Nature", erzählt von seinen Reisen. Von Vielfraßen, Bisons, Wölfen oder Lippenbären, über Tricks und Finessen beim Dreh sowie über die dramaturgische Arbeit zuhause am Schnittplatz. Dazu zeigt er ausgewählte Sequenzen seiner Filme. Moderiert von GEO-Redakteurin Katja Trippel.

We finally have him here in Innsbruck at the INFF: The award-winning wild-life filmmaker Oliver Goetzl, winner of last year's „Documentaries Nature" category, tells stories about his journeys. About wolverines, bisons, wolves or sloth bears, spills the beans on tricks and finesses of shooting his films and how he handles his dramaturgical work at home while editing. His lecture is accompanied by scenes from his very own films and is presented by GEO editor Katja Trippel.

Vorplatz Leokino



Thur 20 18:00-20:00

LARA – DAS LASTENFAHRRAD

PRESENTATION
www.lastenrad-innsbruck.at

18

Seit Herbst 2015 gibt es den Verein Lara – Lastenrad Kooperation Innsbruck – Verein zur Förderung von nachhaltiger Mobilität in Innsbruck. Warum genau es den Verein gibt, was wir machen und wie man sich das Lastenrad ausleiht, kann in Erfahrung gebracht werden.

In the fall of 2015, LARA – the cargo bike cooperation Innsbruck – an association for the promotion of sustainable mobility in Innsbruck, was founded. Why did we found the association, what we do and how to borrow the cargo bike? These questions will we answear!

Vor dem Stadtturm / at Old City Tower, Innsbruck

Oct. 21 12:00-15:00

WIR RETTEN LEBENSMITTEL WE SAVE FOOD!

CULINARY EVENT
Vorbereitung ab 10:00
Preparations start at 10:00
Transition Tirol, www.transition-tirol.net

19

Gutes Essen, zubereitet mit regionalem und saisonalem Gemüse, das vom Handel nicht mehr genommen wird: die Zwiebeln sind zu klein, der Lauch zu wenig weiß, Fenchel und Sellerie haben Matzen, das Kraut wurde von einem Hirsch angeknabbert, die Karotten entsprechen nicht der Norm, das Brot ist von gestern und das Wasser vom nahen Brunnen. Vielen Dank an die Tiroler Gemüsebauern und Bäckereien für die Spenden.

Good Food - made from regional, seasonal vegetables which are not utilizable commercially because: the onions are too small, the leek is not „white enough", the fennel and celeriac have blemishes, the cabbage was nibbled by deer, the carrots are not „average", the bread was baked yesterday and the water from the city well. We would like to thank the Tyrolean vegetable farmers and bakeries for their donations.

LEO 2

Fri 17:30

WIE MAN DOKUS DREHT, DIE SICH AUCH VERKAUFEN

MASTERCLASS
with Steffen Philipp Schmidt,
SPS International
60'

20

Der Markt für Filme ist groß und unübersichtlich. Jedes Jahr werden mehr Dokumentationen gedreht, als gesendet oder eingekauft werden. Gleichzeitig gibt es nicht genug „gute" Dokumentationen für die Fernseh- und Film-Einkäufer. Aber was ist eigentlich eine „gute" Dokumentation? Wie funktioniert der Markt? Nach was suchen die Einkäufer? Steffen Philipp Schmidt, einst Filmverkäufer und Commissioning Editor bei den größten Fernsehsendern Europas kennt die besten Strategien für Konzeption und Verkauf zukünftiger (Natur-) Dokumentationen und Filme.

The film and documentaries market is complex and often confusing. Every year there are more documentaries produced than being sold or televised. At the same time, editors suffer from a lack of "good" documentaries on offer for their channels to buy. So what makes a good documentary and how does it stand out? How does the market really work? What are buyers looking for? Steffen Philipp Schmidt has worked for Europe`s biggest Film- and TV Networks as a Sales Executive and Commissioning Editor. He knows the best strategies to draft and sell future (nature-) documentaries.

LEO 1

Oct. 21 20:00

SIEGEREHRUNG AWARD CEREMONY

21

Am letzten Tag unseres Festival findet um 20:00 Uhr die offizielle Award Ceremony statt. Hier werden in all unseren sechs Kategorien, sowie in den Spezialkategorien Boden und Kamera hochwertige Preise vergeben. Direkt im Anschluss werden die Sieger der beiden Dokumentarkategorien ein zweites Mal gezeigt

On the last day of our festival at 8 p.m. we will host our official Award Ceremony. We will hand out prizes in all of our six categories and additionally in two special categories: Soil and Camera. Right after the ceremony we will show the winning films of both documentaries category for a second time.

Machete - Burrito Kartell, Anichstrasse 29

Fri Oct. 21

AFTERPARTY MACHETE

EVENT

22

Nach der Award Ceremony werden nicht nur die Siegerfilme gezeigt, sondern das Innsbruck Nature Film Festival wird auch langsam ins Machete - Burrito Kartell schräg gegenüber vom Leokino verlagert. Hier lassen wir bei Trank & Musik das Festival ausklingen und ihr seid herzlich dazu eingeladen!

We will not only screen the winning films for a second time after the Award Ceremony, we will also slowly relocate the Innsbruck Nature Film Festival to the Machete – Burrito Kartell, diagonally opposite the Leokino. Here we will let the festival slowly fade away into drinks and music and we would sincerely love to invite you to join us!

Haus der Begegnung, Rennweg 12

Wed Oct. 12 19:00

GLOBO-DINNER

LECTURE & CULINARY EVENT
Haus der Begegnung – Bildungshaus der Diözese Innsbruck
nur mit Anmeldung bis /with booking only until 05.10.
hdb.kurse@dibk.at

23

In ihrem Buch „Unser kleines Dorf" machten J. Nussbaumer, A. Exenberger und S. Neuner globale Ungerechtigkeiten greifbarer, indem sie die Weltbevölkerung auf das fiktive Dorf „Globo" mit 100 Menschen geschrumpft haben. Beim „Globo-Dinner" wird die weltweite Verteilungslage von Nahrungsmitteln spürbar...

The book „Our small village" written by J. Nussbaumer, A. Exenberger and S. Neuner makes global injustice more tangible by representing world population by the 100 residents of the village „Globo". The food, health and safety situation in this fictitious village is certainly thought-provoking. "Globo-Dinner" is a remarkable chance to get a more personal impression about the global allocation of food.

Haus der Begegnung, Rennweg 12

Thur Oct. 27 17:30-19:00

WERTE LEBEN - FORUM: ZU VIEL UND DOCH ZU WENIG

LECTURE & DISCUSSION
Haus der Begegnung – Bildungshaus der Diözese Innsbruck
Gemeinsam mit der Finanzkammer der Diözese Innsbruck und CRIC e.V.

24

Eigentlich gibt es genug zu essen auf der Welt. Trotzdem hungern Menschen. Wie steht es nun mit der Ernährungssicherheit? Welche Rolle spielt dabei Geld? Der österreichische Ex-EU-Kommissar Franz Fischler behandelt diese Fragen in seinem Vortrag, beim darauf folgenden Podiumsgespräch werden unterschiedliche Lösungsmöglichkeiten diskutiert.

Actually there is enough to eat for all people in the world. But still many people hunger. Therefore: what is about food safety? What role is money playing in this context? The former Austrian EU-Commissioner Franz Fischler points out these questions in his lecture, in the following panel discussion different solutions will be discussed.

Kochlokal, Franz-Fischer-Straße 12

Mon 17 - Sat 22 12:00-17:00

ONE THIRD

EXHIBITION
by Klaus Pichler
accompanied by CAKE & SOUP
www.kpic.at
www.koch-lokal.at

25

Die Bilderserie „One Third" beschreibt die Verbindung zwischen individueller Lebensmittelverschwendung und der globalisierten Lebensmittelproduktion. Verrottendes Essen, zu kunstvollen Stillleben arrangiert, zeigt ein abstraktes Bild der Lebensmittelverschwendung, während die begleitenden Texte einen tiefergehenden Einblick in deren Ursachen geben.

The series "One Third" describes the connection between individual wastage of food and globalized food production. Rotting food, arranged into elaborate still lifes, portrays an abstract picture of the wastage of food whilst the accompanying texts take a more in depth look at the roots of this issue.

Botanischer Garten, Sternwartestraße 15

Oct. 1- Nov. 30 weekdays 9:00-11:00

HUMUS - DA IST DER WURM DRIN! THE EARTHWORM WITHIN!

WORKSHOP (kostenlos/for free)
by/von Grüne Schule, Universität Innsbruck
Anmeldung/Bookable: 0664 9269430
www.uibk.ac.at/botany/psec/

26

Ein Gramm humusreiche Erde beherbergt über eine Milliarde kleinster Bodenlebewesen. Diese wandeln Pflanzenmasse in wertvollen Humus um. Bei der Untersuchung von Kompost lernen wir Regenwürmer, Saftkugler, Pseudoskorpione & Co kennen. Veranstaltung nur nach Buchung!

One gram of soil contains millions of soil organisms. They transform plant material into precious humus. We investigate compost and get to know earthworms, wood louses, pseudoscorpions & Co. Event only after booking!

Botanischer Garten, Sternwartestraße 15

Oct. 1- Nov. 30 weekdays 9:00-11:00

REGENWALD, WÜSTE, MOOR UND HOCHGEBIRGE HABITATS

WORKSHOP (kostenlos/for free)
by/von Grüne Schule, Universität Innsbruck
Anmeldung/Bookable: 0664 9269430
www.uibk.ac.at/botany/psec/

27

Bei einer Reise durch die unterschiedlichen Lebensräume lernen die TeilnehmerInnen verschiedene Bodenarten und die arttypischen Pflanzen dazu kennen. Weitere Inhalte: Bodenbildung, Bodentypen, Pflanzenwachstum, spezielle Anpassungen an Extremstandorte, Zeigerpflanzen.

Travelling through different habitats participants get to know diverse types of soil as well as typical plants. Further content: soil formation, types of soil, plant growth, modifications, indicator plants.

Botanischer Garten, Sternwartestraße 15

Oct. 1- Nov. 30 weekdays 9:00-11:00

UNDERGROUND

WORKSHOP (kostenlos/for free)
by/von Grüne Schule, Universität Innsbruck
Anmeldung/Bookable: 0664 9269430
www.uibk.ac.at/botany/psec/

28

Samen, Zwiebel, Knollen und Co verbringen den kalten Winter geschützt im Boden. Wir untersuchen den Boden auf Samen & Co und bestimmen die dazugehörigen Pflanzen. Weitere Inhalte: Lebenszyklus einer Pflanze, Überwinterungsformen, Samenentwicklung, Verbreitung von Samen. Veranstaltung nur nach Buchung!

Seeds, bulbs, tubers & Co pass wintertime well protected in the soil. We analyse the soil and identify the seeds. Further content: life cycle of plants, ways of hibernation, seed growth, seed dispersal. Event only after booking!

Botanischer Garten, Sternwartestraße 15

Oct. 1- Nov. 30 weekdays 9:00-11:00

VEGGIES IM KOMMEN VEGAN LIFESTYLE

WORKSHOP (kostenlos/for free)
by/von Grüne Schule, Universität Innsbruck
Anmeldung/Bookable: 0664 9269430
www.uibk.ac.at/botany/psec/

29

„Veggies im Kommen - eine Modererscheinung oder ein Beitrag zum nachhaltigen Klimaschutz?" Ernährungsformen, vegane Ernährung, tierisches und pflanzliches Eiweiß, konventionelle und biologische Landwirtschaft, Bodenverbrauch und Emissionen etc. Veranstaltung nur nach Buchung!

„Vegan lifestyle – a fad or a sustainable contribution to climate protection"? Types of nutrition, veganism, animal and vegetable protein, conventional and organic agriculture, land consumption, emissions. Event only after booking!

ON AIR

LIVE STREAMS / LIVE RADIO-BROADCASTING

OPENING CEREMONY OF THE INFF 2016
TUE OCT. 18 19:00 / 18:30

AWARD CEREMONY OF THE INFF 2016
FRI OCT. 21 20:00

Für alle die nicht dabei sein können, stellen wir wieder einen Livestream zur Verfügung, um unsere Eröffnungszeremonie und Siegerehrung miterleben zu können. Die Links dazu finden sich auf unserer Homepage und unserer Facebookseite. Tune in! www.inff.eu

Radio Freirad berichtet live von der Opening Ceremony, inkl. Stimmungsbilder, Interviews und heißer News!
Online: www.freirad.at, App: www.app.freirad.at,
Antenne: 105.9 MHz (IBK),
MP3-Livestream: www.stream.freirad.at:8002/live.mp3
Radiothek: www.cba.fro.at/station/freirad

For all those who can't be with us, we will provide a livestream of the Opening Ceremony and the Award Ceremony of this year's Innsbruck Nature Film Festival. The links will be published on our website and on our facebookpage. Tune in! www.inff.eu

Radio Freirad will broadcast live from the Opening Ceremony, incl. vibes, interviews and breaking news!
Online: www.freirad.at, App: www.app.freirad.at,
Antenne: 105.9 MHz (IBK),
MP3-Livestream: www.stream.freirad.at:8002/live.mp3
Radiothek: www.cba.fro.at/station/freirad

GFN
GREEN FILM NETWORK

GREEN FILM NETWORK

Das Green Film Network (GFN) vernetzt die weltweit wichtigsten Filmfestivals zum Thema Umwelt und bildet eine Schnittstelle und einen Treffpunkt, wo alle Informationen, Erfahrungen und Dienstleistungen geteilt und ausgetauscht werden können. Das Ziel dieses Netzwerkes ist es, die Veranstaltungen der beteiligten Festivals zu KOORDINIEREN, FILME weltweit zu BEWERBEN und zu VERTREIBEN, sowie PROJEKTE und INITIATIVEN zu FÖRDERN, die Menschen animieren, vermehrt über das Thema Umwelt nachzudenken.

INFF ist seit 2014 Mitglied im GFN.
www.greenfilmnet.org

GREEN FILM NETWORK

The Green Film Network (GFN) brings together some of the major film festivals on the subject of environment and nature that happen annually around the globe. It acts as a gateway for environmental film productions and a meeting point to exchange experience, services and informations. The network objective is to COORDINATE the events of the associated festivals, PROMOTE AND DISTRIBUTE FILMS worldwide and ENCOURAGE INITIATIVES AND PROJECTS that might help people ponder about the environment.

INFF is proud member since 2014.
www.greenfilmnet.org

EINTRITTSPREISE

Einzelkarten

Einzelkarten für den Besuch einer Kinovorstellung (Filmblock) sind zu € 9/erm. € 5,90 erhältlich. Reservierungen können ausschliesslich über das Leokino Innsbruck vorgenommen werden:
Tel. +43 512 56 04 70

Festivalpass

Festivalpässe in der exklusiven INFF2016-Leinentasche sind um € 30 erhältlich.
Ermässigungen + Early Bird: € 25.
Der Festivalpass berechtigt zum Besuch sämtlicher Filmvorführungen und Rahmenveranstaltungen des Innsbruck Nature Film Festival 2016.

Schulvorstellungen am 19. & 20. Oktober Eintritt frei!

Alle Einnahmen dienen zur Finanzierung eines Naturschutzprojektes in Tirol.

TICKET PRICES

Individual tickets

Individual tickets cost € 9/5,90 and allow entrance to one film block. Reservations can be arranged with Leokino Innsbruck: **Tel.: +43 512 56 04 70**

Festival-Pass

With the purchase of a festival pass for € 30/€25 together with the exclusive INFF 2016 carrier bag you will be entitled admission to all films and events of the Innsbruck Nature Film Festival 2016.

Screenings for schools on 19. & 20. October are free of charge!

The revenues of the festival will be used to finance a nature conservation project in Tyrol.

AWARDS

DOCUMENTARIES

GRAND PRIZE OF THE CITY OF INNSBRUCK
for the best Documentary Nature
€ 3.000

GRAND PRIZE OF THE CITY OF INNSBRUCK
for the best Documentary Environment
€ 3.000

SHORT FILMS

CANON AWARD FOR THE BEST SHORT FILM
a camera from Canon's newest product line (TBA www.inff.eu)

CANON AWARD FOR THE BEST ANIMATED SHORT FILM
a camera from Canon's newest product line (TBA www.inff.eu)

YOUNG TALENTS

TIROLER TAGESZEITUNG AWARD FOR YOUNG TALENTS <19
€ 1.000

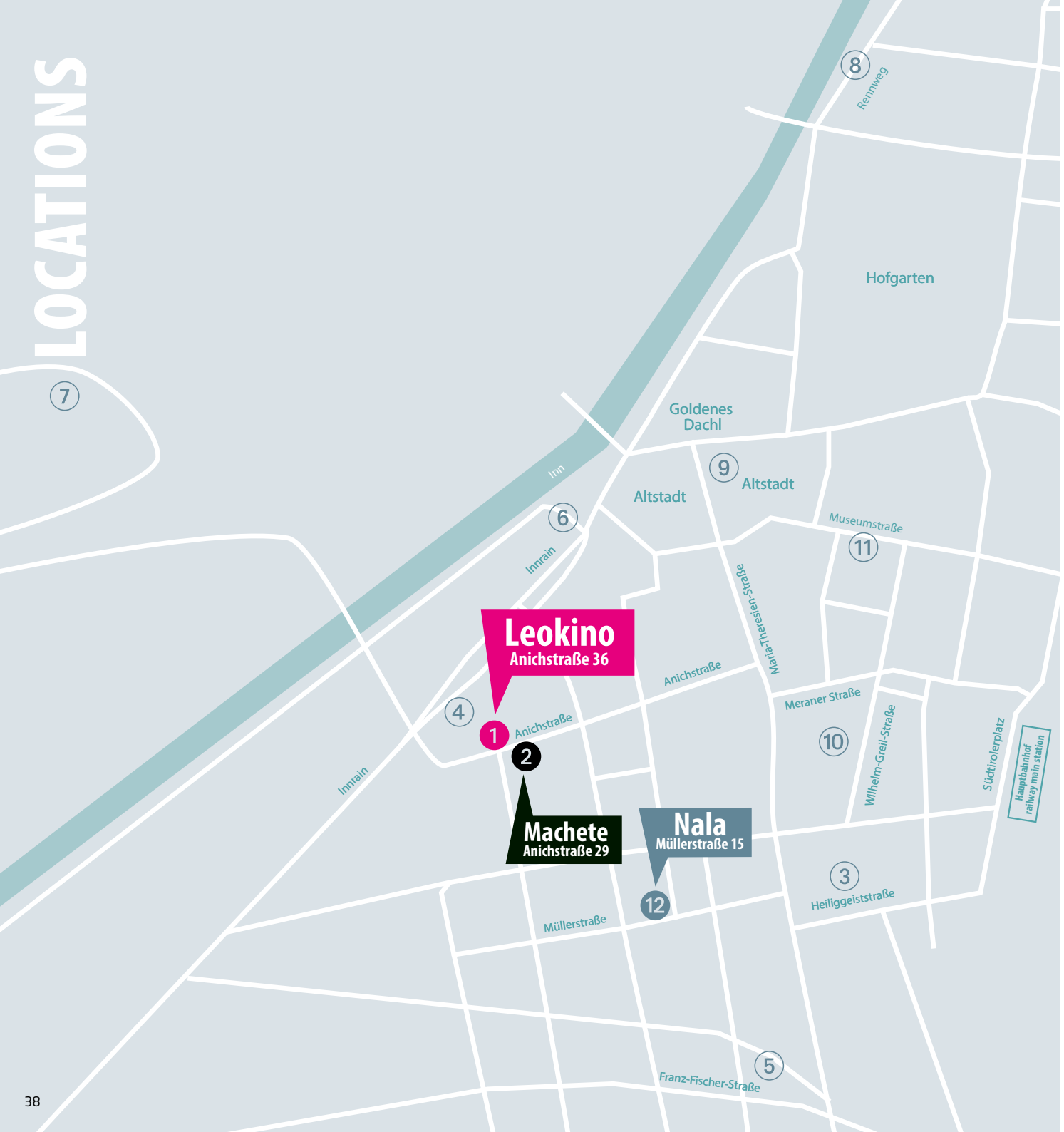
TIROLER TAGESZEITUNG AWARD FOR YOUNG TALENTS <25
€ 1.000

SPECIAL AWARDS

SWAROVSKI OPTIK SPECIAL AWARD FOR BEST CINEMATOGRAPHY
Binoculars EL 8×32 with PA Adapter für iPhone®
*iPhone is a trademark of Apple Inc.

SPECIAL AWARD BEST FILM ON THE TOPIC OF SOIL
initiated by: Land Tirol, Universität Innsbruck
donated by: Fa. Fröschl
€ 2.000

LOCATIONS



VERANSTALTUNGEN

1 LEOKINO, ANICHSTRASSE 36
1 5 6 9 10 13 14 17 18 20 21

2 MACHETE - BURRITO KARTELL, ANICHSTRASSE 29
22

3 LANDHAUS II, FOYER, HEILIGGEISTSTRASSE 7
12

4 GALERIE NOTHBURGA, INNRAIN 41
15

5 KOCHLOKAL, FRANZ-FISCHER-STRASSE 12
8 25

6 LIEBE&LOSE, MARKTHALLE INNSBRUCK
4 11 16

7 BOTANISCHER GARTEN, STERNWARTESTRASSE 15
26 27 28 29

8 HAUS DER BEGEGNUNG, RENNWEG 12
23 24

9 ALTSTADT – VOR DEM STADTTURM
19

10 LANDHAUSPLATZ INNSBRUCK
2 3

11 TREFFPUNKT STATION LANDESMUSEUM
7

12 HOTEL NALA, MÜLLERSTRASSE 15

WIR BEDANKEN UNS / THANKS TO

Impressum: Medieninhaber und Herausgeber: Otto Preminger-Institut, Verein für audiovisuelle Mediengestaltung (OPI), ZVR-Zahl 332863414, Innrain 37a, A-6020 Innsbruck. • Layout: Roberto Baldissera
Fotos INFF 2015: Thomas Steinlechner • Druck: Steigerdruck, Axams